



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU SEJARAH INDONESIA ERA
KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK ANAK USIA
9-10 TAHUN**

Proposal Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat kelulusan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Fransisca Nadya Atmadja
NIM : 14120210412
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN

PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransisca Nadya Atmadja

NIM : 14120210412

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU SEJARAH INDONESIA ERA KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK ANAK USIA 9-10 TAHUN

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 3 Juni 2018



Fransisca Nadya Atmadja

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU SEJARAH INDONESIA ERA
KERAJAAN HINDU-BUDDHA UNTUK ANAK USIA**

9 - 10 TAHUN

Oleh

Nama : Fransisca Nadya Atmadja

NIM : 14120210412

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain


Tangerang, Tanggal Bulan Tahun

Pembimbing




Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Penguji



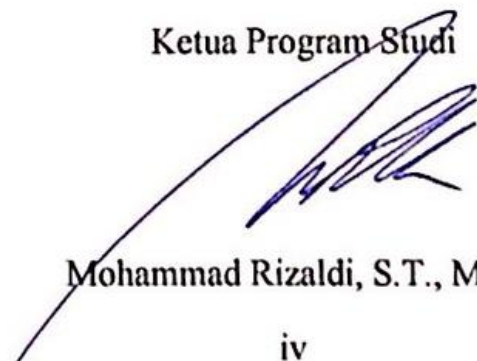
Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum.

Ketua Sidang



Gideon K.F.H. Hutapea, S.T., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

iv

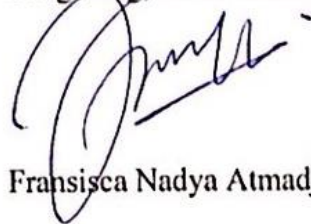
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Mahas Esa, karena atas berkat dan rahmatnya. Tugas akhir ini dapat terselesaikan. Alasan awal Penulis mengangkat tema ini, karena fenomena bias sejarah di Indonesia meskipun pelajaran sejarah sudah mulai diajarkan di bangku SD kelas 4.

Dalam proses pembuatan tugas akhir ini penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga dan menarik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang bersedia membantu proses pembuatan tugas akhir ini, yakni:

1. Mohammad Rizaldi, S. T., M. Ds., Ketua program studi Desain Komunikasi Visual UMN
2. Joni, Budi Nur Kawulur, S. Ds., M. Ds., Dosen pembimbing tugas akhir
3. Pak Andi Achdian, atas kesediaannya meluangkan waktu membantu proses perancangan konten
4. Pak Bambang Budi Utomo dan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, yang bersedia membantu pengumpulan data sejarah
5. Staff Museum Nasional
6. Mami, Dede dan semua keluarga yang sudah mendoakan

Tangerang, 3 Juni 2018



Fransisca Nadya Atmadja

UNIVERSITAS
TIMEDIA
ANTARA

ABSTRAKSI

Sejarah merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang dipelajari oleh semua murid selama 12 tahun waktu wajib bersekolah. Sayangnya meski mata pelajaran ini selalu diajarkan, tidak banyak yang benar-benar paham dan memaknai materi tersebut, karena media pembelajaran tidak memiliki keterangan visual yang cukup dan kurang jelas dan menyulitkan pembelajaran. Salah satu materi pembelajaran sejarah yang paling sulit adalah sejarah Indonesia era Kerajaan Hindu-Buddha. Materi ini diajarkan sejak dini di kelas 4 SD. Untuk membantu proses belajar untuk anak SD kelas 4 usia 9-10 tahun, maka penulis merancang sebuah buku sejarah Indonesia era klasik (istilah yang diberikan oleh Soekmono untuk rentang waktu berdirinya kerajaan bercorak Hindu-Buddha). Dalam buku yang dirancang, penulis membahas dua kerajaan tertua di periode klasik, satu kerajaan di Sumatera, kerajaan Mataram, Kediri, Sunda, Singhasari dan Majapahit yang ada di Jawa, serta kerajaan Bali. Dalam proses perancangan penulis membuat merencanakan *big idea* buku, ilustrasi, layout buku, dan sampulnya.

Kata kunci: Sejarah, Buku, Sekolah Dasar.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

One of obligatory subject when learning in school is the history of Indonesia. Unfortunately not much student understand and learn this subject well. This phenomena cause by lack of visual information and sometimes not clearly describing illustration. One of the most difficult lesson in history subject is the Indonesian History in the era of Hindu-Buddha Kingdom. This lesson taught in the fourth grade of elementary school. Based on this problems, the writer design an Indonesian history bookin the Classical era for children age 9-10 years old to help them learn history. The book contain two oldest Indonesian classical kingdom, one kingdom based in Sumatra island, some kingdom based in Java island (Mataram, Kediri, Sunda, Singhasari, and Majapahit Kingdom), and kingdom in Bali island. The writer, design the book from it's big idea, illustrations, book layout and cover.

Keywords: History, Book, Elementary.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

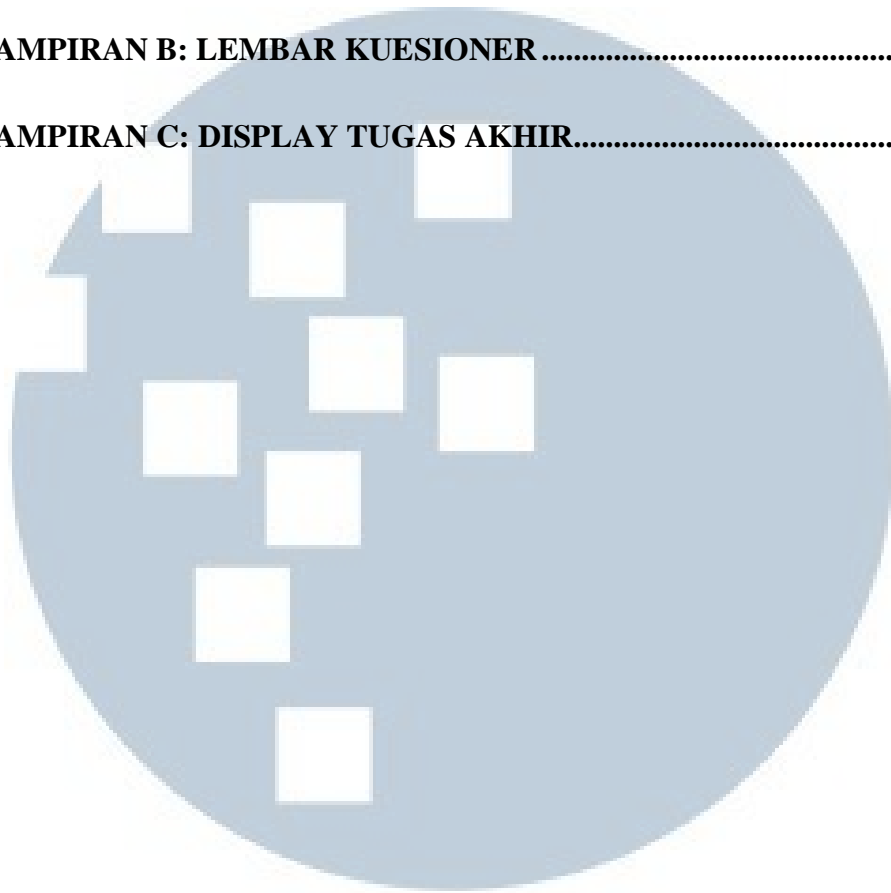
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Sejarah Indonesia.....	5
2.1.1 Klasifikasi Era Sejarah di Indonesia.....	5
2.2 Buku.....	6
2.2.1 Pengertian Buku.....	6

2.2.2	Anatomi Buku	7
2.2.3	Proses Pembuatan Buku.....	8
2.3	Ilustrasi.....	13
2.3.1	Pengertian Ilustrasi.....	13
2.3.2	Fungsi dan Manfaat ilustrasi	13
2.3.3	Jenis-Jenis Ilustrasi	14
2.4	Infografis	15
2.4.1	Pengertian Infografis.....	15
2.4.2	Bentuk-bentuk Infografis	16
2.5	Desain dalam Buku	17
2.5.1	Elemen desain	17
2.5.2	Prinsip desain	19
2.5.3	Tipografi	21
2.6	<i>Speech Balloon</i>	29
2.6.1	Pengertian <i>Speech Balloon</i>	29
2.6.2	Bentuk <i>Speech Balloon</i>	29
2.7	Desain Karakter	32
2.7.1	Pengertian Desain Karakter	32
2.7.2	Proses Desain Karakter	33
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	35

3.1	Metodologi Pengumpulan Data.....	35
3.1.1	Wawancara.....	35
3.1.2	Observasi.....	43
3.1.3	Penelitian Arsip.....	46
3.1.4	Survei.....	50
3.2	Metodologi Perancangan	53
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS		54
4.1	Perancangan	54
4.1.1	Konsep Buku.....	54
4.1.2	Media Promosi.....	70
4.2	Analisis	75
4.2.1	Analisis Hasil Perancangan.....	75
4.3	Budgeting	82
4.3.1	Biaya Desain	83
4.3.2	Biaya Produksi.....	83
BAB V PENUTUP.....		86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....		xi
LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN.....		xiv

LAMPIRAN B: LEMBAR KUESIONER..... xviii

LAMPIRAN C: DISPLAY TUGAS AKHIR..... xxix



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

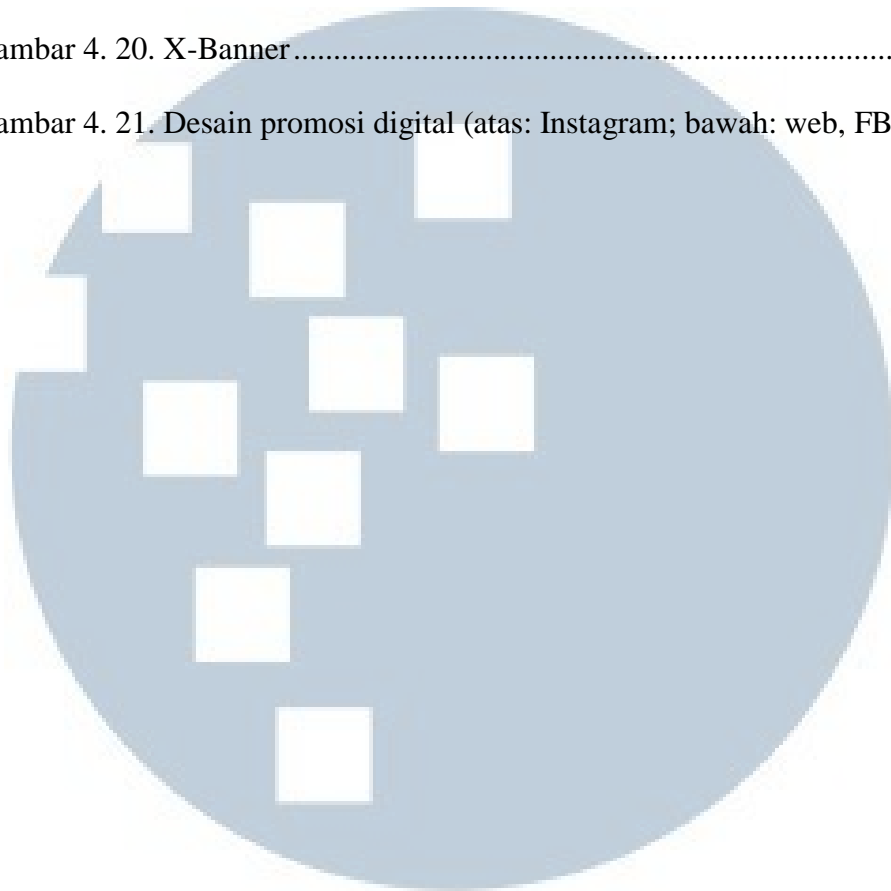
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	7
Gambar 2. 2. Bentuk informasi yang cenderung disebut sebagai infografis (canva.com).....	16
Gambar 2. 3. Model harmoni warna menurut Johannes Itten, tetrad (kiri) dan triad (kanan).	19
Gambar 2. 4. Spread halaman dengan grid simetris.....	26
Gambar 2. 5. Spread halaman dengan grid simetris dengan salah satu kolom berfungsi sebagai keterangan (Ambrose & Harris, 2011).....	27
Gambar 2. 6. Spread halaman dengan grid simetris dan satu kolom (Ambrose & Harris, 2011)	27
Gambar 2. 7. Spread halaman dengan grid simetris dan dua kolom berbeda ukuran (Ambrose & Harris, 2011)	28
Gambar 2. 8. Spread halaman dengan grid simetris dan lima kolom (Ambrose & Harris, 2011)	28
Gambar 2. 9. Contoh <i>speech balloon</i> dengan hubungan <i>inherent</i> (Cohn, 2013)..	29
Gambar 2. 10. Contoh <i>speech balloon</i> yang bersifat <i>emergent</i>	30
Gambar 2. 11. Contoh <i>speech balloon</i> dengan proporsi kurang tepat yang terlalu sempit (kiri) dan terlalu luas (kanan) (KielDaMan, 2012).....	32
Gambar 2. 12. Contoh <i>speech balloon</i> dengan proporsi yang tepat (KielDaMan, 2012).....	32
Gambar 3. 1. Tampilan buku “Visitor’s Guide to Ancient Greece” (usborne.com)	45

Gambar 4. 1. <i>Mindmap</i> konten buku	55
Gambar 4. 2. Tabel daftar konten per halaman.....	56
Gambar 4. 3. Sketsa awal ilustrasi Pura Pegulingan halaman 41 dan ilustrasi Borobudur dan tokoh halaman 24-25.....	57
Gambar 4. 4. Sketsa yang diperjelas dengan menggunakan pena (atas, kumpulan kerbau) dan dengan kertas kalkir (bawah, Borobudur).....	58
Gambar 4. 5. Hasil pewarnaan cat air untuk ilustrasi halaman 9.....	58
Gambar 4. 6. Hasil pewarnaan ilustrasi yang sudah diberi <i>outline</i> untuk halaman 9	59
Gambar 4. 7. Referensi visual karakter.....	60
Gambar 4. 8. Proses visualisasi karakter dan hasil akhir	61
Gambar 4. 9. Tampilan grid modular pada halaman.....	63
Gambar 4. 10. Tampilan grid <i>multicolumn</i> (atas) dan penggunaannya (bawah) ...	63
Gambar 4. 11. Halaman spread Topik	65
Gambar 4. 12. Halaman spread penjelasan.....	66
Gambar 4. 13. Speciment Typo Grotesk Rounded	67
Gambar 4. 14. Speciment font family Arima.....	68
Gambar 4. 15. Speciment Architects Daughter.....	68
Gambar 4. 16. Warna An Old Atlas dalam buku <i>Tasteful Color Combination</i> (Kuno,2014).....	69
Gambar 4. 17. <i>Tote bag</i> sebagai <i>gimmick</i>	70
Gambar 4. 18. Desain untuk kotak pensil	71
Gambar 4. 19. Poster.....	72

Gambar 4. 20. X-Banner73

Gambar 4. 21. Desain promosi digital (atas: Instagram; bawah: web, FB)74



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Tabel analisis hasil kuesioner	51
Tabel 4. 1. Hasil Analisis Ilustrasi	76
Tabel 4. 2. Hasil Analisis Layout I	78
Tabel 4. 3. Hasil Analisis Layout II	79
Tabel 4. 4. Hasil Analisis Tipografi	80
Tabel 4. 5. Tabel Perbandingan Warna	81

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA