



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN & SARAN

#### 5. 1 Kesimpulan

Kesimpulan yang peneliti dapat dari lagu ini, lagu ini merepresentasikan semangat jihad. Lagu ini menceritakan tentang perang yang sedang terjadi di Gaza, Michael membuat lagu ini ketika berita tentang Gaza tersebut sedang banyak diberitakan di berbagai media di dunia karena Agresi militer Israel terhadap Palestina selama 22 hari.

Hal tersebut paling menonjol dalam lirik: *“you can burn up our mosques, our homes, and our school, but, our spirit would never die”*. Jiwa Jihad (semangat Jihad) mereka digambarkan dengan upaya dan semangat untuk mengerahkan diri, atau apabila dalam Al-Qur'an merujuk pada kewajiban semua Muslim untuk berperang.

Sedangkan *“We will not go down, in Gaza tonight”* berarti: kami tidak akan menyerah di penyerangan di malam ini. Gaza, selain menjadi tempat utama penyerangan Israel terhadap Palestina, juga karena Gaza sendiri dalam bahasa Arab berarti “penyerangan”. Michael ingin menyampaikan bahwa umat Muslim tidak akan menyerah, meski mereka harus berjihad di jalan Allah untuk mempertahankan apa yang menjadi hak mereka.

## 5.2 Saran

Saran untuk akademis, ke depannya supaya skripsi ini bisa menjadi rujukan untuk penelitian sejenis. Dan diharapkan penelitian lain mencoba untuk menganalisa lagu ini dengan teori lain dengan lagu yang sama atau sejenis, serta menambah literatur untuk penelitian.

Saran untuk praktis, bahwa Jihad direpresentasikan dengan nilai-nilai semangat yang sejalan dengan jalan Allah dalam lagu ini. Ke depannya, supaya nilai-nilai seperti ini tidak terlalu difanatikkan ke dalam sebuah lagu, karena kita harus menghargai perbedaan dan meminimalisir sinisme dalam lagu tertentu.

UMMN