



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### METODOLOGI

#### 3.1 Gambaran Umum

Projek yang dibuat penulis berupa sebuah *video profile* Perpustakaan UMN. Dalam pembuatan projek *video profile* ini, perusahaan atau *clientnya* adalah Perpustakaan Universitas Multimedia Nusantara. Perpustakaan UMN ingin memperlihatkan dan menarik para mahasiswa UMN untuk dapat melihat serta menggunakan fasilitas-fasilitas yang disediakan seperti: koleksi buku-buku, laporan magang/skripsi, ruang diskusi, *private viewing*, serta fasilitas *online* yang terdapat di perpustakaan. Semua fasilitas tersebut menunjang dan meningkatkan proses belajar para mahasiswa UMN.

Penulis menggunakan metode penelitian deskriptif naratif yang mana menurut Laksono penelitian deskriptif merupakan penelitian yang berkenaan dengan kasus tertentu atau sebuah populasi yang luas. Selain itu, penelitian deskriptif mempelajari mengenai masalah dalam masyarakat, data yang berlaku dalam masyarakat, termasuk tentang hubungan mengenai kegiatan, sikap, dan proses yang sedang berlangsung di dalamnya (Laksono, 2015, hlm. 20).

##### 3.1.1 Sinopsis

Ibu Orisa Mahardhini, S.Sos adalah kepala perpustakaan di Universitas Multimedia Nusantara. Tim pembuat *video profile* beranggotakan Adiguna Pomaseta yaitu penulis sendiri dan Rois Felixander akan membuat *video profile* Perpustakaan UMN. Pada awal *meeting*, Ibu Orisa memberitahu bahwa perpustakaan sedang dibuatkan

video dari rekan mereka yaitu anggota FLY (*friends of library*). Namun ibu Orisa tetap menyetujui kami untuk menjalankan pembuatan *video profile* Perpustakaan UMN dikarenakan anggota FLY hanya membuat prosedur sirkulasi dari masuk perpustakaan dan cara meminjam buku. Ibu Orisa ingin kami untuk mengambil gambar dan foto pada saat masa orientasi mahasiswa baru sedang menjalankan OMB pada bagian presentasi mengenai perpustakaan yang diadakan di lobby UMN. Selain itu, ibu Orisa juga meminta kami mengambil gambar video dan foto juga pada saat anggota/karyawan perpustakaan sedang memberi pengarahan tentang IL atau *Informasi Literacy* bagi mahasiswa baru 2015. Dari beberapa gambar video dan foto tersebut disatukan dalam sebuah *video profile* Perpustakaan UMN yang mana akan di *share* secara *online* di *social media* seperti *Youtube* dan layar monitor *screening* yang berada di depan (Gambar 3.1b) dan di dalam perpustakaan (Gambar 3.1a).



Gambar 3.1a Layar Monitor dalam



Gambar 3.1b Layar Monitor Luar

### 3.1.2 Posisi Penulis

Pada pembuatan produksi *video profile* perpustakaan UMN ini, posisi penulis berada pada posisi *Director of Photography* yang mengurus pergerakan kamera dan penggunaan setiap *shot* yang digunakan dalam setiap adegan.

### 3.1.3 Peralatan

Pada pembuatan *video profile* perpustakaan UMN ini, penulis bersama dengan tim membuat sebuah video berdurasi sekitar kurang lebih 3 menit. Dalam pembuatan video ini, penulis dan tim menggunakan beberapa peralatan untuk mendukung proses pembuatan *video profile* perpustakaan UMN. Beberapa peralatan tersebut antara lain:

1. *Mini jib*



Gambar 3.2 Mini Jib

(<http://ecx.images-amazon.com/images/I/>)

*Mini jib* adalah alat yang sering digunakan dalam dunia sinematografi. *Mini jib* merupakan sebuah tongkat panjang yang dapat digerakkan secara horizontal maupun vertikal. Pada alat ini, dipasang kamera pada ujung tongkat dan ujung lainnya diberi pemberat yang digunakan untuk menstabilkan pergerakan dari kamera sehingga bisa bergerak dengan lembut (*smooth*). Kegunaan dari *mini jib* ini digunakan untuk mendapatkan tinggi gambar yang susah dicapai oleh para *cameraman* atau sebuah gambar yang didapatkan dari memindahkan jarak secara vertikal atau horisontal tanpa membahayakan seorang operator kamera.

## 2. *Shoulder Rig*



Gambar 3.3 *Shouder Rig*

([http://i.ebayimg.com/00/s/MzAwWDMwMA==/z/t8AAAOSwDk5UIwvz/\\$\\_35.JPG?set\\_id=2](http://i.ebayimg.com/00/s/MzAwWDMwMA==/z/t8AAAOSwDk5UIwvz/$_35.JPG?set_id=2))

*Shoulder rig* merupakan sebuah alat *stabilizer camera* yang sering digunakan para *Director of Photography* (DOP) dalam memproduksi sebuah film. Biasanya alat ini digunakan pada saat sedang merekam gambar yang bergerak atau mengikuti objek sedang bergerak dan memaksa seorang DOP untuk mengikuti objek tersebut dengan kamera. Dengan bantuan *shoulder rig* seorang DOP dapat mengontrol pergerakan badannya dengan santai sehingga dapat memegang dan mengarahkan kamera dengan tepat dan tanpa goyangan.

## 3. *Slider*



Gambar 3.4 *Slider*

([http://www.sachtler.com/wp-content/uploads/2014/04/SAC\\_Ace-Slider-02.jpg](http://www.sachtler.com/wp-content/uploads/2014/04/SAC_Ace-Slider-02.jpg))

*Slider* merupakan alat yang hampir serupa dengan mini jib. Namun, pergerakan *slider* dibatasi hanya bergerak ke kiri dan kanan. Kegunaan *slider* untuk memberikan emosi pada setiap *shot*. Selain itu, dengan bantuan *slider* dapat memberikan pergerakan yang dapat memperlihatkan lebar dari sebuah tempat yang diambil dalam sebuah *shot*.

#### 4. *Tripod*



Gambar 3.5 *Tripod*

(Sumber : <http://www.canadiannaturephotographer.com/tripods/videotripods.jpg>)

*Tripod* merupakan alat yang digunakan untuk menahan kamera pada saat tidak dipegang oleh operator kamera. *Tripod* juga digunakan sebagai alat penyeimbang ketika para operator kamera sedang mengambil gambar yang diam (*still*). *Tripod* juga digunakan oleh para DOP untuk menahan kamera dengan jumlah berat yang berbeda-beda sehingga kamera tersebut dapat terposisi sejajar dengan objek yang sedang diambil.

#### 5. Kamera *Digital Single Lens Reflex* (DSLR)



Gambar 3.6 Kamera DSLR

[http://photics.ru/files/canceled\\_550d\\_550d\\_view.jpg](http://photics.ru/files/canceled_550d_550d_view.jpg)

Kamera merupakan bagian yang paling penting pada saat mengambil atau merekam sebuah gambar. Tanpa adanya kamera sebuah produksi film tidak dapat dijalankan atau terlaksana. Guna kamera DSLR adalah sebagai media untuk menangkap gambar dan menyimpan adegan yang sedang berlangsung dengan kualitas tinggi dan kapasitas besar. Kamera DSLR memiliki banyak jenis dan tipe yang tentunya memiliki keunggulan dan kegunaan dari masing-masing tipe tersebut. Beberapa jenis kamera antara lain: Canon, Nikon, Olympus, Sony, dan

lain-lain. Pada industri sekarang ini, banyak produksi film yang menggunakan kamera DSLR dan menggunakan merek Canon.

### 3.2 Tahapan Kerja

Dalam proses pembuatan *video profile* ini, beberapa tahapan atau langkah yang penulis lakukan bersama dengan tim antara lain:

1. Membuat dan mencari anggota tim
2. Membuat *job desk* untuk pembuatan tugas akhir ini
3. Mencari sebuah badan di UMN untuk dibuatkan *video profile*
4. Berdiskusi dengan dosen pembimbing tentang topik dan badan UMN yang akan dibuatkan *video profile* tersebut
5. Bertemu dengan kepala perpustakaan UMN untuk berdiskusi tentang apa saja isi yang ingin dimasukkan ke dalam *video profile* tersebut
6. Berdiskusi dengan tim untuk menentukan konsep, *shot*, dan alur dari video
7. Memesan beberapa peralatan seperti *mini jib* dan *slider*
8. Melakukan proses syuting di perpustakaan UMN
9. Melakukan proses editing *video profile* perpustakaan UMN

### 3.3 Acuan

Dalam pembuatan video ini, penulis dan tim mengambil beberapa referensi *video profile* perpustakaan dari beberapa tempat antara lain: *video profile* perpustakaan

### 3.3.1 UTHM (*Universiti Tun Hussein onn Malaysia*)



Gambar 3.7 *Open Reading Area*

(video profile UTHM library : [https://www.youtube.com/watch?v=W7T\\_W7Ao4u4](https://www.youtube.com/watch?v=W7T_W7Ao4u4))



Gambar 3.8 *Collection Books*

(video profile UTHM library : [https://www.youtube.com/watch?v=W7T\\_W7Ao4u4](https://www.youtube.com/watch?v=W7T_W7Ao4u4))



Gambar 3.9 *Collection & Space reading*

(video profile UTHM library : [https://www.youtube.com/watch?v=W7T\\_W7Ao4u4](https://www.youtube.com/watch?v=W7T_W7Ao4u4))

### 3.3.2 *Harvard University video profile.*

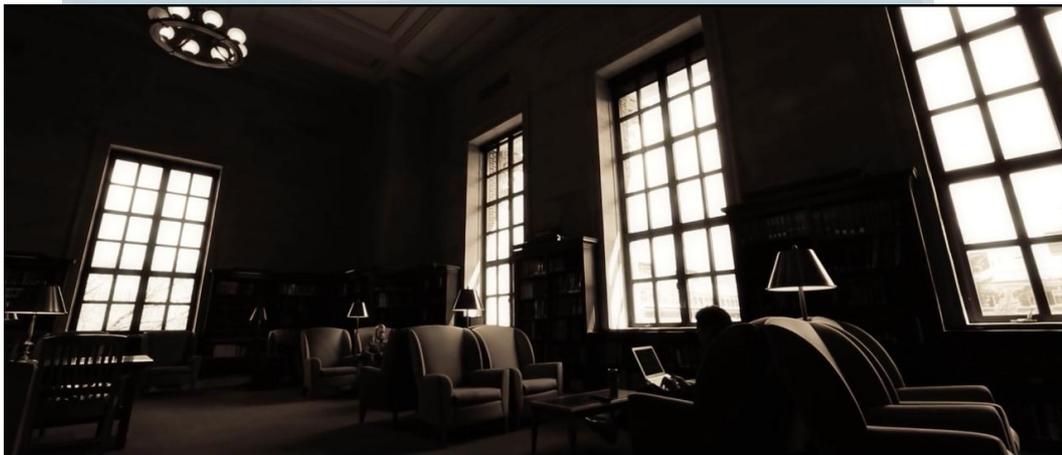


Gambar 3.10 *Collection book*

(video profile Harvard University Library :  
<https://www.youtube.com/watch?v=9wU683lci64>)



Gambar 3.11 *Reading Area*  
(video profile *Harvard University Library* :  
<https://www.youtube.com/watch?v=9wU683lci64>)



Gambar 3.12 *Cozy reading area*  
(video profile *Harvard University Library* :  
<https://www.youtube.com/watch?v=9wU683lci64>)