



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Perancangan buku Tradisi Tabot Bengkulu bertujuan untuk memberikan informasi mengenai Tradisi Tabot dan makna didalamnya. Tradisi Tabot yang bermula dikenal hanya sebuah tradisi atau upacara tradisional, kini menjadi dikenal dengan sebuah *event* tahunan yang dikenal dengan Festival Tabot. Festival Tabot sendiri muncul dikarenakan adanya campur tangan pemerintah yang bertujuan untuk memeriahkan tradisi tersebut. Namun dibalik kemeriahan tersebut, masyarakat khususnya remaja tidak tahu pasti mengenai nilai di dalamnya, sejarah dan prosesnya. Selain itu, berdasarkan observasi yang dilakukan, buku mengenai tradisi ini hampir tidak ada lagi yang menuliskan atau menerbitkan lagi. Padahal buku merupakan media wujud dokumentasi yang berjangka panjang di mana sangat dibutuhkan dalam pendokumentasi sebuah budaya atau tradisi.

Dikarenakan hampir tidak adanya buku mengenai tradisi Tabot di mana media tersebut juga dibutuhkan oleh remaja di masa mereka sedang mencari nilai-nilai yang penting menurut mereka, maka penulis melakukan perancangan buku mengenai tradisi Tabot. Buku tradisi ini dibuat dalam bentuk ilustrasi yang mana visualisasi disesuaikan dengan konsep dan target pembaca.

Dalam pencapaian sebuah perancangan yang sesuai, maka dilakukanlah pengumpulan data secara kualitatif dan kuantitatif, yaitu wawancara, kuesioner, observasi, dan studi eksisting. Selain itu, juga dilakukan pengumpulan buku

literature. Untuk perancangan sendiri dilakukan proses *mindmapping* untuk mencari sebuah *big idea*, kemudian dilanjutkan mencari *tone of voice* sebagai konsep dari perancangan buku ini. Di mana dalam pembuatan konsep juga melakukan pertimbangan terhadap target juga. Dengan adanya perancangan buku tradisi Tabot Bengkulu ini, diharapkan dapat memberikan informasi mengenai tradisi Tabot dan makna-makna di dalamnya kepada remaja.

5.2. Saran

Setelah melakukan dan melewati proses perancangan tugas akhir, penulis ingin memberikan beberapa saran yang mungkin dapat bermanfaat bagi peserta tugas akhir lainnya. Hal yang penting dalam pembuatan dalam buku ini adalah *time management*. Untuk mendapatkan hasil yang optimal, maka diperlukan juga *time management* yang baik. Selain itu, diperlukan melakukan riset yang mendalam secara keseluruhan buku di mana tahap tersebut cukup sulit untuk dilewati, sehingga diperlukanlah melakukan banyak riset dan mencari referensi. Penggunaan ilustrasi sendiri pada sebuah buku juga perlu dipertimbangkan antara target, topik, fungsi, dan sebagainya. Selain pada ilustrasi, perlu juga diperhatikan antara *layout* dan *grid* yang digunakan dengan konsep buku yang dibuat dan juga penggunaan tipografi, baik itu dari jenis dan ukurannya.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A