



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Baran, Stanley J.. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa: Melek Media dan Budaya*.

Jakarta: Erlangga

Bealey, Frank. 1999. *The Blackwell Dictionary of Political Science*. Oxford:

Blackwell Publishing Ltd.

Berger, Peter L. dan Thomas Luckman. 1966. *The Social Construction of Reality:*

A Treatise in the Sociology of Knowledge. New York: Garden City

Boggs, Joseph M. dan Dennis W. Petrie. 2000. *The Art of Watching Films*.

University of California: Mayfield

Bordwell, David dan Kristin Thompson. 2008. *Film Art: An Inroduction*.

University of California: McGraw Hill

Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra

Duverger, Maurice. 1998. *Sosiologi Politik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Hall, Stuart. 2012. *Representation: Cultural Representations and Signifying*

Practices. California: SAGE Publication Ltd

Hoed, Benny H.. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta:

Komunitas Bambu

Kim, Myung Oak dan Sam Jaffe. 2013. *The New Korea: Mengungkap*

Kebangkitan Ekonomi Korea Selatan. Jakarta: Elex Media Komputindo

Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana

Prenada Media Group

Littlejohn, W. Stephen. 1995, *Theories of Human Communication*. Wedswort
Publishing Company, America

Lubis, Mochtar. 2010. *Catatan Perang Korea*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

McQuail, Denis. 1987. *Mass Communication Theory*. Jakarta : Erlangga

Morissan, Alexander. 2007. *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta:

Ramdina Prakarsa

Mulyana, Deddy. 2002, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja

Rosdakarya. Bandung

Selby, Keith dan Ron Cowdery. 1995. *How to Study Television*. United Kingdom:

Macmillan Press

Sobur, Drs. Alex. 2002. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sobur, Drs. Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya

Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Subroto, Darwanto Sastro. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Sumarno, M. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia

Surbakti, Ramlan. 2010. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT Grasindo

Tubbs, Stewart L. dan Sylvia Moss. 2008. *Human Communication: Principles and Contexts*. United States: McGraw-Hill Education

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Waluya, Bagja. 2007. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: Setia Purna Inves

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra

Wacana Media

Wilson, II., Clint, C., & Guierrez, Felix. 1995. *Race, multiculturalism, and the media (2nd ed)*. Thousand Oaks: Sage Publications

Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi, dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika.

INTERNET

Juliastuti, Nuraini. 2000. *Kunci: Cultural Studies Center edisi Budaya Materi (4)*.

Diunduh dari <http://kunci.or.id/collections/pdf/newsletter-kunci-4-budaya-materi/> pada 7 Oktober 2014 pukul 16.40

<http://KapanLagi.com/KimSooHyunAdakanFan-Meetingdi6Negara,AdaIndonesia.htm> yang diakses pada 12 Desember 2014 pukul 20.17

http://ResumeMemahamiIlmuPolitikolehRamlanSurbakti_AmaliaFirdaus-Academia.edu.htm yang diakses pada 2 Maret 2015 pukul 23.09

SKRIPSI

Chikal, Maorachmansyah Rinaldi. 2013. *Representasi Konflik Dalam Film The Bang Bang Club*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Bandung: UNIKOM

Kinarwan, Felix Jody. 2013. *Representasi Konflik Dalam Buku Foto The Long And Winding Road: East Timor Karya Eddy Hasby*. Skripsi. Ilmu

Komunikasi Jurnalistik. Tangerang Selatan: Universitas
Multimedia Nusantara

UMMN