



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**HAMBATAN KOMUNIKASI DALAM PROSES
ADAPTASI MAHASISWA STKIP SURYA ASAL PAPUA**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Janias Miagoni

08120110101

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2015

**HAMBATAN KOMUNIKASI DALAM PROSES
ADAPTASI MAHASISWA STKIP SURYA
ASAL PAPUA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Ilmu Komunikasi (S.Ikom)



Nama : Janias Miagoni

NIM : 08120110101

Jurusan : Komunikasi

Program Studi : Public Relations

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2015

ABSTRAK

Mahasiswa perantauan merupakan mahasiswa yang baru pertama kali datang ke suatu tempat dengan latar belakang dan budaya yang beda. Sehingga pada saat pertama kali datang ke tempat perantauan, mahasiswa tersebut akan mencari orang yang lebih senior atau lebih dulu berada ditempat tersebut.

Tujuan utama dari penelitian ini ialah untuk mengetahui proses adaptasi dan hambatan yang terjadi pada Mahasiswa STKIP Surya asal Papua. Dalam mengamati proses adaptasi yang dilakukan, peneliti menggunakan *u-curve theory* agar dapat menjelaskan tahapan dalam proses adaptasi yang terjadi pada informan. Terdapat empat tahapan dalam *u-curve theory* yaitu: fase kegembiraan, fase kekecewaan, fase awal resolusi, dan fase berfungsi dengan efektif.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Alat pengumpulan data berupa wawancara, dan observasi. Melalui metode deskriptif dengan panduan teori *u-curve theory*. Penelitian ini dilakukan terhadap empat informan asal Papua untuk menggambarkan bagaimana proses adaptasi mahasiswa perantauan asal Papua di STKIP Surya.

Kata kunci: adaptasi mahasiswa asal Papua, hambatan komunikasi, proses adaptasi, komunikasi antarbudaya, tahapan dalam adaptasi *u-curve theory*

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkat dan anugerah yang diberikan-Nya selama ini, sehingga dengan berkat campur tangan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hambatan Komunikasi dalam Proses Adaptasi Mahasiswa STKIP Surya Asal Papua”.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini mengalami kendala-kendala, namun dengan berkat bantuan dosen pembimbing, dan kerja sama dari berbagai pihak sehingga masalah tersebut dapat diatasi. Karena itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada ibu **Syarifah Amelia, S.Sos., M.Si** selaku dosen pembimbing yang telah membantu saya dengan sabar, tekun, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan arahan, saran, dan memberikan bimbingan yang sangat berharga selama proses skripsi.

Berikutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada:

1. Ibu Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku ketua program studi ilmu komunikasi.
2. Bapak Dr.. Indiwan Seto Wahjuwibowo, M.Si. yang selalu membantu dan mendorong.
3. Ibu Dra. Joice Carroll Siagian, M.Si. Sebagai dosen komunikasi
4. Bapak Rony a. Siahaan, S.Sos., M,Si. Selaku dosen komunikasi

5. Ibu Hira Meidia, B.Eng., Ph.D. Wakil Rektor III Akademik, Dosen Sistem Komputer, Wakil Rektor I Akademik.
6. Julius Ferry Miagoni (Kakak sekaligus orang tua)
7. Om Pieter Zonggonau
8. Lazarus Bugaleng, S.T
9. Steve, Jakson Rumbiak, S.T
10. Samuel Miagoni (kakak, Alm)
11. Jerry Diwitau
12. Zakarias Miagoni (kak, Alm)
13. Pak Harry widjaya.
14. Kak Petrus Pugie
15. PT.Freeport Indonesia, melalui LPMK dalam mendanai seluruh aktifitas perkuliahan.
16. BINTERBUSIH
17. Seluruh narasumber dalam penelitian ini, Waiki, Yohel, Chiko, dan Onni.
18. Teman-teman ilmu komunikasi angkatan 2008 dan 2009
19. seluruh dosen dan staff UMN
20. Seluruh dosen dan staff STKIP Surya

Serta seluruh pihak yang tidak disebutkan namanya satu per satu yang telah membantu dengan tulus dan ikhlas dalam bentuk dorongan maupun doa. Atas semua

kebaikannya penulis mengucapkan banyak terima kasih, kiranya Tuhan membalas seluruh kebaikan tersebut.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan. Akhir kata, harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat baik kepada penulis maupun teman-teman di fakultas Ilmu Komunikasi, mahasiswa STKIP Surya, dan seluruh pembaca.

Tangerang, 26 januari 2015

Janias Miagoni

UMMN

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Hlm.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v-vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii-ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat	7
1.4 Batasan Penelitian	7
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 landasan Teori	12
2.3 Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODOLOGI	22

3.1 Sifat dan Jenis Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4 Uji Keabsahan Data	28
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Fokus Penelitian	30
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Umum Objek/Subjek Penelitian	31
4.2 Hasil Penelitian.....	40
4.3 Pembahasan	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	68

UMMN

Daftar Tabel

1. Tabel 2.1 : Perbandingan hasil penelitian penulis dengan dua peneliti sebelumnya.....	10
2. Tabel 4.1.2.1 : Jumlah Mahasiswa STKIP Surya Per-Profinsi Tahun 2014.....	38
3. Tabel 4.1.2.2 : jumlah mahasiswa per prodi/jurusan tahun 2010-1014.....	39
4. Tabel 4.1.3 Jumlah mahasiswa 2010 - per-september 2014 asal Papua.....	41
5. Tabel 4.2 : latar belakang para Informan.....	42
6. Tabel 4.3.2 Hasil Observasi Hambatan Komunikasi Mahasiswa STKIP asal Papua.....	63
7. Tabel 4.3.3: perbandingan dari keempat informan.....	63

UMMN