



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. 2007. *The Layout Book*. Singapore: AVA Book Production Pte. Ltd.
- Cullen, K. 2012. *Design Elements Typography Fundamentals*. United States of America: Rockport Publishers, Inc.
- Geddes & Groset. 2001. *Feng Shui*. Scotland: David Dale House.
- Gondomono. 1996. *Membanting Tulang Menyembah Arwah: Kehidupan Kekotaan Masyarakat Cina*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Graham, L. 2005. *Basics of Design: Layout and Typography for Beginners*. (2<sup>nd</sup> ed.). United State of America: Delmar.
- Greco, A. N., Milliot, J., & Wharton, R. M. 2014. *The Book Publishing Industry*. (3<sup>rd</sup> ed.). UK: Routledge.
- Haslam, A. 2006. *Book Design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Hernowo. 2001. *Mengikat Makna: Kiat-kiat Ampuh untuk Melejitkan Kemauan Plus Kemampuan Membaca dan Menulis Buku*. Bandung: Kaifa.
- Holtzschue, L. 2011. *Understanding Color: An Introduction for Designers*. (4th ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. Diakses pada 25 Maret 2017.  
<http://kbbi.web.id/>

- Karimi, A. F. 2012. *Siapapun Bisa Menerbitkan Buku; Rahasia Membuat Buku Mulai Mencari Ide, Menulis, Hingga Menerbitkan*. Gresik: MUHI Press.
- Kuehni, R. G. 2013. *Color : an introduction to practice and principles*. (3rd ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Law, K. M. Y., & Kesti M. 2014. *Yin Yang Organizational Performance: Five Elements for Improvement and Success*. London: Springer.
- Paterson, I. 2003. *A Dictionary of Colour*. London: Thorogood Publishing Ltd.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. 2011. *Type Style Finder: The Busy Designer's Guide to Choosing Type*. United States of America: Rockport Publishers, Inc.
- Sherin, A. 2012. *Design Elements: Color Fundamentals*. United States of America: Rockport Publishers.
- Singgih, M. 2009. *Kematian: Bukan Akhir Kehidupan*. Jakarta: Yayasan Bakti.
- Singgih, M. 1986. *Kebudayaan Orang Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Samarottungga.
- Susilo, G. J. 2006. *Tesis Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya : Tipologi Bangunan Klenteng Abad 16 hingga Paruh Awal Abad 20 di DKI Jakarta*. Depok: Universitas Indonesia.

- Tan, S. 2015. *Celebrate Chinese Culture: Chinese Auspicious Culture*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Tondreau, B. 2009. *Layout Essentials: 100 Designs Principles using Grid*. 2009. United States of America : Rockport Publishers, Inc.
- Weber, M. 2006. *The Layout Look Book*. New York: Collins Design.
- Winckler, P. A. 1978. *Reader in Hisotry of Books and Printing*. United States of America: Indian Head Inc.
- Yoyok, RM. & Siswandi. 2007. *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: Yudhistira.
- Zeegen, L. 2009. *What is Illustration*. UK: RotoVision SA.
- Zeegan, L. 2005. *The Fundamentals of Illustration*. (2<sup>nd</sup> ed.). United Kingdom: AVA Publishing.

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA