



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PHENOMOLOGY RESEARCH OF INTERPERTION PROCESS
OF ANTIOKHERS IN ANTIOKHIA KELAPA GADING

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Dibuat Oleh:

Jan Kristoforus

10120110132

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN PUBLIC RELATIONS

TANGERANG

2015

KAJIAN FENOMENOLOGI PROSES ANTIOKHERS DALAM MEMAKNAI ANTIOKHIA KELAPA GADING

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Dibuat Oleh:

Jan Kristoforus

10120110132

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN PUBLIC RELATIONS

TANGERANG

2015

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah yang saya buat sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Januari 2015

(Jan Kristoforus)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Kajian Fenomenologi Proses Antiokhers dalam Memaknai Antiokhia Kelapa Gading”

Oleh

Jan Kristoforus

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 12 Februari 2015,

Pukul 08.30 s.d. 10.00 dan dinyatakan lulus

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Persidangan

Penguji Ahli

Dra. Joice Caroll Siagian, M. Si.

Adi Wibowo Octavianto, S. Sos., M. Si.

Dosen Pembimbing

Syarifah Amelia, S.Sos., M.Si.

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia yang telah Dia berikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Fenomenologi Pengalaman Antiokhers Terhadap Antiokhia Kelapa Gading” Pembuatan skripsi ini sebagai bagian dari syarat kelulusan bagi penulis.

Dalam menyusun skripsi ini, Penulis telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan material maupun mental yang tidak ternilai dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Syarifah Amelia, S.Sos., M.Si. yang telah meluangkan waktunya diwaktu sibuknya untuk membimbing penulis dalam menyusun Skripsi. Ibu sangat sabar dalam membantu dan membimbing penulis dengan baik.
2. Linawati Winata, Frans Hendrawan, dan Hans Kristian selaku keluarga dari penulis yang sudah selalu mendukung dan mengingatkan untuk selalu membuat Skripsi ini.
3. Dr, Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UMN yang telah memberikan izin dalam menyusun Skripsi.
4. Dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara terutama Fakultas Ilmu Komunikasi yang memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang metode penelitian komunikasi jenis kualitatif.
5. Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk ikut serta berperan dalam melancarkan dan memberikan informasi tentang Antiokhia.

6. Teman-teman penulis seperti Abraham Ryan, Jessica Ancillia, Ivan Linggo, Francis Christian, Viktor Nugraha, Aditya Dharmadi, Stanislaus, dan Rica Jayanti telah mendukung secara mental dan membantu pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa baik isi maupun bentuk penyajian skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis dengan hati terbuka akan menerima segala masukan dalam bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca dan penguji untuk menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 26 Januari 2015

Jan Kristoforus

UMN

KAJIAN FENOMENOLOGI PENGALAMAN ANTIOKHERS DALAM MEMAKNAI ANTIOKHIA KELAPA GADING

ABSTRAK

Oleh: Jan Kristoforus

Dilatar belakangi dengan adanya perkembangan zaman, pergaulan anak muda sekarang ini semakin bebas. Banyak diantara mereka yang memilih untuk bersenang-senang dibandingkan untuk aktif dalam organisasi kepemudaan yang ada di dalam gereja tersebut. Banyak menurut mereka kegiatan kepemudaan tersebut membosankan dan juga merupakan kegiatan yang tidak membuahkan hasil apa-apa. Antiokhia adalah sebuah organisasi orang muda Katolik yang sudah ada di beberapa bagian daerah Indonesia. Pada distrik Jakarta, Antiokhia terbentuk di 11 paroki, salah satunya Kelapa Gading, tersebut membuat mereka menjadi tetap aktif dalam organisasi tersebut dan sulit untuk meninggalkan organisasi gereja tersebut.

Penelitian ini dilakukan menggunakan teori Interaksi Simbolik Mead. Terdapat tiga konsep penting di dalam interaksi simbolik, yaitu pikiran (*mind*), diri (*self*), dan masyarakat (*social*). Dengan menggunakan teori tersebut peneliti ingin mengetahui pemaknaan Antiokhers terhadap Antiokhia Kelapa Gading ditinjau dari ketiga konsep tersebut, pikiran (*mind*), diri (*self*), dan masyarakat (*social*).

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode fenomenologi. Data yang dikumpulkan menggunakan wawancara mendalam dengan narasumber dan Observasi secara langsung.

Dari hasil penelitian di atas, Antiokhers menganggap Antiokhia bukan hanya sekedar sebuah organisasi Gereja untuk anak muda, melainkan Antiokhia sudah mereka anggap sebagai keluarga. Konsep keluarga yang dimaksudkan di sini adalah suasana yang memberikan kenyamanan di dalam organisasi itu dengan adanya keakraban antar Antiokhers, rasa saling mendukung satu sama lain, adanya keterbukaan antara Antiokhers, dan juga rasa kekeluargaan di Antiokhia itu.

Kata Kunci : Interaksi Simbolik, Fenomenologi, pikiran (*mind*), diri (*self*), dan masyarakat (*social*)

Daftar Isi

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Kegunaan Penelitian	9
1.4.1. Kegunaan Praktis	9
1.4.2. Kegunaan Akademis	9
 BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1. Peneliti Terdahulu	10
2.2. Fenomenologi	15
2.3. Interaksi Simbolik	17
2.3.1. Pengertian Interaksi Simbolik	17
2.3.2. Konsep Interaksi Simbolik	20
2.3.2.1. Pikiran	21
2.3.2.2. Diri	22
2.3.2.3. Masyarakat	24
2.3.3. Pentingnya Simbol dan Komunikasi	25
2.4. Antiokhia	26
2.4.1. Perkenalan Antiokhia	26
2.4.2. Sejarah Antiokhia	27
2.4.3. Identitas	27
2.4.3.1. Nama	27
2.4.3.2. Lambang	28

2.6. Bagan Kerangka Pemikiran	29
 BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Pemikiran	30
3.2. Jenis dan Sifat Penelitian	31
3.3. Metode Penelitian	37
3.4. Key Informan & Informan.....	39
3.5. Teknik Pengumpulan Data	41
3.6. Fokus Penelitian	43
3.7. Keabsahan Data	43
3.8. Teknik Analisis Data	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Antiokhia Kelapa Gading	47
4.2. WE Antiokhia Santo Yakobus Kelapa Gading	48
4.2.1. Pre – WE	49
4.2.2. Weekend	52
4.2.2.1. Waktu Pelaksanaan	52
4.2.2.2. Ketentuan Peserta WE	53
4.2.2.3. Pelaksanaan Acara WE	54
4.2.2.4. Pasca – WE	54
4.3. Profil Narasumber	56
4.4. Deskripsi Textural	59
4.4.1. Fase Awal Bergabung	59
4.4.2. Fase Setelah Masuk Antiokhia	62
4.4.2.1. Antiokhers Aktif Lebih dari Lima Tahun	62
4.4.2.2. Antiokhers Aktif Kurang dari Sampai Lima Tahun	65
4.5. Deskripsi Struktural Penelitian	69
 BAB V PENUTUP	
5.1. Simpulan	103
5.2. Saran	104
5.2.1. Saran Praktis	104
5.2.2. Saran Akademis	104
 DAFTAR PUSTAKA	 105
 LAMPIRAN	

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Lambang Antiokhia	28
Gambar 4.1 Struktur Antiokhia Kelapa Gading	48



Daftar Tabel

2.1. Tabel Perbandingan Penelitian Terdahulu	13
--	----

