



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ang, Tom. 2008. *Fundamentals of Modern Photography*. London, UK: Octopus Publishing Group Limited.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2006). *Basic Design 02: Layout*. Lausanne: AVA Pub. SA.
- Hadikusuma, Hilman. (1978). *Adat Istiadat Daerah Lampung*. Lampung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King.
- Hendel, R. (2013). *Aspects of Contemporary Book Design*. Iowa City, IA: University of Iowa Press.
- Kadir, Azhari. (2006). *Tapis: Kain Tenun dan Sulaman Tradisional Lampung*. Lampung.
- Landa, Robin. (2014). *Graphic Design Solutions, 5th edition*. Boston, USA: Wadsworth, Cengage learning.
- Lupton, E. (2008). *Indie Publishing: How to Design & Publish Your Own Book*. New York: Princeton Architectural Press.
- Lupton, E., & Phillips, J. C. (2015). *Graphic Design: The New Basics*. New York: Princeton Architectural Press, Maryland Institute College of Art.
- Masterson, Pete. (2005). *Book Design and Production: A Guide for Authors and Publishers*. El Sobrante: Aoenix Publishing Group.

- Male, A. (2017). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. London: Bloomsbury Visual Arts, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc.
- McLeod, June. (2016). *Colour Psychology Today*. UK: O-Books.
- Park, J. Y. (2008). *Visual Communication in Digital Design*. Mapo-Gu: Youngjin.com.
- Pipes, Alan. (2003). *Foundations of Art and Design*. London, UK: Laurence King Publishing.
- Poynter, D. (2010). *Dan Poynter's Self-Publishing Manual: How to Write, Print and Sell Your Own Book, 16th edition*. Santa Barbara, CA: Para Pub.
- Rustan, Surianto. (2008). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. (2017). *Making and Breaking The Grid: A Graphic Design Layout Workshop*. Beverly, MA: Rockport.
- Sekaran, Uma. (2003). *Research Methods for Business: A Skill-Building Approach, Fourth Edition*. United States of America: John Wiley & Sons, Inc.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, Rachmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Zeegen, L. (2009). *What is Illustration?*. Mies: RotoVision SA.
- Zubaidah, R. A. (1996). *Mengenal Sulaman Tapis Lampung*. Bandar Lampung: Gunung Pesagi.

Sumber Lain

Ilmu Pengetahuan Umum. (n. d.). Daftar Kabupaten dan Kota di Provinsi Lampung.

Diperoleh dari <http://ilmupengetahuanumum.com/profil-daftar-kabupaten-dan-kota-di-provinsi-lampung/>. Diakses tanggal 17 Januari 2018.

Kementerian Dalam Negeri. (n. d.). Provinsi Lampung. Diperoleh dari

<http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-daerah/provinsi/detail/18/lampung>. Diakses tanggal 17 Januari 2018.

A large, light blue circular logo with a stylized white graphic inside, resembling a face or a set of steps, is positioned in the upper middle of the page.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA