



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Karakter yang baik merupakan karakter yang berasal dari bentuk – bentuk dasar, dan mampu menggambarkan pribadi dari karakter tersebut, Tillman, B. (2011). Bentuk-bentuk yang mudah disatukan sehingga mampu menggambarkan sifat dan pribadi dari karakter tersebut. Bentuk yang simpel membuat karakter tersebut mudah diingat oleh para penonton, sehingga memberikan kesan pada penonton saat melihatnya. Pada animasi pendek yang dibuat, karakter yang akan dirancang merupakan karakter anak pengidap kanker dan ketakutannya terhadap kemoterapi. Perancangan karakter anak kanker tersebut dianggap menarik, karena penulis merasa masalah mengenai anak kanker ini jarang diangkat ceritanya.

Selama ini penderita kanker sering diidentikan menyerang orang dewasa, namun ternyata dari hasil riset yang telah dilakukan ternyata anak-anak juga terkena penyakit kanker . Jumlah prosentase anak-anak yang terkena kanker pada usia 1-14 tahun adalah 0.2% dan 0.3% terjadi pada anak usia di bawah 1 tahun. Faktor utama terjadinya kanker pada anak-anak adalah faktor genetik, faktor karsinogen, di antaranya yaitu zat kimia, radiasi, virus, hormon, dan iritasi kronis.

Perancangan karakter untuk film animasi pendek berjudul RECNAC ini diharapkan agar mampu memvisualkan kondisi psikologis anak-anak pengidap kanker.

1.1. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang visual karakter pengidap dan monster pada film RECNAC?

1.2. Batasan Masalah

Batasan dari skripsi ini adalah :

1. Merancang visual karakter anak pengidap kanker berdasarkan riset dan teori pada film RECNAC.
2. Merancang visual karakter monster ketakutan berdasarkan riset dan teori pada film RECNAC.

1.3. Tujuan Skripsi

Tujuan dari skripsi ini adalah

1. Merancang visual karakter anak pengidap kanker pada film RECNAC
2. Memvisualkan monster ketakutan anak pengidap kanker pada film RECNAC.

1.4. Manfaat Skripsi

Untuk Penulis : Menambah ilmu, sehingga mampu mevisualisasikan sebuah karakter dengan baik

Untuk Orang Lain : Mampu menambah ilmu orang lain mengenai visualisasi karakter dengan baik.

Untuk Universitas : Mampu menghasilkan karya yang baik dan dapat membantu adik-adik kelas yang mengambil topik yang hampir sama.