



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Allison Goodman. (2001). *7 Essentials Of Graphic Design*. Ohio: How Books
- Arifin, S. dan Kusrianto, A. (2008). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*.
Jakarta : PT Gramedia Widiasmara Indonesia
- Caturwati, Endang. (2006). *Perempuan dan ronggeng di Tatar Sunda*. Bandung :
Pusat Kajian Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan
- Dameria, A. (2007). *Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer &
Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic
- Dameria, A. (2013). *Creativity on Print*. Jakarta : Link & Match Graphic
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Studi Aspek Manajemen
dan Tata Kerja*. Jakarta : PT Gramedia Widiasmara Indonesia
- Edwards, B. (2004). *Color*. US : Penguin Group
- Faizah, U. (2009). *Keefektifan Cerita Bergambar untuk Pendidikan Nilai dan
Keterampilan Berbahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta
: STPI Bina Insan Mulia
- Hadi, Sumandiyo. (2006). *Seni dalam ritual agama*. Yogyakarta: Pinus Book
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. Britania : Laurence King Publishing Ltd
- Hembree, R. (2011). *The Complete Graphic Designer*. USA: Rockport Publisher
- Herusatoto, Budiono. (2008). *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta : Ombak
- Holtzchue, Linda. (2011). *Understanding Color: An Introduction for Designers*.
US: John Wileys & Sons, Inc
- Kartika, S. D & Perwira, G. N. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa
Sains
- Kartono, Kartini. (1990). *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*. Bandung:
Mandar Maju

- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andy
- McCloud, S. (2002) . *Understanding Comics*. Jakarta: Gramedia
- McCue Claudia. (2004). *Print Production*. New Jersey: Peachpit Press
- Rustan, Surianto. (2008). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia
- Pustaka utama
- Rustan, Surianto. (2011). *Huruf, Font dan Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia
- Pustaka utama
- Saimin. (1993). *Pengantar Pendidikan Seni*. Yogyakarta
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating Children's Book Creating Picture for Publication*. Canada : Barron's Educational Series, Inc
- Samara, Timothy. (2002). *Making and Breaking the Grid : a layout design workshop*. United States of America: Rockport Publishers, Inc
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia
- Pustaka Utama.
- Soedarsono. (2003). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- University Press
- Sukardja, H.Djadja. *Deskripsi Seni Daerah*. Ciamis: H. Djadja Sukardja S.
- Susanto, M. (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dictiart Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Takari, M. dan Muhammad, F. (2014). *Ronggeng dan Serampang Dua Belas dalam Kajian Ilmu-ilmu Seni*. Medan: USU Press

Tim Koordinasi Siaran Direktorat Jenderal Kebudayaan. 1988. *Aneka Ragam*

Khasanah Budaya Nusantara I. Jakarta: Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.

Thresnawaty, Euis. 2016. *Raspi Sang Maestro Ronggeng Gunung*. Patanjala Vol. 8
No. 2 Juni 2016: 235 - 250

Wiedemann, Julius. (2006). *Illustration Now!*. Berlin: Taschen
Ebook The Fundamental of Typography : 35

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2015).
Ronggeng Gunung. di unduh dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>

Quamila, Ajeng. (2017). *Secara Psikologis, Berapa Usia Ideal untuk Menikah ?*.
di unduh dari <https://helo sehat.com/hidup-sehat/psikologi/usia-ideal-menikah-suami-istri/>

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA