



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK  
ORANGTUA TENTANG MENANGANI ANAK  
KETIKA MARAH**

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Isabela Beatrix Boseke  
NIM : 14120210513  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2018**



## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isabela Beatrix Boseke

NIM : 14120210513

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK ORANGTUA TENTANG MENANGANI ANAK KETIKA MARAH**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

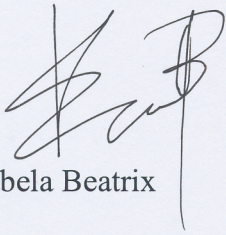
Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan



gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 4 Juli 2018



Isabela Beatrix



**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN UNTUK ORANGTUA  
TENTANG MENANGANI ANAK KETIKA MARAH**

Oleh

Nama : Isabela Beatrix Boseke  
NIM : 14120210513  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 10 Juli 2018

Pembimbing



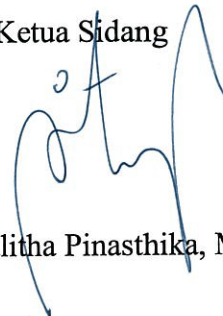
Nadia Mahatmi, M.Ds.

Penguji



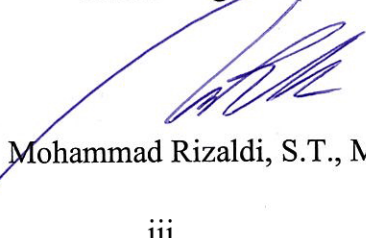
Chara Susanti, M.Ds.

Ketua Sidang



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan sebesar-besarnya terhadap Tuhan Yang Maha Esa, atas bimbingan-Nya, penulis dapat melangkah sampai pada tahap sidang judul, dengan karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan untuk Orangtua tentang Menangani Anak ketika Marah”. Penulis merancang Tugas Akhir ini dengan harapan buku ini mampu membantu orangtua mendidik anak cara mengendalikan marah yang sehat.

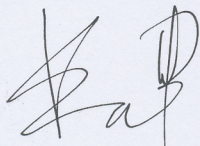
Tugas akhir disajikan untuk dapat menjadi sumbangsih bagi pembaca, universitas, dan masyarakat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi. Laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan kritik dan saran membangun demi kesempurnaan penyusunan tugas akhir yang akan datang. Tak lupa ungkapan terima kasih yang mendalam terhadap pihak-pihak yang turut berkontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik dalam bentuk materi maupun pikiran. Berikut pihak-pihak yang ingin penulis ucapkan terima kasih:

1. Tuhan yang Maha Esa, karena bimbingan dan penyertaan-Nya yang senantiasa hadir untuk penulis.
2. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Nadia Mahatmi, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing.



4. Adib Setiawan, M.Psi dan Leonarda Anggia, M.Psi selaku narasumber penulis yang memberi pemahaman mengenai psikologi anak pemarah, serta Retno Christy selaku narasumber penulis yang memberi pemahaman mengenai penerbitan buku.
5. Ibu Aster, Ibu Aling, Ibu Tere, Ibu Maly, dan Bapak Fendy, selaku orangtua yang telah berpartisipasi dalam FGD sebagai narasumber penulis untuk mendapatkan data seputar anak ketika marah.
6. Ayah, Ibu, serta keluarga penulis yang senantiasa memberi dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir dengan lancar.
7. Pihak lainnya yang belum disebutkan namun kontribusinya sangat berharga bagi penulis.

Tangerang, 6 Juli 2018



Isabela Beatrix



## ABSTRAKSI

Masa kanak-kanak merupakan masa penting untuk mengajarkan pengendalian emosi, namun masih banyak orangtua Indonesia yang belum tanggap, belum memahami cara menangani anak ketika marah. Akibatnya, jika anak tidak diajarkan mengendalikan amarah dapat berefek pada retaknya hubungan anak dengan orangtua dan sosial, kesulitan dalam bidang akademis, dan berpotensi tumbuh menjadi remaja yang sulit beradaptasi. Oleh sebab itu, dibutuhkan panduan mengenai cara menangani anak ketika marah yang menarik dan mudah dimengerti. Berdasarkan hal itu, rumusan masalah ditentukan sebagai berikut: bagaimana cara merancang buku panduan untuk orangtua tentang menangani anak ketika marah? Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, yaitu wawancara, *focus group discussion*, studi eksisting dan tinjauan pustaka. Dari hasil penelitian, ditemukan bahwa orangtua harus membantu anak mengekspresikan marahnya dengan cara yang bisa diterima lingkungan. Mula-mula, orangtua harus menjadi *role model* yang baik terlebih dahulu dengan tidak ikut terpancing emosi, kemudian menawarkan cara atau perspektif baru pada anaknya ketika marah.

Kata kunci : pengendalian marah, pengasuhan anak, kemarahan anak, emosi.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **ABSTRACT**

*Childhood is an important phase to teach about managing emotion, yet many Indonesian parents don't really understand its relevance, how to react when their kids are angry. If children aren't taught to manage their anger, some of the consequences are relational instability between the child with his/her parent and peers, behavior problem at school as well as in home, and the possibility to grow as a difficult teenager. Hence why, a practical guide about teaching kids how to manage their anger is needed. Based on that, a problem statement is decided: how to design a guidebook for parents about teaching kids anger management? Research methods that have been done are qualitative methods, such as interview, focus group discussion, existing study, and literature study. From research, it has been found that parents should help their kids expressing their anger in a way that society accepts. First of all, parents should be a good role model and be capable at holding their emotion when their kids are angry. Then, they should offer another solution or perspective to solve their kids' problem.*

*Keywords: anger management, parenting, kids' anger, emotion*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir .....	3
1.5. Manfaat Tugas Akhir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1. Desain Grafis.....	5
2.1.1. Definisi Desain Grafis.....	5
2.1.2. Elemen Desain .....	5
2.1.3. Prinsip Desain .....	16
2.1.4. Ilustrasi.....	19
2.2. Buku .....	20

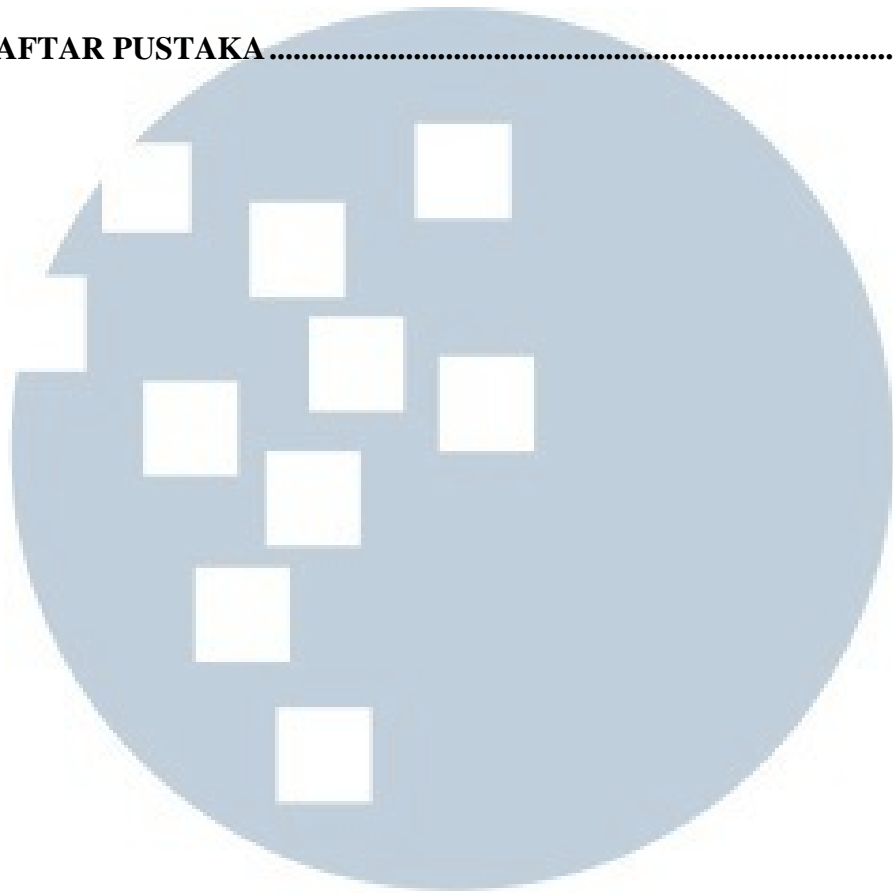


2.2.1.	Definisi Buku .....	20
2.2.2.	Jenis Buku .....	20
2.2.1.	Desain Buku .....	21
2.3.	Anak dan Kemarahan .....	33
2.3.1.	Memahami Perasaan Marah .....	33
2.3.2.	Perspektif pada Kemarahan .....	37
2.3.3.	Jenis Kemarahan .....	40
2.3.4.	Reaksi terhadap Amarah .....	41
2.3.5.	Definisi Agresi .....	44
2.3.6.	Psikologi Perkembangan Anak Usia 6 - 12 Tahun .....	45
2.3.7.	Agresi Anak Usia 6 - 12 Tahun .....	47

### **BAB III METODOLOGI .....** 51

3.1.	Metodologi Pengumpulan Data .....	51
3.1.1.	Wawancara dengan Bapak Adib Setiawan, M.Psi selaku Psikolog Anak ( <i>Family, Educational &amp; Child Psychologist</i> ) .....	51
3.1.2.	Wawancara dengan Ibu Leonarda Anggia, M.Psi selaku Psikolog Anak dan Remaja .....	55
3.1.3.	Wawancara dengan Ibu Retno Christy selaku Editor Buku Elex Media Komputindo .....	58
3.1.4.	Focus Group Discussion (FGD) .....	59
3.1.5.	Studi Eksisting <i>What Angry Kids Need</i> (USA) .....	62
3.1.6.	Tinjauan Pustaka .....	68
3.2.	Metodologi Perancangan .....	74

<b>BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>77</b>
4.1. Perancangan .....	77
4.1.1. Perancangan Buku.....	77
4.1.2. Perancangan <i>Moodboard</i> .....	79
4.1.3. Perancangan <i>Copywriting</i> .....	81
4.1.4. Perancangan Kateren.....	83
4.1.5. Perancangan Warna.....	86
4.1.6. Perancangan Gaya Ilustrasi .....	86
4.1.7. Perancangan Tipografi .....	91
4.1.8. Perancangan Judul.....	93
4.1.9. Perancangan <i>Cover</i> .....	93
4.1.10. Perancangan <i>Layout</i> .....	99
4.1.11. Tampilan Buku.....	100
4.2. Analisis.....	104
4.2.1. Analisis Buku .....	104
4.3. Media Plan .....	109
4.3.1. Aplikasi <i>Media Plan</i> .....	109
4.3.2. <i>Timeline Media Plan</i> .....	116
4.4. <i>Budgeting</i> .....	117
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>121</b>
5.1. Kesimpulan .....	121
5.2. Saran.....	122



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Warna Hangat dan Dingin.....	10
Gambar 2.2. Skema Warna .....	11
Gambar 2.3. Skema Warna Akhromatis .....	12
Gambar 2.4. Skema Warna <i>Black-plus</i> .....	12
Gambar 2.5. Anatomi Buku .....	22
Gambar 2.6. Halaman Judul.....	23
Gambar 2.7. Bagian Pembuka.....	23
Gambar 2.8. Konten Utama .....	24
Gambar 2.9. Bagian Penutup .....	24
Gambar 2.10. Unit Individual .....	27
Gambar 2.11. Tiga Kolom .....	27
Gambar 2.12. Empat Kolom .....	28
Gambar 2.13. <i>Perfect Binding</i> .....	28
Gambar 2.14. <i>Case Binding</i> .....	29
Gambar 2.15. <i>Saddle Stitch Binding</i> .....	29
Gambar 2.16. <i>Side Stitch Binding</i> .....	30
Gambar 2.17. <i>Screw and Post Binding</i> .....	30
Gambar 2.18. <i>Tape Binding</i> .....	31
Gambar 2.19. <i>Plastic Comb Binding</i> .....	31
Gambar 2.20. <i>Spiral and Double-loop Wire Binding</i> .....	32
Gambar 2.21. <i>Ring Binding</i> .....	32
Gambar 2.22. Kemarahan bagai Petasan.....	34

Gambar 2.23. Siklus Serangan .....	35
Gambar 2.24. Pendekatan Sikap .....	37
Gambar 2.25. Pendekatan Perasaan .....	38
Gambar 2.26. Pendekatan Pikiran .....	39
Gambar 3.1. Penulis bersama Bapak Adib Setiawan, M.Psi .....	52
Gambar 3.2. Penulis bersama Ibu Leonarda Anggia, M.Psi .....	55
Gambar 3.3. Penulis bersama Ibu Retno Christy .....	58
Gambar 3.4. Sesi FGD .....	60
Gambar 3.5. Sampul Depan Buku <i>What Angry Kids Need</i> .....	63
Gambar 3.6. Daftar Isi Buku <i>What Angry Kids Need</i> .....	65
Gambar 3.7. Konten Buku <i>What Angry Kids Need</i> .....	66
Gambar 3.8. Sampul Belakang Buku <i>What Angry Kids Need</i> .....	67
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i> .....	78
Gambar 4.2. <i>Moodboard</i> Warna .....	80
Gambar 4.3. <i>Moodboard</i> Ilustrasi .....	81
Gambar 4.4. Rancangan Isi Buku .....	82
Gambar 4.5. <i>Flatplan</i> 1 .....	84
Gambar 4.6. <i>Flatplan</i> 2 .....	84
Gambar 4.7. Skema Warna Buku .....	86
Gambar 4.8. Sketsa Karakter 1 .....	87
Gambar 4.9. Sketsa Karakter 2 .....	87
Gambar 4.10. Alternatif Gaya Visual 1 .....	88
Gambar 4.11. Alternatif Gaya Visual 2 .....	88

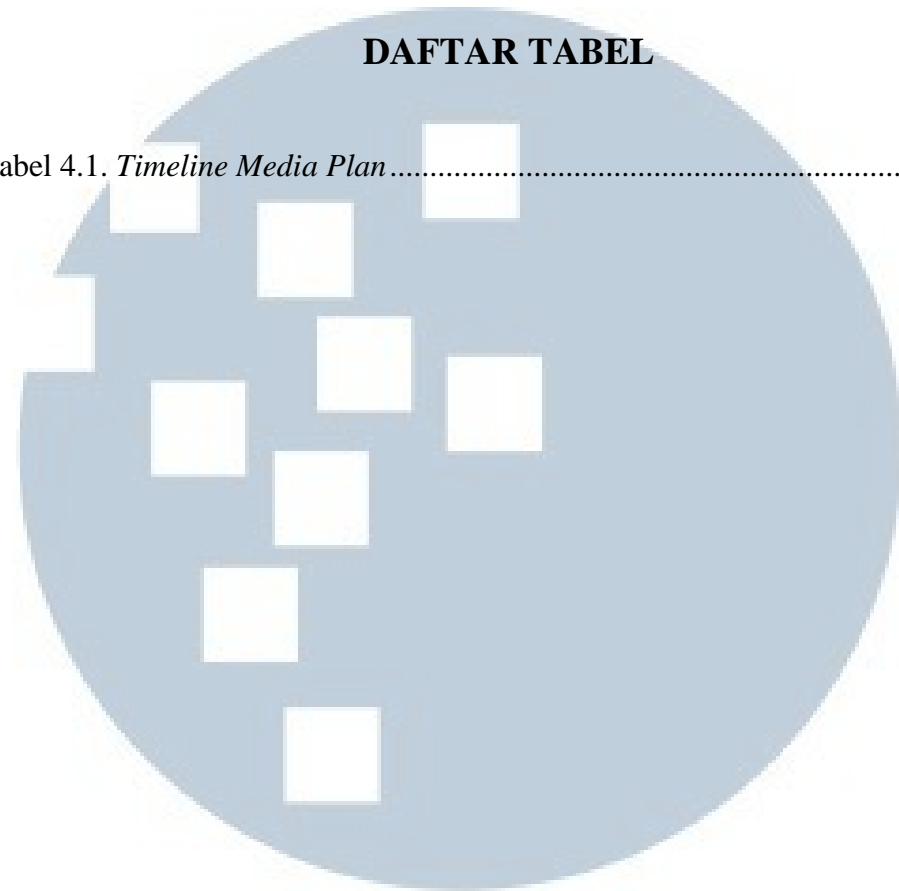
Gambar 4.12. Alternatif Gaya Visual 3 .....	89
Gambar 4.13. Alternatif Gaya Visual 4 .....	89
Gambar 4.14. Sketsa Karakter Orangtua.....	90
Gambar 4.15. Ilustrasi Orangtua .....	91
Gambar 4.16. <i>Typeface</i> Judul Bab .....	91
Gambar 4.17. <i>Typeface Body Text</i> .....	92
Gambar 4.18. <i>Typeface Headline</i> .....	92
Gambar 4.19. <i>Typeface</i> Teks Komik.....	93
Gambar 4.20. Sketsa <i>Cover</i> 1.....	94
Gambar 4.21. Sketsa <i>Cover</i> 2.....	94
Gambar 4.22. Alternatif <i>Cover</i> 1.....	95
Gambar 4.23. Alternatif <i>Cover</i> 2.....	96
Gambar 4.24. Alternatif <i>Cover</i> 3.....	97
Gambar 4.25. Alternatif <i>Cover</i> 4.....	98
Gambar 4.26. <i>Cover</i> yang dipilih.....	99
Gambar 4.27. Pengaplikasian Sistem <i>Four-column</i> pada Buku .....	100
Gambar 4.28. Visualisasi <i>Layout</i> Final 1 .....	101
Gambar 4.29. Visualisasi <i>Layout</i> Final 2 .....	102
Gambar 4.30. Visualisasi <i>Layout</i> Final 3 .....	103
Gambar 4.31. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Bab 1 .....	104
Gambar 4.32. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Halaman 10 - 11 .....	105
Gambar 4.33. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Bab 2.....	106
Gambar 4.34. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Bab 3.....	107

Gambar 4.35. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Halaman 40 - 41 .....	108
Gambar 4.36. Analisis Sistem <i>Four-column</i> pada Halaman 54 - 55 .....	108
Gambar 4.37. X-banner.....	110
Gambar 4.38. <i>Anger Wheel of Choice</i> .....	111
Gambar 4.39. Pembatas Buku.....	112
Gambar 4.40. <i>Notebook</i> .....	113
Gambar 4.41. Boneka.....	113
Gambar 4.42. <i>Sticker</i> dan <i>Keychain</i> .....	114
Gambar 4.43. <i>Totebag</i> .....	115



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. <i>Timeline Media Plan</i> .....	116
---	-----



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA