



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Asfandiyar, Andi Yudha. (2007) Cara Pintar Mendongeng, Jakarta: Mizan.
- Darmono (2007) Perpustakaan Sekolah : Pendekatan studi Aspek Manajemen dan tata Kerja. Jakarta : PT Gramedia Widiasmara Indonesia.
- Dameria, A. (2007) Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika. Jakarta: Link & Match Graphic.
- Kristin Cullen (2006) Design Elements Typography Fundamentals
- Harris, A. (2007) The Layout Book, UK : AVA publishing.
- Ilene Strizver “Typography for Children
- <https://www.fonts.com/content/learning/fyti/situational-typography/typography-for-children>.
- Durban, Irawati Ardjo. (2008). Perkembangan Tari Sunda Melacak Jejak Tb. Oemay Martakusuma dan Rd. Tjetje Somantri. Bandung: Sastrajaya, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Irawati Durban, A. (2008) Tari Sunda Tahun 1940-1965. Bandung, Pusbitari
- Martin, y. (2004) *Illustrating Children's Books : Creating Pictures forPublication*.
- Roger, E. (2001) “Experimental Design“

Sue McCleaf, N. & Joan, B, R. (2003) Picture Books Plus: 100 Extension Activities in Art. Chicago, American Library Association.s

Supriyono, R (2010). Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi. Yogyakarta : Andi Offset.

Sihombing, D. (2001) Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Tanudjaja , B, B. (2002) Bentuk-Bentuk Kartunal Sebagai Medium Penyampaian Pesan Dalam Iklan. Nirmana Jurnal Deskomvis, Volume 4 No 2, 174.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA