



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bull, S. (2014). Photography (Routledge Introductions to Media and Communications). London: Routledge.
- Hendratman, H. (2008). Tips & Trik Graphic Desain. Bandung: Informatika.
- Leo, C. (2005). Kaktus, Cantik dan Unik. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Mendelowitz, D. (2003). Guide to Drawing. America: Thomson.
- Mointi, S. (2010). Makalah Kaktus dan Morfologinya. [http:// salminmointi.wordpress.com/2010/07/17/makalah-kaktus-dan-morfologinya/](http://salminmointi.wordpress.com/2010/07/17/makalah-kaktus-dan-morfologinya/).
- Poulin, R. (2012). The Language of Graphic Design. Dallas: Rockport Publishers.
- Robin, L. (2011). Graphic Design Solution. Canada: Wadsworth Publishing Location.
- Rustan, S. (2014). LAYOUT dasar dan penerapannya edisi 2014. Jakarta: Gramedia.
- Samara, T. (2005). Making and Breaking the Grid. America: Rockport Publishers.
- Sitepu, V. (2004). Panduan Mengenal Desain Grafis. Bogor: Escaeva.
- Sudarma, I. (2014). Fotografi. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudjojo, M. (2010). Tak-Tik Fotografi. Jakarta: Bukune.
- Sugiono. (2013). Metode penelitian pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D, Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. (2014). Metode penelitian pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D, Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, R. (2010). Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : Andi.
- Syarifudin, Y. (2010). Jurnalistik terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tate.org.uk. (2018). Art Terms: Collage. Diakses dari <http://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/collage> tanggal 22 Januari 2018

Tondreau, B. (2009). Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids. America: Rockport Publishers.

Zeegen, L. (2009). What is illustration?. Dallas: Rockport Publishers.

