



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Setelah peneliti melakukan penelitian terhadap lirik lagu *Tubuhmu Membiru Tragis* karya grup band Efek Rumah Kaca, kemudian memaknai tanda-tanda yang terdapat dalam lirik *Tubuhmu Membiru Tragis* dengan menggunakan teori semiotika penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) dari Ferdinand de Saussure, maka simpulan dalam penelitian ini adalah:

1. Penyalahgunaan narkoba yang tergambar dalam lagu *Tubuhmu Membiru Tragis* merupakan sesuatu yang masih butuh perhatian dari aparat penegak hukum dan khalayak luas. Karena dalam praktiknya, masih banyak penyalahgunaan narkoba yang terjadi di dalam masyarakat. Dan penggunaan narkoba dengan cara berlebihan dapat berakibat fatal.
2. Dalam lirik *Tubuhmu Membiru Tragis*, representasi penyalahgunaan narkoba muncul dalam **penanda item lirik 1**, “Kamu ingin melompat, ingin sekali melompat”. **Penanda item lirik 2**, “Dari ketinggian di ujung sana, menuju entah apa namanya”. **Penanda item lirik 3**, “Coba buka lah mata, indah di bawah sana”. **Penanda item lirik 4**, “Tutup rapat kedua telinga, dari bisikan entah di mana”. **Penanda item lirik 5**, “ Kau terbang dari ketinggian mencari yang paling sunyi, dan kau melayang mencari mimpi-mimpi yang

tak kunjung nyata”. Penanda *item* lirik 6, “Kulihat engkau terkulai, tubuhmu membiru tragis. Tragis”. Penanda *item* lirik 7, “Perihmu yang menganga, tak hentinya bertanya”. Penanda *item* lirik 8, “Hidup tak selamanya linier, tubuh tak seharusnya tersier”.

5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil penelitian dan simpulan yang sudah diperoleh, maka saran yang diajukan adalah:

1. Secara akademis, untuk penelitian selanjutnya disarankan agar dapat meneliti dengan menggunakan semiotika lebih mendalam, terkait dengan tanda dan makna lirik pada sebuah lagu.
2. Secara praktis, disarankan untuk memerhatikan tanda dan makna dalam sebuah lagu, karena lagu dapat memengaruhi pendengarnya. Juga disarankan untuk membuat lagu dengan tema yang bervariasi, tidak melulu membahas tentang percintaan.

UMMN