



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Bungin, Burhan, Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi Di Masyarakat, Jakarta: Jakarta Pustaka Grafika, 2008.

Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks: Sage, 1998.

Endraswara, Suwardi, *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala, 2003.

Hall, S. *Cultural Studies and its theoretical legacies*. New York: Routledge, 1992.

Jong, De S. *Salah Satu Sikap Hidup Jawa Orang Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1976.

Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group. 2009.

Kuswarno, Engkus. *Etnografi Komunikasi, Suatu Pengantar dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjadjaran, 2008.

Littlejohn, Stephen W. *Theories of Human Communication*. Fifth Edition. Belmont, California: Wadsworth, 1996.

Mulyana, Deddy. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.

- Mulyana, Deddy. Ilmu Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mulyana, Deddy. Komunikasi Antar Budaya. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Moleong, Lexy J., Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Ruslan, Rosady. Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.
- Sihabudin, Ahmad. Komunikasi AntarBudaya. Edisi ke-1. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Samovar, Larry A, Richard E. Porter, dan Edwin R.McDaniel. Komunikasi Lintas Budaya. Edisi ke-7. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Tanjung, A.C. Pesona Solo. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- West, dan Turner. Teori Komunikasi. Edisi ke-3. Jakarta: Salemba Humanika, 2013
- Winangsih, Nina. Model-model Komunikasi Perspektif Pohon Komunikasi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2013.
- Yoganingrum, Ambar. Merajut Makna: Penelitian Kualitatif Bidang Perpustakaan dan Informasi. Jakarta: Cita Karya Karsa Mandiri, 2009.

E-Jurnal:

Fatkurohman Taufik dalam Review Buku: Memahami Pola Komunikasi Melalui Pendekatan Etnografi.

http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=prof%20engkus%20kuswarno%20etnografi%20ppt&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCMQFjAB&url=http://nurudin.staff.umm.ac.id/files/2010/04/meteri-prof-engkus-fenomenologi.ppt&ei=JdhFVKTRFMOUmwXKyYLQDA&usg=AFQjCNGVnVLI4ZA5U8obj6_eURiVkQ65w&sig2=yrFtTpVdswk2h3vDTnrVFg&bvm=bv.77880786,d.c2E (diunggah pada tanggal 25 Oktober 2014, pkl 17.00)

Universitas Padjadjaran dalam Prof. Engkus Kuswarno, MS., “Jalani Sungguh-Sungguh Apa yang Ada di Hadapan Kita”

<http://news.unpad.ac.id/?p=44199> (diunggah pada tanggal 25 Oktober 2014, pkl 18.00)

Widya Padjadjaran dalam Etnografi Komunikasi (MPK)

<http://widyapadjadjaran.wordpress.com/2009/05/27/etnografi-komunikasi-metode-penelitian-ko> (diunggah pada tanggal 27 Oktober 2014, pkl 14.20)

CAS – Water Park dalam Mengenal Tradisi Malam Satu Suro di Tanah Jawa – Ragam Budaya Indonesia

[http://caswaterpark.com/mengenal-tradisi-malam-satu-suro-ditanah-jawa-
ragam-budaya-indonesia](http://caswaterpark.com/mengenal-tradisi-malam-satu-suro-ditanah-jawa-
ragam-budaya-indonesia) (diunggah pada tanggal 14 November 2014, pk1 02.00)

Sabdalangit dalam Kirab Agung Tapa Mbisu

<http://sabdalangit.wordpress.com/tag/kirab-agung-1-suro/> (diunggah pada
tanggal 07 Januari 2015, pk1 21.00)

Chidc-Id.com dalam Keraton Kasunanan Surakarta Kembali Gelar
Upacara Mahesa Lawung

[http://chic-id.com/keraton-kasunanan-surakarta-kembali-gelar-upacara-
mahesa-lawung/](http://chic-id.com/keraton-kasunanan-surakarta-kembali-gelar-upacara-
mahesa-lawung/) (diunggah pada tanggal 09 Januari 2015, pk1 23.43)

UMMN

Perpustakaan Universitas Indonesia (SKRIPSI)

Judul: Pola Jaringan Komunikasi Masyarakat Tradisional Studi Pola Jaringan Komunikasi Masyarakat Budaya Dalam Pelestarian Nilai Adat dan Budaya

Pengarang/ Penulis: Suwasti Dewi AS

Nomor Panggil: S4319

Tahun: Universitas Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Perpustakaan Universitas Padjajaran (EJurnal)

Judul: Preservasi Pengetahuan Masyarakat Minangkabau Tentang Tradisi Lisan Pasambahan Melalui Kegiatan Exchange of Indigenous Knowledge

Pengarang/ Penulis: M.Fadli, Wina Erwina, Nurmaya Prahatmaja

Jurusan Ilmu Informasi dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi

Corresponding Author: Fadlicaniago@gmail.com

UMMN