



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI TUMBUHAN  
JAMBLANG SEBAGAI ALTERNATIF  
OBAT HERBAL UNTUK DIABETES**

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Evan Palecy  
NIM : 14120210130  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2018**

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evan Palecy

NIM : 14120210130

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU INFORMASI TUMBUHAN JAMBLANG SEBAGAI ALTERNATIF OBAT HERBAL UNTUK DIABETES**

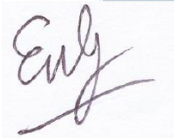
dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juli 2018



Evan Palecy



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI TUMBUHAN  
JAMBLANG SEBAGAI ALTERNATIF  
OBAT HERBAL UNTUK DIABETES**

Oleh

Nama : Evan Palecy


NIM : 14120210130

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 5 Juli 2018

Pembimbing

  
Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

  
Fransisca Retno S.R., S.Ds., M.Sn.

  
Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Program Studi

  
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Tumbuhan jamblang diketahui telah diteliti oleh LIPI (Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia) dan dapat dijadikan alternatif pengobatan secara herbal untuk penyakit diabetes, sayangnya masyarakat masih banyak yang belum mengetahui manfaat dari tumbuhan jamblang, berdasarkan femonema Indonesia saat ini menduduki peringkat 7 negara dengan pasien diabetes terbanyak didunia dan diprediksi akan menempati peringkat ke 5 negara, membuat penulis ingin menyampaikan informasi kepada masyarakat seputar manfaat dari tumbuhan jamblang khususnya untuk mengobati diabetes melalui perancangan buku.

Informasi potensi tumbuhan jamblang sebagai alternatif obat herbal untuk diabetes ini perlu diketahui masyarakat agar masyarakat mengetahui bahwa selain obat generik dari dokter, di Indonesia juga ada alternatif pengobatan herbal yang alamiah dan tidak memiliki efek samping. Atas dasar tersebut penulis ingin membuat rancangan buku informasi yang dapat menginformasikan kepada masyarakat, agar setidaknya masyarakat mengetahui bahwa tumbuhan jamblang memiliki banyak sekali manfaat untuk kesehatan tubuh.

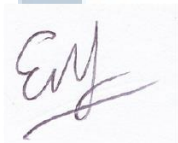
Melalui tugas akhir ini, penulis berharap agar para pembaca dapat memperoleh informasi yang bermanfaat. Serta setidaknya pasien penderita diabetes di Indonesia berkurang karena mencoba pengobatan alternatif secara herbal melalui tumbuhan jamblang yang dapat mengobati diabetes.

Penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan YME, dan terima kasih juga kepada orang-orang yang telah membuat perancangan tugas akhir ini lancar.

Ucapan ini ditujukan kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan mendukung seluruh proses tugas akhir yang dilakukan oleh penulis hingga akhir.
3. Prof. Dr. Muhammad Hanafi & Dr. Rizna Triana Dewi, PhD., selaku Team Peneliti LIPI yang telah memberikan izin serta konten dari buku.
4. Stefania Melita, teman-teman mahasiswa, dan kelompok bimbingan, selaku sesama mahasiswa yang berjuang dalam tugas akhir.
5. Kedua Orang Tua, adik, kakak, dan keluarga besar, selaku keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.

Tangerang, 7 Juli 2018



Evan Palecy

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## ABSTRAKSI

Angka penderita diabetes di Indonesia memprihatinkan sehingga membuat Indonesia menduduki peringkat ke 7 dunia dan diprediksikan akan meningkat ke posisi 5 pada tahun 2035 jika tidak ditemukannya alternatif pengobatan diabetes. Belum adanya media informasi berupa buku yang menginformasikan terkait manfaat jamblang membuat masyarakat tidak mengetahui, sehingga muncul rumusan masalah yaitu, bagaimana perancangan buku informasi tumbuhan jamblang sebagai alternatif obat herbal untuk diabetes, sehingga penulis merancang buku informasi tumbuhan jamblang sebagai alternatif obat herbal untuk diabetes dengan batasan target usia 19 – 23 tahun. Perancangan buku ini menggunakan metode pengumpulan data seperti wawancara, observasi, dan kuesioner sehingga mendapatkan konsep yang dibawakan secara modern sesuai target audience dengan informasi yang terdapat di dalamnya. Media buku informasi dipilih dan diharapkan dapat menyampaikan informasi kepada pembaca agar mengetahui khasiat dari tumbuhan jamblang mulai dari daun, tangkai dan buah sebagai alternatif obat herbal untuk diabetes.

**Kata kunci: Jamblang, alternatif, obat herbal, diabetes, buku informasi.**

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## ***ABSTRACT***

The number of diabetics in Indonesia is alarming, making Indonesia ranked 7th in the world and is predicted to increase to 5th position by 2035 if no alternative diabetes treatment is found. The absence of information media in the form of a book that informs about the benefits of jamblang make people do not know, so the problem emerged that is how the design of information books jamblang plant as an alternative to herbal medicine for diabetes, so the authors designed the book information jamblang plant as an alternative to herbal remedies for diabetes with limitations target age 19 - 23 years. The design of this book using data collection methods such as interviews, observations, and questionnaires so as to get the concept that brought in the modern target audience with the information contained in it. Media information book selected and expected to convey information to readers to know the efficacy of jamblang plants ranging from leaves, stalks and fruit as an alternative to herbal remedies for diabetes.

***Keywords: Jamblang, Alternative, Herbal Medicine, Diabetes, Information Book.***

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

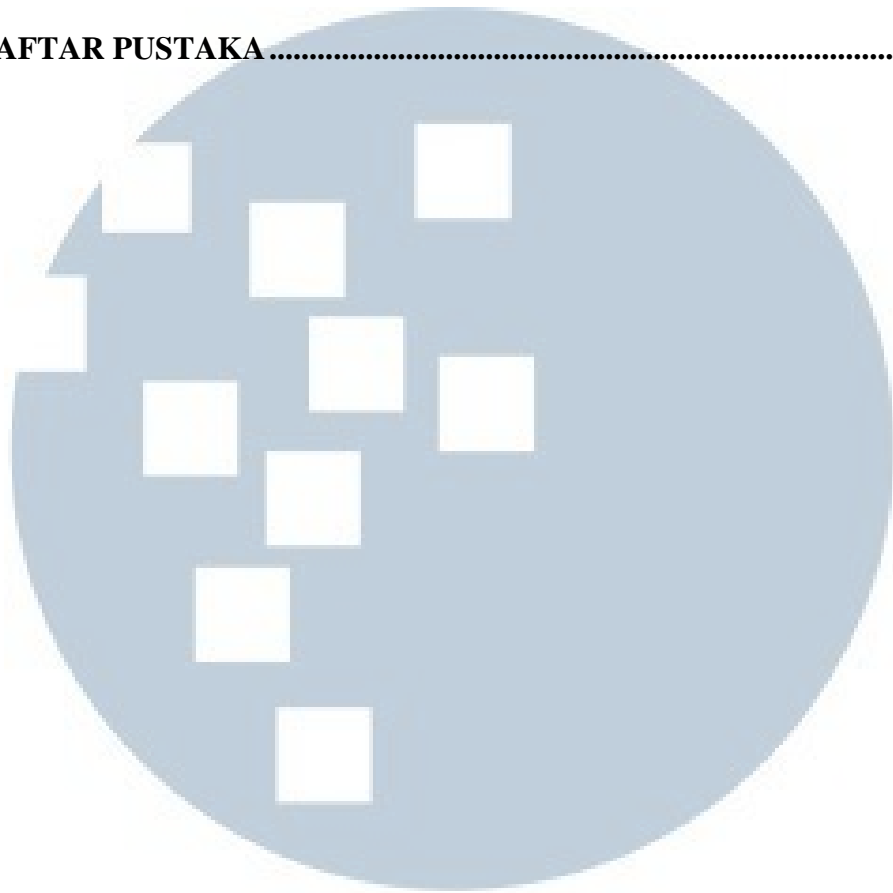
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir .....	4
2.1. Buku .....	5
2.1.1. Komponen Buku .....	5
2.1.2. Perancangan Buku.....	9
2.1.3. Kertas .....	10
2.1.4. Binding.....	11
2.1.5. Percetakan Buku.....	16

2.2.	Desain Dalam Buku .....	17
2.2.1.	Tipografi Dalam Buku .....	19
2.2.2.	Klasifikasi Huruf Dalam Buku .....	19
2.2.3.	Warna Dalam Buku .....	20
2.2.4.	Layout Dalam Buku .....	25
2.2.5.	Fotografi .....	30
2.2.6.	Ilustrasi .....	33
2.3.	Diabetes .....	35
2.3.1.	Diabetes tipe I .....	35
2.3.2.	Diabetes tipe II .....	36
2.4.	Jamblang .....	37
2.4.1.	Manfaat Jamblang .....	38

**BAB III METODOLOGI .....** **39**

3.1.	Metodologi Pengumpulan Data .....	39
3.1.1.	Wawancara .....	39
3.1.2.	Observasi .....	51
3.1.3.	Kuesioner .....	53
3.2.	Metodologi Perancangan .....	58
3.2.1.	Dokumentasi .....	59
3.2.2.	Analisis .....	59
3.2.3.	Expression .....	59
3.2.4.	Konsep .....	59
3.2.5.	The Design Brief .....	59

<b>BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>60</b>
4.1. Perancangan Buku.....	60
4.1.1. Konsep Buku.....	60
4.1.2. Brainstorm.....	62
4.1.3. Mood Board .....	64
4.1.4. Gaya Visual.....	65
4.1.5. Ilustrasi Buku .....	74
4.1.6. Tipografi Buku.....	75
4.1.7. Grid dan Layout .....	77
4.1.8. Warna Buku .....	82
4.1.9. Proses Digitalisasi .....	82
4.2. Analisis.....	90
4.2.1. Cover.....	91
4.3. Perancangan Media Promosi.....	102
4.4. Budgeting .....	105
4.4.1. Biaya Desain .....	105
4.4.2. Biaya Produksi .....	106
4.4.3. Biaya Promosi dan Merch.....	109
4.4.4. Harga Jual .....	109
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>110</b>
5.1 Kesimpulan .....	110
5.2 Saran.....	111



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Buku .....	6
Gambar 2.2. Ukuran Kertas .....	11
Gambar 2.3. Perfect Binding.....	12
Gambar 2.4. Saddle Stitch Binding.....	12
Gambar 2.5. Case Binding .....	13
Gambar 2.6. Side Stitch Binding .....	13
Gambar 2.7. Screw And Post Binding .....	14
Gambar 2.8. Plastic Comb Binding .....	14
Gambar 2.9. Ring Binding .....	15
Gambar 2.10. Tipe Binding.....	15
Gambar 2.11. Spiral Wire Binding .....	16
Gambar 2.12. Font .....	18
Gambar 2.13. Primary Colors .....	20
Gambar 2.14. Secondary Colors .....	21
Gambar 2.15. Tertiary Colors .....	22
Gambar 2.16. Complementary Colors .....	22
Gambar 2.17. Complementary Colors .....	23
Gambar 2.18. Triad Colors .....	23
Gambar 2.19. Analogous Colors.....	24
Gambar 2.20. Analogous Colors.....	24
Gambar 2.21. Hue, Shade, Tint.....	25
Gambar 2.22. Komponen Grid.....	27

Gambar 2.23. A Single-Column Grid .....	28
Gambar 2.24. A Two-Column Grid .....	28
Gambar 2.25. Multicolumn Grid .....	29
Gambar 2.26. Modular Grid .....	30
Gambar 2.27. Hierarchical Grid .....	30
Gambar 2.28. Portrait Human Phoyography .....	31
Gambar 2.29. Nature Photography .....	32
Gambar 2.30. Pohon Jamblang .....	35
Gambar 2.31. Buah Jamblang .....	<b>3Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.1. Wawancara Dengan Prof. Dr. Muhammad Hanafi .....	40
Gambar 3.2. Wawancara Dengan Dr. Rizna Triana Dewi, Ph.D.....	42
Gambar 3.3. Wawancara Dengan drh. Dewijanti Indah .....	45
Gambar 3.4. Wawancara Dengan Ibu Retno.....	48
Gambar 3.5. Alat Check Zat .....	49
Gambar 3.6. Penanaman Jamblang .....	50
Gambar 3.7. Pertanyaan Kuesioner No.1.....	52
Gambar 3.8. Pertanyaan Kuesioner No.2.....	52
Gambar 3.9. Pertanyaan Kuesioner No.3.....	53
Gambar 3.10. Pertanyaan Kuesioner No.4.....	54
Gambar 3.11. Pertanyaan Kuesioner No.5.....	54
Gambar 3.12. Pertanyaan Kuesioner No.6.....	55
Gambar 3.13. Pertanyaan Kuesioner No.7.....	56
Gambar 4.1. Maind Map .....	61

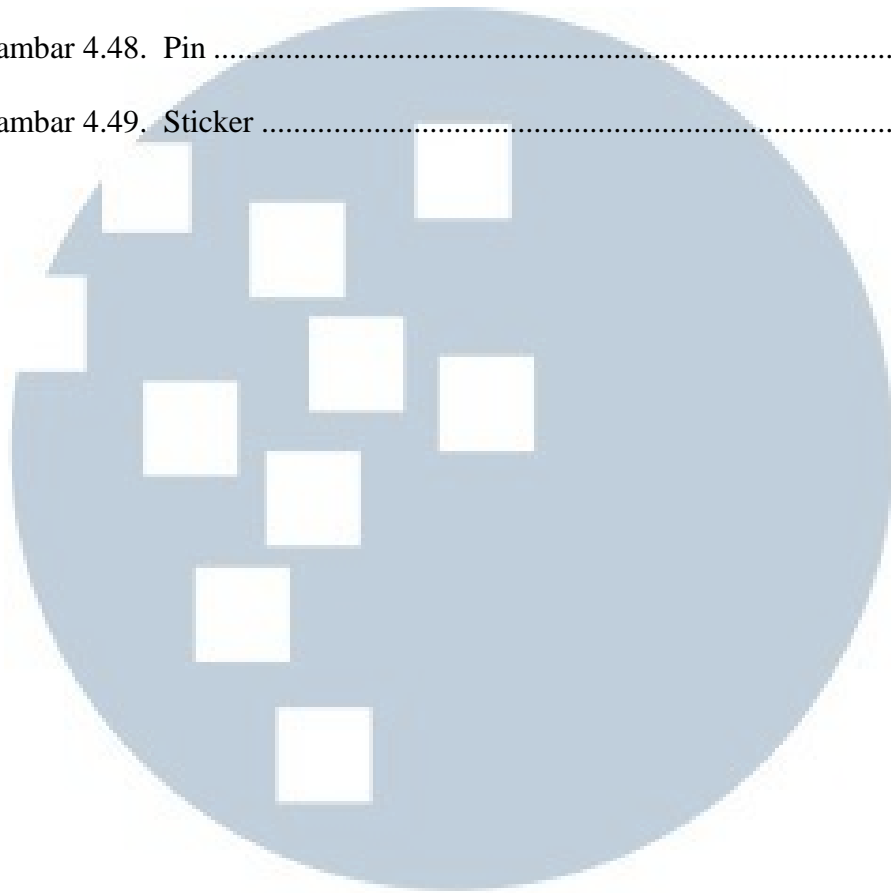
Gambar 4.2. Brain Stroming .....	63
Gambar 4.3. Moodboard .....	64
Gambar 4.4. Sketsa Visual Awal .....	66
Gambar 4.5. Sketsa Based Warna .....	66
Gambar 4.6. Sketsa Mix War.....	67
Gambar 4.7. Sketsa Finishing .....	68
Gambar 4.8. Sketsa Final .....	68
Gambar 4.9. Contoh Sketsa Final .....	69
Gambar 4.10. Elemen Pendukung 1.....	70
Gambar 4.11. Pengaplikasian Elemen 1 .....	70
Gambar 4.12. Pengaplikasian Elemen 2 .....	71
Gambar 4.13. Pengaplikasian Elemen Pendukung 2 .....	72
Gambar 4.14. Pengaplikasian Elemen 3 .....	72
Gambar 4.15. Elemen Pendukung 3.....	73
Gambar 4.16. Pengaplikasian Elemen Page Number .....	73
Gambar 4.17. Ilustrasi Jamblang.....	75
Gambar 4.18. Font Opificio Bold Rounded.....	76
Gambar 4.19. Font Opificio Regular Rounded.....	76
Gambar 4.20. Font Arial Regular.....	76
Gambar 4.21. Modular Fcale Format.....	77
Gambar 4.22. Refrensi Modular Grid .....	79
Gambar 4.23. Pengaplikasian Modular Grid .....	80
Gambar 4.24. Pengaplikasian Two Column Grid.....	81



Gambar 4.25. Pallette Warna Buku.....	82
Gambar 4.26. Perancangan Cover Depan Buku .....	83
Gambar 4.27. Perancangan Cover Belakang Buku.....	84
Gambar 4.28. Kata Pengantar .....	85
Gambar 4.29. Daftar Isi.....	85
Gambar 4.30. Chapter 1 .....	86
Gambar 4.31. Halaman 1-2.....	86
Gambar 4.32. Halaman 3-4.....	87
Gambar 4.33. Halaman 5-6.....	87
Gambar 4.34. Halaman 6-22.....	88
Gambar 4.35. Halaman 22-32.....	89
Gambar 4.36. Halaman 32-38.....	90
Gambar 4.37. Analisis Cover.....	91
Gambar 4.38. Analisis Chapter 1 .....	92
Gambar 4.39. Revisi Chapter 1 .....	94
Gambar 4.40. Analisis Chapter 2 .....	94
Gambar 4.41. Revisi Chapter 2.....	96
Gambar 4.42. Analisis Chapter 3 dan 4 .....	97
Gambar 4.43. Revisi Chapter 3.....	99
Gambar 4.44. Revisi Chapter 3 dan 4.....	100
Gambar 4.45. Analisis Cover Belakang.....	101
Gambar 4.46. Media Promosi .....	103
Gambar 4.47. Mug.....	104

Gambar 4.48. Pin .....104

Gambar 4.49. Sticker .....105



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: BUKTI KUESIONER..... XXI

LAMPIRAN B: DOKUMENTASI.....XXIX



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA