



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- Andreasen, Janet B. Ortiz, Enrique. Spalding, Lee-Ane. *CliffsNotes FTCE: Elementary Education K-6*. 2010. Copyrighted Material.
- D. Brend. Pace. Peterson. R. M. Dallas. Wayne. Brunett. *Techniques for Effective Communication*. 1979. Longman Higher Education.
- Krasner, John. *Motion Graphic Design & Fine Art Animation: Principles and Practice*. (2004). Focal Press.
- Krasner, John. *Motion Graphic Design, Applied History and Aesthetics*. (2008). Oxford : Focal Press.
- Lasswell, Harold. *Structure and Function of Communication in Society*. (1972)
- Liebing, Ralph W. *The Other Architecture: Tasks of Practice Beyond Design*. (2010). Springer Vienna Architecture: 1st Edition.
- McQuail, Denis. *Audience Analysis*. (1997). Sage Publications, Inc; 1 edition.
- Mock, Ruth. *Principles of Art Teaching: A Handbook For Teachers In Primary and Secondary Schools*. (1955). University of London Press.
- Prince, Eileen S. *Art Is Fundamental: Teaching the Elements and Principles of Art in Elementary School*. (2008). Zephyr Press.

- Randolph, John. M. Masters. Gilbert. *Energy For Sustainability: Technology, Planning, Policy*. (2008). Island Press; 1 edition.
- Ruslan, Rosadi. (2005). *Kiat dan Strategi Kampanye Public Relation*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Safanayong, Yongki. (2006). *Desain Komunikasi Visual*. Jakarta : Arte Intermedi.
- Schramm, Wilbur Lang. *The Process and Effects of Mass Communication*. (1971). University of Illinois Pr; Revised Edition.
- Tim Grasindo. (2005). *Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Ia ; Untuk Smp Kelas 1*.
- Tonfoni, Graziella. Richardson, James. *Writing As a Visual Art*. (2000). Intellect Ltd.
- Venus, Antar. (2004). *Manajemen Kampanye-Panduan Teoritis danPraktis dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Washor, Joyce. *Big Art, Small Canvas: Paint Easier, Faster and Better with Small Oils*. (2006). North Light Books.
- Wenham, Martin W. *Understanding Art: A Guide For Teachers*. (2003). Sage Publications Ltd; 1 edition.

Williams, Robin. *The Non-Designer's Design Book: Design and Typographic Principles for the Visual Novice*. (1994). Pearson Education; 1st Edition.

Anne Ahira. *Pengaturan Layar Komputer untuk Windows XP*.

<http://www.anneahira.com/layar-komputer.htm> (diakses pada 10 Juni 2012)

Burhani, Ruslan. 2012. *Nugie terapkan hemat energi*

<http://www.antaraneews.com/berita/298472/nugie-terapkan-hemat-energi>
(diakses pada 29 Februari 2012).

Femina, 2012. *Hati-Hati Ketergantungan Gadget!*.

<http://www.femina.co.id/isu.wanita/topik.hangat/hatihati.ketergantungan.gadget/005/007/74> (diakses pada 29 Februari 2012).

Listrik Indonesia.

<http://www.listrikindonesia.com> (diakses pada 29 Februari 2012)

Ptk, 2012. *Dampak Kemajuan Teknologi bagi Film*.

<http://ptk-kelompok.blogspot.com/2012/05/dampak-kemajuan-teknologi-bagi-film.html>

Lampiran

I. Pertanyaan Kuestioner

Kuestioner Tentang Kehidupan Dewasa Dalam Menggunakan Alat Elektronik

Untuk bekerja di kantor, Anda menggunakan:

- Komputer
- Laptop
- Komputer dan laptop

Apakah Anda selalu mematikan komputer atau laptop yang Anda gunakan saat beristirahat (makan siang, sholat, atau lainnya)?

- Selalu
- Terkadang
- Tidak, komputer selalu dihidupkan dalam keadaan siaga

Apakah Anda menggunakan fitur screen saver pada komputer atau laptop yang Anda gunakan?

- Ya
- Tidak

Saat bekerja di kantor (siang hari), sumber penerangan apa yang Anda gunakan?

- Cahaya Matahari
- Lampu ruangan
- Lampu meja

Ketika harus bekerja lembur di kantor (malam hari), sumber penerangan apa yang Anda gunakan?

- Hanya disekitar tempat Anda beraktifitas (menggunakan lampu meja)
- Hanya ditempat Anda beraktifitas dan beberapa tempat yang terkadang Anda gunakan
- Di seluruh ruangan

Apakah Anda selalu mencabut seluruh kabel listrik atau mematikan aliran listrik ketika Anda selesai memakainya?

- Selalu
- Terkadang
- Tidak pernah

Apakah Anda selalu mematikan lampu ruangan ketika selesai bekerja?

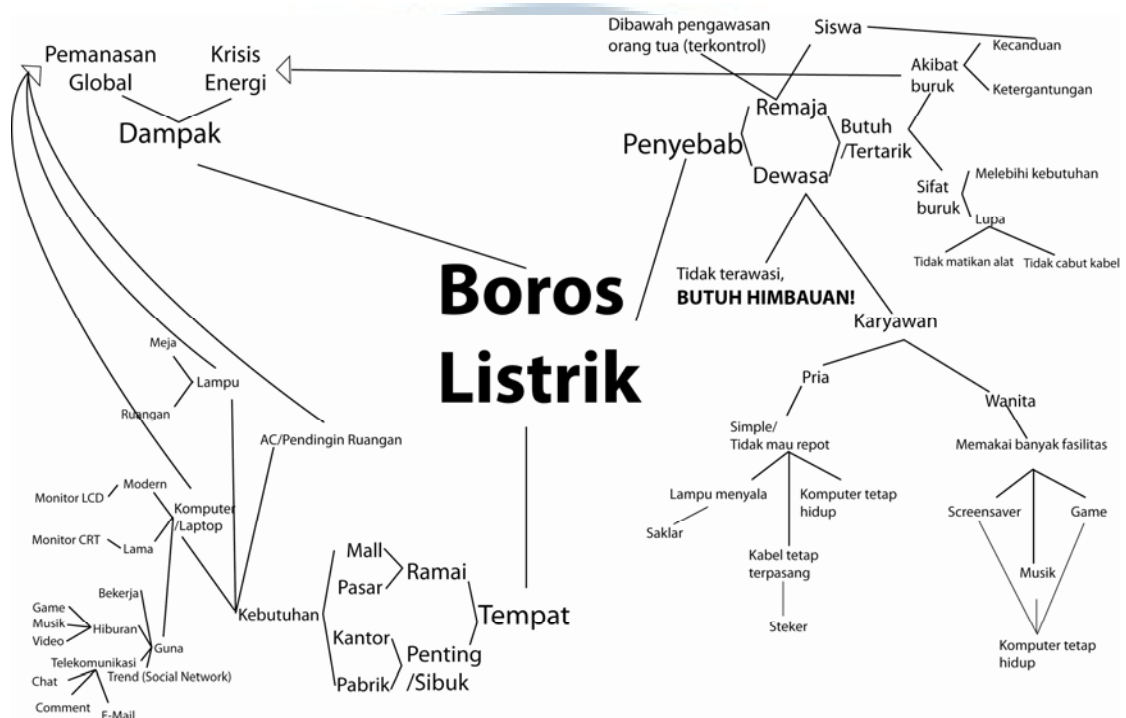
- Selalu
- Terkadang
- Tidak pernah

Diberdayakan oleh Google Docs

[Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Ketentuan Tambahan](#)

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?pli=1&formkey=dExZNElM YjNxTU pDVkljM1NvYjNpN3c6MQ#gid=0>

II. Brainmapping



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA