



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU INFORMASI MENANAM

DAN MERAawat TANAMAN KAKTUS

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Dhea Rana Puspita
NIM : 14120210362
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhea Rana Puspita

NIM : 14120210362

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU INFORMASI MENANAM DAN MERAJAT TANAMAN KAKTUS UNTUK WANITA DEWASA USIA 25-30 TAHUN

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dhea' with a small circle containing a 'c' to the right, indicating a copyright symbol.

Dhea Rana Puspita

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU INFORMASI

MENANAM DAN MERAWAT TANAMAN KAKTUS

Oleh

Nama : Dhea Rana Puspita
NIM : 14120210362
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 13 Juli 2018

Pembimbing



Chara Susanti, M.Ds.

Penguji



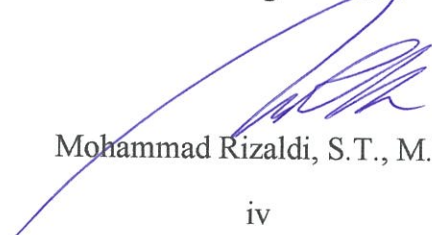
Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum.

Ketua Sidang



Adhreza Brahma, M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Tugas yang berjudul “Perancangan Buku Informasi Tentang Menanam dan Merawat Kaktus untuk Wanita Dewasa Usia 25-35 tahun” ini dibuat sebagai syarat kelulusan dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Program Desain Grafis di Universitas Multimedia Nusantara.

Topik ini dipilih oleh penulis karena sulitnya masyarakat dalam mencari informasi yang benar berhubungan dengan cara menanam atau cara menanam tanaman kaktus. Terutama bagi para pemula yang sedang mencari informasi yang benar dan lengkap dalam mengembangbiakan tanaman kaktus. Maka, melalui buku ilustrasi, seorang yang memiliki ketertarikan dalam menanam kaktus akan mendapatkan informasi yang lengkap.

Penulis memiliki harapan yang besar untuk buku ilustrasi ini agar dapat memberikan pengetahuan baru bagi masyarakat serta laporan dari Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi bagi adik kelas yang selanjutnya akan menjalani Tugas Akhir.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih untuk semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Mohammad Rizaldi S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikas Visual.

2. Chara Susanti, S.Ds., M.Ds. sebagai pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan waktunya untuk membimbing, memberi masukan yang membangun sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Adjie selaku narasumber dan seorang ahli Agrikultur yang telah memberikan segala informasi dalam membantu penulis dalam melengkapi data-data yang dibutuhkan dalam proses perancangan buku.
4. Kedua orang tua dan adik yang selalu memberikan dukungan, do'a dan semangat kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
5. Abdullah Berlino , Ade Alma, Sarah Madya dan Gerhana Putri yang selalu meluangkan waktunya, memberikan dukungan, *support* dan juga do'a dari mulai proses mencari judul Tugas Akhir hingga sampai akhir proses Tugas Akhir.
6. Teman-teman dalam kelompok bimbingan “Bu Chara”, yang selalu memberikan dukungan serta masukan untuk saling memperbaiki kesalahan dan juga menyemangati satu dengan lainnya.
7. Teman-teman penulis dan pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan baik.

Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat memberi manfaat, sekaligus dapat menjadi sumber informasi yang dapat menginspirasi pembaca dan pihak lain yang memerlukan.

Tangerang, 9 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dhea' with a circled 'e' at the end.

Dhea Rana Puspita

ABSTRAKSI

Kepadatan penduduk di Indonesia dan banyaknya aktifitas dan kegiatan yang membuat masyarakat khususnya di perkotaan lebih sering dan mudah merasakan *stress*. Khususnya pada wanita-wanita dewasa, karena tuntutan pekerjaan dari luar rumah maupun pekerjaan mengurus keluarga dan juga pengaruh hormon yang menyebabkan wanita menjadi lebih mudah merasakan *stress* dibandingkan dengan pria. Salah satu kegiatan yang dapat menghilangkan atau meredakan *stress* adalah dengan mengerjakan hal-hal yang disukai atau bisa disebut dengan hobi, salah satunya dengan kegiatan mengembangbiakan (menanam atau merawat) tanaman kaktus. Perancangan buku yang didalamnya berisi tentang segala informasi dalam kegiatan dan menanam tanaman kaktus yang baik dan benar. Data yang akurat diperoleh oleh penulis melalui metode penelitian secara kuantitatif dan kualitatif. Dengan metode ini penulis mengetahui tingkat pengetahuan terhadap tanaman kaktus, terhadap buku ilustrasi dan minat baca wanita dewasa terhadap buku informasi tentang tanaman kaktus.

Kata Kunci: wanita, menanam, merawat, tanaman kaktus, buku ilustrasi.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

Population density in Indonesia and the number of activities and activities that make people especially in urban areas more frequent and easy to feel stress. Especially in adult women, because the demands of work from outside the home and work take care of the family and also the influence of hormones that cause women to be more susceptible to stress than men. One activity that can eliminate or alleviate stress is by doing things that are liked or can be called a hobby, one of them with activities to breed (plant or treat) cactus plants. The design of the book contained about all the information in the activities and planting cactus plants are good and true. Accurate data obtained by the author through research methods quantitatively and qualitatively. With this method the authors know the level of knowledge of cactus plants, the book illustration and interest in reading adult women to the book information about cactus plants.

Keywords: women, planting, caring, cactus plants, illustration books.

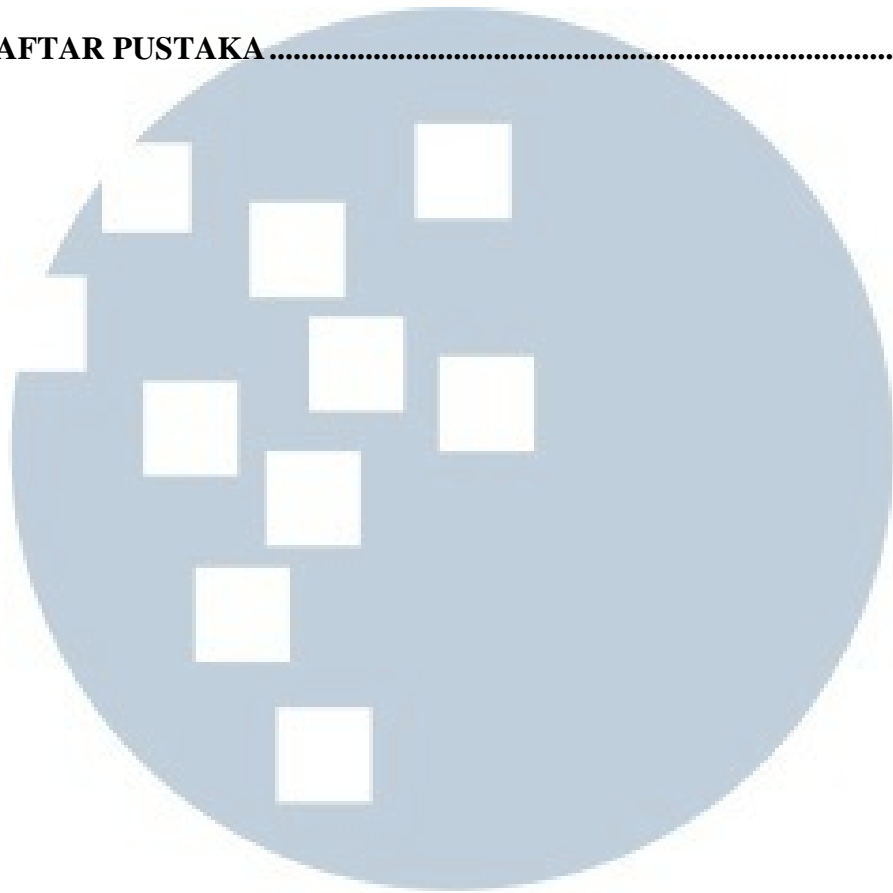
UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iiiv
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI*	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Desain Grafis.....	6
2.1.1. Prinsip-Prinsip Desain.....	7
2.1.2. Unsur-Unsur Desain.....	8
2.2. Buku	13

2.2.1.	Bagian Buku.....	14
2.2.2.	Layout	15
2.1.1.1	Sistem Grid pada Layout.....	16
2.2.2.2	Struktur Grid	18
2.2.3.	Tipografi.....	21
2.2.4.	Fotografi.....	24
2.2.5.	Ilustrasi.....	24
2.3.	Tanaman Kaktus.....	27
2.2.2.	Taksonomi Kaktus	28
2.2.2.	Morfologi dan Habitat Kaktus	28
BAB III METODOLOGI		30
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	30
3.1.1.	Wawancara.....	30
3.1.1.1	Wawancara dengan Ahli Agrikultur	31
3.1.1.2.	Wawancara dengan Pembudidaya Kaktus	35
3.1.1.3.	Wawancara dengan Desain Interior	38
3.1.1.4.	Wawancara dengan Penghobi Tanaman Kaktus	42
3.1.2	Kuesioner.....	43
3.2.	Metedeologi Perancangan	49
3.3.	Studi Eksisting	51
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS		55
4.1.	Perancangan	55

4.1.1.	Konsep Perancangan	57
4.1.2.	Alur Buku	58
4.1.3.	<i>Layout</i>	61
4.1.4.	Ilustrasi	63
4.1.5.	Fotografi	67
4.1.6.	Tipografi	75
4.1.7.	Warna	78
4.1.8.	<i>Cover</i>	79
4.1.9.	Isi Halaman	81
4.2.	Analisa	85
4.2.1.	<i>Cover</i>	85
4.2.2.	Halaman Bab	90
4.2.3.	Halaman Isi	95
4.3.	Strategi Perancangan	114
4.3.1.	Media Promosi	114
4.3.2.	Media <i>Merchandise</i>	117
4.4.	Budgeting	122
4.4.1.	Biaya Desain	122
4.3.2.	Biaya Produksi	122
4.3.4.	Biaya Promosi dan <i>Merchandise</i>	101
BAB V PENUTUP		125
5.1.	Kesimpulan	125
5.2.	Saran	126



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

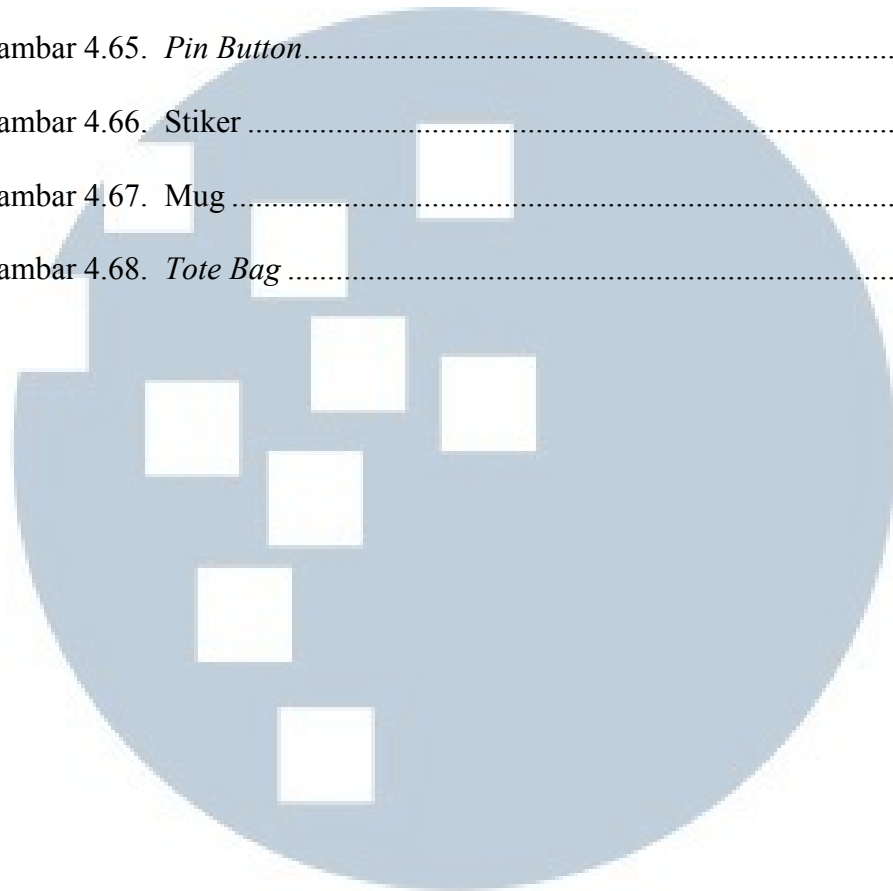
Gambar 2.1. Gambar Unsur Desain: Titik	8
Gambar 2.2. Gambar Unsur Desain: Garis	9
Gambar 2.5. Gambar Unsur Desain: Tekstur	13
Gambar 2.6. Gambar Bagian pada Grid	16
Gambar 2.7. Gambar <i>Manuscript Grid</i>	18
Gambar 2.8. Gambar <i>Column Grid</i>	19
Gambar 2.9. Gambar <i>Modular Grid</i>	20
Gambar 2.10. Gambar <i>Column Hierarchical Grid</i>	21
Gambar 2.11. Gambar <i>Cabin Font Type</i>	22
Gambar 2.12. Gambar <i>Cabin Font Type (2)</i>	23
Gambar 2.13. Gambar <i>Budidaya Font Type</i>	23
Gambar 2.14. Gambar Tanaman Kaktus	25
Gambar 3.1. Bersama Pak Adjie Kaktus	32
Gambar 3.2. Bersama Bapak Epik	36
Gambar 3.3. Bersama Mas Dedi	39
Gambar 3.4. Bersama Mba Khansa	42
Gambar 3.5. Diagram Pertanyaan Kelima	44
Gambar 3.6. Diagram Pertanyaan Keenam	44
Gambar 3.7. Diagram Pertanyaan Ketujuh	45
Gambar 3.8. Diagram Pertanyaan Kedelapan	46
Gambar 3.9. Diagram Pertanyaan Kesembilan	47
Gambar 3.10. Diagram Pertanyaan Kesepuluh	47

Gambar 3.11. Diagram Pertanyaan Kesebelas.....	48
Gambar 3.12. Diagram Pertanyaan Kedua belas	49
Gambar 3.13. Studi Eksisting Pertama	51
Gambar 3.14. Studi Eksisting Pertama	53
Gambar 4.1. <i>Mind Map</i>	55
Gambar 4.2. <i>Color Palette</i>	56
Gambar 4.3. Sketsa Kasar	58
Gambar 4.4. <i>Grid di Adobe Illustrator</i>	62
Gambar 4.5. Desain <i>Layout</i>	63
Gambar 4.6. Referensi Gaya Ilustrasi	64
Gambar 4.7. Proses Ilustrasi.....	64
Gambar 4.8. Contoh Desain Ilustrasi	65
Gambar 4.9. Elemen Visual	66
Gambar 4.9. Contoh Konten	61
Gambar 4.10. <i>Template Background</i>	67
Gambar 4.11. Contoh Konten	67
Gambar 4.12. <i>Zebra Cactus</i>	68
Gambar 4.13. Proses Pengolahan Foto	69
Gambar 4.14. <i>Twisted Barrel Cactus</i>	70
Gambar 4.15. Proses Pengolahan Foto (2).....	71
Gambar 4.16. <i>Mexican Fence Cactus</i>	72
Gambar 4.17. Proses Pengolahan Foto (3).....	72
Gambar 4.18. <i>Pinneapple Cactus</i>	73

Gambar 4.19. Proses Pengolahan Foto (4).....	73
Gambar 4.20. <i>Eve's Pin Cactus</i>	74
Gambar 4.21. Proses Pengolahan Foto (5).....	75
Gambar 4.22. <i>Budidaya Font Type</i>	76
Gambar 4.23. <i>Feeling On/Off Font Type</i>	77
Gambar 4.24. <i>Cabin Font Type</i>	78
Gambar 4.25. <i>Color Pallete</i>	78
Gambar 4.26. Sketsa Kasar untuk <i>Cover</i> Buku	79
Gambar 4.27. Digitalisasi <i>Cover</i>	80
Gambar 4.28. <i>Final Cover</i>	81
Gambar 4.29. Sketsa Kasar	82
Gambar 4.30. <i>Dummy</i> Buku.....	82
Gambar 4.31. Desain Isi Halaman	83
Gambar 4.32. Desain Isi Halaman (2).....	83
Gambar 4.33. Desain Isi Halaman (3).....	84
Gambar 4.34. Hasil Desain Isi Halaman.....	84
Gambar 4.35. <i>Cover</i> Bagian Depan dan Belakang	85
Gambar 4.36. <i>Cover</i> Bagian Depan	86
Gambar 4.37. <i>Grid Cover</i> Bagian Depan.....	87
Gambar 4.38. <i>Cover</i> Bagian Belakang.....	89
Gambar 4.39. <i>Color Pallete</i> pada Isi Buku.....	90
Gambar 4.40. Desain Ilustrasi untuk Bab I.....	91
Gambar 4.41. Desain Ilustrasi untuk Bab II.....	92

Gambar 4.42. Desain Ilustrasi Bab III	93
Gambar 4.43. Desain Ilustrasi Bab IV	94
Gambar 4.44. Desain Ilustrasi Bab V.....	95
Gambar 4.45. <i>Spread</i> Halaman 2-4.....	96
Gambar 4.46. <i>Spread</i> Halaman 6-12.....	97
Gambar 4.47. <i>Spread</i> Halaman 14-15.....	99
Gambar 4.48. <i>Spread</i> Halaman 16-19.....	100
Gambar 4.49. <i>Spread</i> Halaman 20-23.....	101
Gambar 4. 50. <i>Spread</i> Halaman 24-28.....	102
Gambar 4.51. <i>Spread</i> Halaman 29-30.....	103
Gambar 4.52. <i>Spread</i> Halaman 31-32.....	104
Gambar 4.53. <i>Spread</i> Halaman 34-37.....	106
Gambar 4.54. <i>Spread</i> Halaman 38-39.....	107
Gambar 4.55. <i>Spread</i> Halaman 40	108
Gambar 4.56. <i>Spread</i> Halaman 41	109
Gambar 4.57. <i>Spread</i> Halaman 42-43.....	110
Gambar 4.58. <i>Spread</i> Halaman 46-49.....	112
Gambar 4.59. <i>Spread</i> Halaman 50-51.....	113
Gambar 4.60. Poster.....	114
Gambar 4.61. <i>X-Banner</i>	115
Gambar 4.62. <i>Instagram</i>	116
Gambar 4.63. Iklan Bukabuku.com	117
Gambar 4.64. <i>Notebook</i>	118

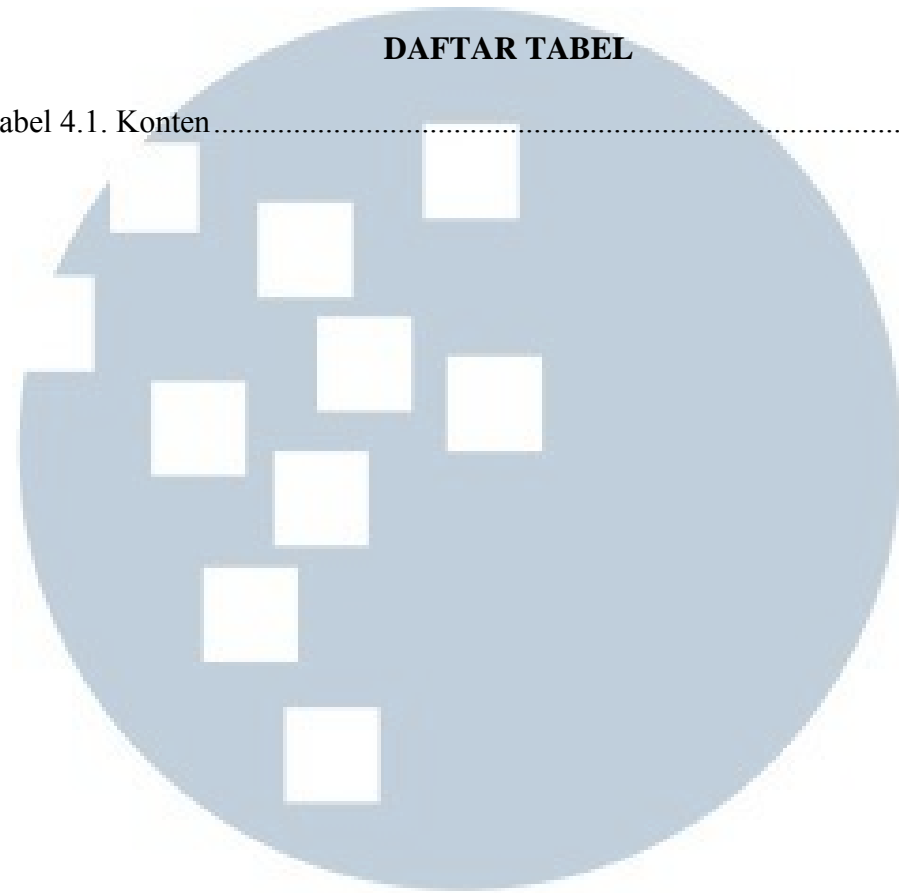
Gambar 4.65. <i>Pin Button</i>	119
Gambar 4.66. <i>Stiker</i>	120
Gambar 4.67. <i>Mug</i>	121
Gambar 4.68. <i>Tote Bag</i>	121



UMMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

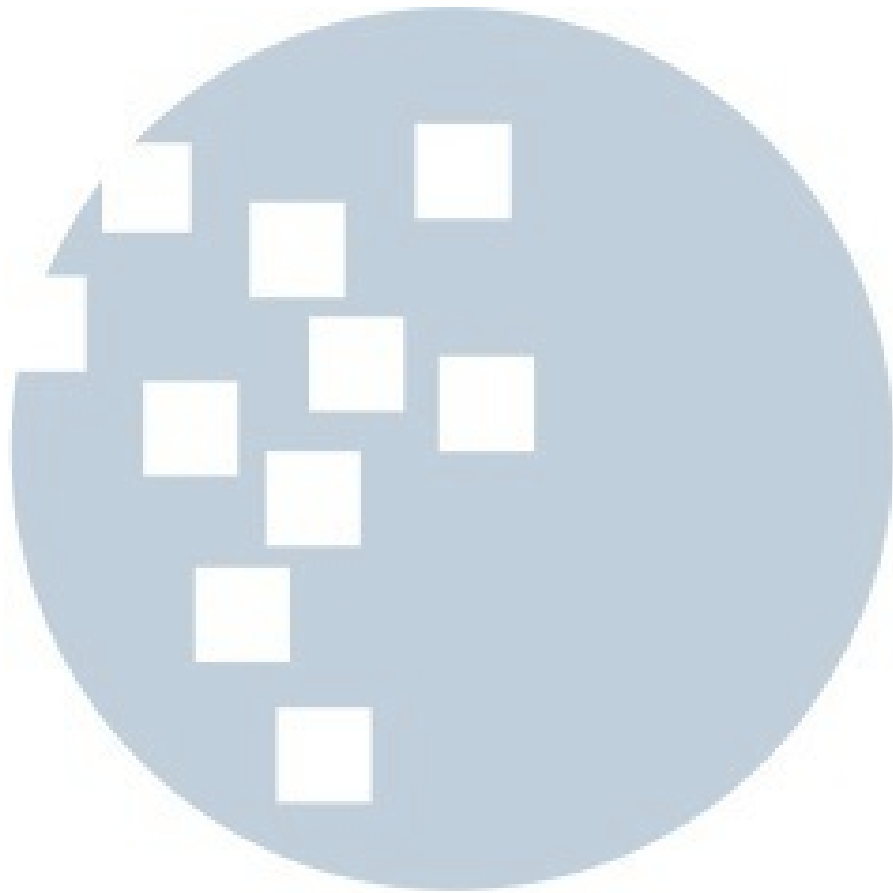
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Konten.....	59
------------------------	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA