



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Perancangan buku ilustrasi Passer Baroe Jakarta memiliki tujuan untuk memberikan informasi dan pengetahuan tentang Passer Baroe Jakarta terutama berkaitan dengan sejarahnya kepada masyarakat Indonesia.

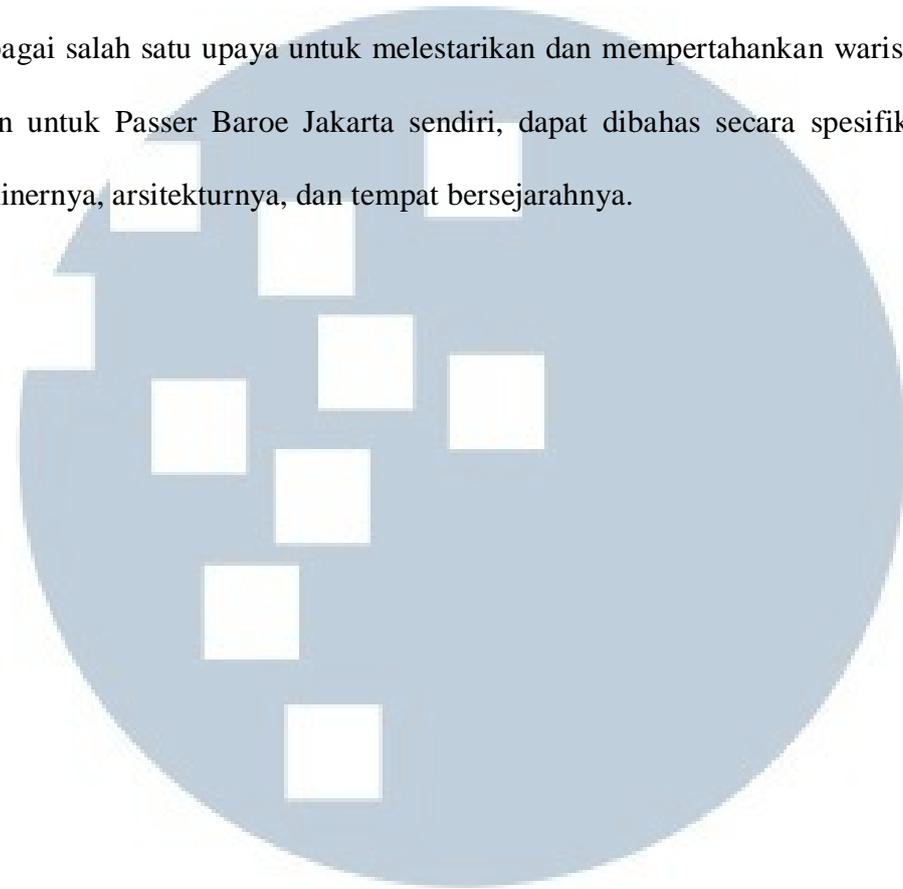
Passer Baroe Jakarta masa kini lebih dikenal sebagai pusat perbelanjaan barang – barang satuan dan grosir seperti pakaian, tekstil, kosmetik, elektronik, sepatu, hingga barang kelontong. Selain barang – barang murah, Passer Baroe Jakarta juga dikenal sebagai pusat kuliner bagi mereka yang hendak mencari kuliner – kuliner etnis Tionghoa. Dibalik peran, kesuksesan dan ke-eksisan Passer Baroe Jakarta saat ini, ternyata terdapat rentetan kisah dan sejarah Passer Baroe itu sendiri yang ternyata kurang diketahui oleh masyarakat Indonesia. Passer Baroe Jakarta sudah dinobatkan sebagai salah satu pusat perbelanjaan tertua bertaraf internasional oleh pemerintah Jakarta. Passer Baroe Jakarta memiliki kisah nya tersendiri seperti asal usul nama Passer Baroe Jakarta, sejarah, arsitektur, hingga budaya dan tradisi di Passer Baroe Jakarta yang semakin memperkuat bahwa Passer Baroe merupakan kawasan tertua, bersejarah, dan memiliki peran penting bagi perekonomian Jakarta saat itu. Berdasarkan metode penelitian kualitatif yang berupa wawancara, kuesioner, observasi, dan studi literatur, penulis ingin membagi informasi dan pengetahuan tentang Passer Baroe Jakarta secara mendalam yang mencakup 6 subbab pembahasan antara lain asal mula nama Passer Baroe Jakarta, cerita pendirian P

Passer Baroe Jakarta, arsitektur, kuliner dan perayaan khas di Passer Baroe Jakarta, tradisi dan bisnis etnis Tionghoa dan India berdagang, dan yang terakhir adalah pembahasan mengenai tempat/gedung bersejarah di Passer Baroe Jakarta. Proses perancangan buku dimulai dari tahap mengumpulkan sketsa kasar secara *manual*, lalu diwarnai menggunakan cat air, kemudian di *scan* untuk dilanjutkan dengan proses *editing* warna menggunakan *software* Adobe Photoshop dan proses *editing layout* menggunakan *software* Adobe Indesign. Hasil akhir dari keseluruhan proses perancangan ini adalah sebuah buku ilustrasi Passer Baroe Jakarta yang dibuat dengan teknik ilustrasi semi realis *handrawn* berukuran 21x27 cm dengan jumlah halaman sebanyak 72 halaman yang lebih banyak memuat gambar ilustrasi (60:40), dijilid *hardcover*.

## 5.2. Saran

Saran penulis untuk masyarakat Indonesia maupun pembaca yang sudah membaca buku ilustrasi ini agar turut membantu menyebarluaskan informasi dan pengetahuan mengenai Passer Baroe Jakarta melalui buku ilustrasi ini kepada mereka yang belum mengetahui Passer Baroe Jakarta. Penulis mengharapkan berbagai saran perbaikan serta tambahan informasi tentang Passer Baroe Jakarta guna meningkatkan kualitas buku ilustrasi ini. Selain itu bagi mahasiswa lainnya yang akan mengambil Tugas Akhir, banyak sekali tempat – tempat bersejarah di Jakarta yang dapat dieksplorasi dan sebenarnya memiliki rentetan sejarah yang penting namun banyak masyarakat yang tidak mengetahuinya. Hal itu dapat menjadi kesempatan bagi kita sebagai generasi muda untuk menyebarkan informasi mengenai tempat – tempat tersebut

sebagai salah satu upaya untuk melestarikan dan mempertahankan warisan Jakarta. Dan untuk Passer Baroe Jakarta sendiri, dapat dibahas secara spesifik misalnya kulinernya, arsitekturnya, dan tempat bersejarahnya.



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA