



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU INFORMASI MENGENAI

TARI PERSEMBAHAN DARI DAERAH RIAU

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Jessica Angelia Kosasih
NIM : 14120210082
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Angelia Kosasih

NIM : 14120210082

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU INFORMASI MENGENAI TARI PERSEMBAHAN DARI DAERAH RIAU

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 3 Juli 2018



Jessica Angelia Kosasih

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

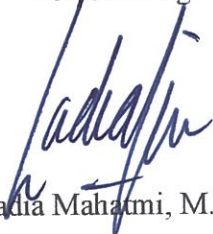
**PERANCANGAN BUKU INFORMASI MENGENAI
TARI PERSEMBAHAN DARI DAERAH RIAU**

Oleh

Nama : Jessica Angelia Kosasih
NIM : 14120210082
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 10 Juli 2018

Pembimbing



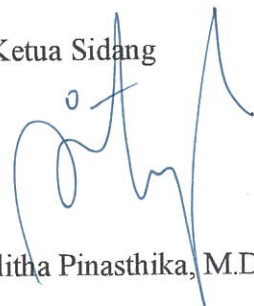
Nadia Mahatmi, M.Ds.

Penguji



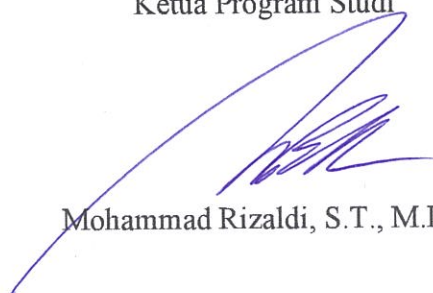
Chara Susanti, M.Ds.

Ketua Sidang



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Penulis menyusun laporan dan merancang tugas akhir ini karena melihat adanya fenomena mengenai kurangnya informasi mengenai Tari Persembahan sehingga mengakibatkan terjadinya kekeliruan dalam menarikan tarian ini dan juga menyebabkan terjadinya kesimpangsiuran dalam makna dan filosofi Tari Persembahan dan masyarakat Melayu Riau akan kehilangan identitasnya sebagai tuan rumah yang sopan, tulus, terbuka, dan menghormati tamu apabila hal ini terus terjadi.

Hal ini mendorong penulis untuk mengangkat topik ini menjadi topik perancangan tugas akhir agar dapat membantu remaja di Riau untuk mengenal Tari Persembahan dengan baik serta untuk menambah dokumen yang menginformasikan dengan jelas mengenai Tari Persembahan sehingga dapat diturun temurunkan sebagai warisan budaya.

Laporan dan perancangan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan orang-orang yang selalu hadir untuk memberi bantuan dan semangat selama proses perancangan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah menuntun dan memberikan banyak arahan beserta masukan selama proses pengerjaan tugas akhir.

3. Afdal, Pihak Anjungan Riau TMII yang memberikan informasi tentang Tari Makan Sirih.
4. Dra. Hj. Tengku Rahimah yang telah memberikan banyak informasi mengenai pembakuan Tari Persembahan.
5. Retno Kristy, narasumber yang memberikan banyak informasi seputar penerbitan buku dan teknis buku.
6. Orang tua dan keluarga penulis yang telah banyak membantu dalam memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama proses penulisan laporan dan perancangan tugas akhir ini.

Tangerang, 3 Juli 2018



Jessica Angelia Kosasih

ABSTRAKSI

Seni tari merupakan hasil dari budaya di mana seni tari menjadi sarana untuk menuangkan jiwa seni atau estetika dari dalam diri manusia. Setiap daerah di Indonesia sangat kaya akan kebudayaan yang unik dan khas. Dari satu daerah ke daerah lainnya memiliki tari tradisional khasnya sendiri yang merupakan cerminan daerah tersebut. Tari Persembahan merupakan tarian untuk menyambut tamu penting. Minimnya pengenalan dan pengetahuan tentang Tari Persembahan ini membuat banyak remaja jarang mendengar dan mendapatkan informasi tentang tarian ini, apalagi untuk mempelajarinya. Sehingga tari ini sering ditarikan dengan hanya mementingkan keindahan saja tanpa memperhatikan peraturan dalam tari ini. Pentingnya bagi remaja untuk mengetahui Tari Persembahan ini karena generasi muda lah yang akan meneruskan dan melestarikan kebudayaan Riau, sehingga mereka harus mengetahui tarian ini dengan informasi yang jelas agar tidak terjadi kesalahan dalam menarikan tarian ini. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data *mix method* dari metode kuantitatif dan kualitatif untuk mempelajari dan menganalisa mengenai tugas akhir ini. Media informasi yang dirancang merupakan sebuah buku dengan ilustrasi yang akan memberikan pengenalan dan informasi yang jelas mengenai Tari Persembahan ini kepada remaja dengan usia 13-18 tahun di Riau.

Kata kunci : Perancangan, Buku, Ilustrasi, Tari Persembahan, Riau, Informasi.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

Dance is the result of a culture where it becomes a media to pour the soul of art or aesthetics from human. Every region of Indonesia is so rich with its unique and distinctive culture. From one region to another region has its own traditional dance which is a reflection of their culture. Tari Persembahan is a welcoming dance to welcome important guest. Lack of introduction and knowledge about Tari Persembahan caused a lot of teenager rarely hear and get the information or even learn about this dance. So this dance is often danced regarding the beauty and aesthetics only without regarding to the rules in this dance. The importance for teenagers to know about Tari Persembahan is because the young generation is the one who will preserve the culture of Riau, so they must know this dance clearly in order to avoid mistakes when dancing this dance. This research uses data that collected from quantitative and qualitative method to study and analyze information about this final project. Designed media for information is an information book with illustration that helps to explain the contents of the book so that teenagers with 13-18 age at Riau will understand about this book.

Keywords: Design, Book, Illustration, Tari Persembahan, Riau, Information

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI	VII
<i>ABSTRACT</i>	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	5
1.5. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Teori Buku	6
2.1.1. Pengertian Buku.....	6
2.1.2. Fungsi Buku.....	6
2.1.3. Jenis Buku.....	7

2.1.4. Bagian Buku.....	7
2.1.5. Komponen Buku.....	8
2.1.6. <i>Layout</i>	11
2.1.7. <i>Grid</i>	15
2.1.8. Tipografi.....	20
2.1.9. Warna.....	25
2.1.10. Produksi Buku.....	30
2.2. Teori Ilustrasi.....	31
2.2.1. Pengertian Ilustrasi.....	31
2.2.2. Tujuan Ilustrasi.....	32
2.2.3. Fungsi Ilustrasi.....	32
2.2.4. Jenis dan Pola Ilustrasi.....	33
2.2.5. Gaya Ilustrasi.....	34
2.2.6. Teknik Ilustrasi.....	35
2.3. Teori Seni Tari.....	36
2.3.1. Bentuk Seni Tari.....	37
2.3.2. Unsur-Unsur Seni Tari.....	37
2.3.3. Fungsi Seni Tari.....	42
2.4. Tari Persembahan.....	43
2.4.1. Sejarah Tari Persembahan.....	43
2.4.2. Makna dan Fungsi Tari Persembahan.....	44
2.4.3. Perkembangan Tari Persembahan.....	46
2.4.4. Penampilan Tari Persembahan.....	47

2.4.5. Busana Tari Persembahan.....	48
2.4.6. Properti Tari Persembahan.....	51
BAB III METODOLOGI.....	53
3.1. Gambaran Umum.....	53
3.2. Wawancara.....	53
3.2.1. Wawancara dengan Pihak Anjungan Riau.....	54
3.2.2. Wawancara dengan Tim Pembakuan Tari Persembahan.....	55
3.2.3. Wawancara dengan Kepala Redaksi.....	58
3.3. Observasi.....	60
3.4. Studi <i>Existing</i>	60
3.4.1. Studi <i>Existing</i> 1.....	60
3.4.2. Studi <i>Existing</i> 2.....	62
3.4.3. Studi <i>Existing</i> 3.....	64
3.4.4. Kesimpulan.....	65
3.5. Studi Literatur.....	66
3.6. Kuesioner.....	68
3.7. Metodologi Perancangan.....	73
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS.....	75
4.1. Konsep Perancangan Visual.....	75
4.1.1. Tujuan Perancangan.....	75
4.1.2. Strategi Perancangan.....	77
4.1.3. <i>Mindmapping</i>	79

4.1.4.	<i>Moodboard</i>	80
4.1.5.	<i>Brainstorming</i>	81
4.1.6.	Konten Buku.....	83
4.1.7.	Kateren.....	84
4.1.8.	<i>Layout dan Grid</i>	85
4.1.9.	Ilustrasi.....	86
4.1.10.	Warna.....	93
4.1.11.	Tipografi.....	93
4.1.12.	Elemen Visual.....	96
4.1.13.	Judul Buku.....	98
4.1.14.	Sinopsis.....	99
4.1.15.	<i>Cover Buku</i>	100
4.1.16.	Halaman Pembatas Bab Buku.....	104
4.1.17.	Halaman Isi Buku.....	105
4.1.18.	<i>Finishing Buku</i>	109
4.1.19.	Media Pendukung.....	109
4.1.20.	<i>Merchandise</i>	111
4.2.	Analisa Perancangan Visual.....	113
4.2.1.	Buku.....	113
4.2.2.	Ilustrasi.....	116
4.2.3.	Warna.....	117
4.2.4.	Tipografi.....	118
4.2.5.	<i>Layout dan Grid</i>	120

4.2.6.	<i>Cover</i>	123
4.3.	<i>Budgeting</i>	125
4.3.1.	Biaya Desain.....	125
4.3.2.	Biaya Produksi.....	125
4.3.3.	Biaya Promosi dan <i>Merchandise</i>	128
BAB V PENUTUP		130
5.1.	Kesimpulan.....	130
5.2.	Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA		XIV

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar <i>Book Block</i>	8
Gambar 2.2 Gambar <i>Page</i>	10
Gambar 2.3 Gambar <i>Grid</i>	18
Gambar 2.4 Gambar <i>Perfect Binding</i>	31
Gambar 2.5 Gambar Gerak.....	38
Gambar 2.6 Gambar Alat Musik.....	39
Gambar 2.7 Gambar Busana dan Tata Rias	40
Gambar 2.8 Gambar Pola Lantai	41
Gambar 2.9 Gambar Properti.....	41
Gambar 3. 1 Foto Bersama Bapak Afdal, Pihak Anjungan Riau TMII.....	55
Gambar 3. 2 Foto Bersama Dra. Hj. Tengku Rahimah,.....	58
Gambar 3. 3 Foto Bersama Ibu Retno Kristy, Kepala Redaksi	59
Gambar 3. 4 Gambar Buku Pembakuan Tari Persembahan	61
Gambar 3. 5 Gambar Buku The Court of Surakarta	63
Gambar 3. 6 Gambar Buku Ensiklopedi Sejarah dan Budaya.....	64
Gambar 3. 7 Gambar Hasil Kuesioner 1	69
Gambar 3. 8 Gambar Hasil Kuesioner 2.....	69
Gambar 3. 9 Gambar Hasil Kuesioner 3.....	70
Gambar 3. 10 Gambar Hasil Kuesioner 4.....	70
Gambar 3. 11 Gambar Hasil Kuesioner 5.....	71
Gambar 3. 12 Gambar Hasil Kuesioner 6.....	71
Gambar 3. 13 Gambar Hasil Kuesioner 7.....	72

Gambar 4. 1 Proses <i>mindmapping</i>	79
Gambar 4. 2 Proses <i>moodboard</i>	81
Gambar 4. 3 <i>Brainstorming</i> konten isi buku.....	82
Gambar 4. 4 Kateren buku.....	85
Gambar 4. 5 <i>Grid</i> buku.....	86
Gambar 4. 6 Gambar Percobaan 1	87
Gambar 4. 7 Gambar Percobaan 2	88
Gambar 4. 8 Gambar Percobaan Penari.....	88
Gambar 4. 9 Gambar Percobaan 3	89
Gambar 4. 10 Gambar Percobaan 4	90
Gambar 4. 11 Palet warna.....	93
Gambar 4. 12 Gambar <i>font</i> Thrones	94
Gambar 4. 13 Gambar <i>font</i> Helvetica	94
Gambar 4. 14 Gambar <i>font</i> Avenir Book.....	95
Gambar 4. 15 Gambar <i>font</i> Budaya.....	95
Gambar 4. 16 Gambar <i>font</i> Kyoto Lights	96
Gambar 4. 17 Gambar Elemen Visual 1	97
Gambar 4. 18 Gambar Elemen Visual 2	97
Gambar 4. 19 Gambar Elemen Visual 3	98
Gambar 4. 20 Gambar Sketsa <i>Cover</i>	100
Gambar 4. 21 Gambar Alternatif <i>Cover</i>	101
Gambar 4. 22 Gambar Alternatif <i>Cover 2</i>	103

Gambar 4. 23 Gambar Hasil Akhir <i>Cover</i>	103
Gambar 4. 24 Gambar Halaman Pembatas Bab Buku	104
Gambar 4. 25 Gambar Halaman Isi Buku	108
Gambar 4. 26 Gambar Poster	109
Gambar 4. 27 Gambar <i>X-Banner</i>	110
Gambar 4. 28 Gambar <i>Social Media Post</i>	110
Gambar 4. 29 Gambar Pembatas Buku	111
Gambar 4. 30 Gambar Pin	112
Gambar 4. 31 Gambar Gantungan Kunci	112
Gambar 4. 32 Gambar <i>Sticker</i>	112
Gambar 4. 33 Gambar Kain Khas Melayu	113
Gambar 4. 34 Gambar Tipografi Buku	119
Gambar 4. 35 Gambar Buku 1	121
Gambar 4. 36 Gambar Buku 2	121
Gambar 4. 37 Gambar Buku 3	122
Gambar 4. 38 Gambar Buku 4	123
Gambar 4. 39 Gambar Hasil Akhir <i>Cover</i>	124

UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Deskripsi Buku Pembakuan Tari Persembahan.....	61
Tabel 3. 2 Deskripsi Buku The Court of Surakarta	62
Tabel 3. 3 Deskripsi Buku Ensiklopedia Sejarah dan Budaya.....	64
Tabel 4. 1 Konten Buku.....	83
Tabel 4. 2 Pembuatan Ilustrasi.....	91
Tabel 4. 3 Sinopsis Buku	99
Tabel 4. 4 Biaya Promosi dan <i>Merchandise</i>	129

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FORM BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	XVII
LAMPIRAN B: BUKU PEMBAKUAN TARI PERSEMBAHAN.....	XX
LAMPIRAN C: DOKUMENTASI WAWANCARA.....	XXI
LAMPIRAN D: LAMPIRAN KUESIONER.....	XXIII

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA