



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilina, Finta A.D. (2014). “*Rekotrusi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Tegal*”. *Jurnal Seni Tari*.
- Bowers, John (2011) *Introduction to graphic design methodologies and processes understanding theory and application*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Combs, J. & Hoddinott, B. (2011). *Drawing for Dummies*. USA: Wiley Publishing.
- Dabner, D., Stewart, S., & Zempol, E. (2014). *Graphic Design School*. British: United Kingdom. Thames& Hudson Ltd.
- Evans, Poppy & Sherin, Aaris. (2013). *The Graphic Design Reference and Specification Book*. Massachusetts: Rockport Publisher.
- Hadi, Sumandiyo. 2011. *Koreografi Bentuk Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Hendratman, H. (2015). *Computer Graphic Design*. Bandung: Informatika Bandung.
- Hidajat, Robby. (2011). *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka dan Seni.
- Jamil, O.K. (2009). *Pembakuan Tari Persembahan*. Pekanbaru: Sukabina
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa Press.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama Dalam Transformasi Budaya*

- Nusantara. Bandung: C.V. Bintang Warli Atika.
- Khutniah, Nainul. (2012). *“Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Krida Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pergol Jepara”*. *Jurnal Seni Tari*.
- Kusnadi. (2009). *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTS*. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Lauer, D., Pentak, S. (2016). *Design Basics*. Massachusetts: USA. Wadworth Cengage Learning.
- Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). *Universal Principles of Design*. Massachusetts : Rockport
- Lupton, E., Phillips, J. C. (2015). *Graphic Design: The New Basics*, Second Edition, Revised and Expanded. New York, NY: Princeton Architectural Press.
- Male, A. (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Pulishing SA.
- Mc Cloud, S. (2001). *Understanding Comic*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- O’Grady. Jen+Ken. (2008). *The Information Design Handbook*. Switzerland: Rotovision.
- Poulin, R. (2012). *The Language of Graphic Design*. Massachussets: Rockport Publisher
- Rahimah. T. (2007). *Langkah Lenggang Tarian Melayu Riau*. Pekanbaru: Unri

Press Pekanbaru.

Tmarks (2011). *Color Harmony Layout*. Massachusetts: Rockport Publisher.

Routman, R. (2005). *Writing Essentials*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Schradder, Constance A. (2005). *A sense of dance: exploring your movement potential*. Australia: Human Kinetics.

Spencer Oatery, H. (2008) *Culturally Speaking. Culture, Communication and Politeness Theory*. 2nd edition. London: Continuum.

Studio, A.R. (2011). *Drawing Magic: Panduan Menggambar dengan Pensil*. Jakarta: Mediakita.

Sudjana, Djuju. (2000). *Pendidikan Luar Sekolah Sejarah*. Rosda.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual, Teori dan Aplikasi*.

Yogyakarta: Penerbit ANDI.

Sutopo, A. (2006). *Design Buku dengan Adobe In Design*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grid*. Beverly, MA: Rockport Publishers.

Wibowo, I. R. (2015). *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta: Notebook.

Zeegen, Lawrence. (2009), *What Is Illustration?*. Switzerland: RotoVision SA.