



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

KONSEP DIRI ANAK DALAM LEMBAGA PEMASYARAKATAN ANAK KELAS IIA TANGERANG

(Studi Fenomenologi Terhadap Anak Yang Tinggal Dalam Lapas)

SKRIPSI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

RIBKA RIANAWATI

11140110073

KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

SELF-CONCEPT OF CHILDREN IN CHILD PENITENTIARY CLASS IIA TANGERANG

(Phenomenological Study Of Children Living In Prisons)

SKRIPSI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

RIBKA RIANAWATI

11140110073

KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Konsep Diri Anak Dalam Lembaga Pemasyarakatan Anak Kelas II A Tangerang

(Studi Fenomenologi Terhadap Anak Yang Tinggal Dalam Lapas)

Oleh

Ribka Rianawati

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 6 Agustus 2015,

pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan lulus

dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Ketua Sidang



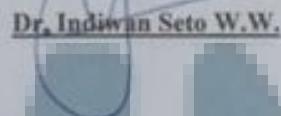
Harry, S.Ikom., M.A.

Pengaji Ahli



Dra. Joice Carol Siagian, M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Indiwan Seto W.W.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Bherta Sri Eko M., M.Si

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul *Konsep Diri Anak dalam Lapas (Studi Fenomenologi Terhadap Anak Yang Tinggal Dalam Lapas Anak Kelas IIA Tangerang)* adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

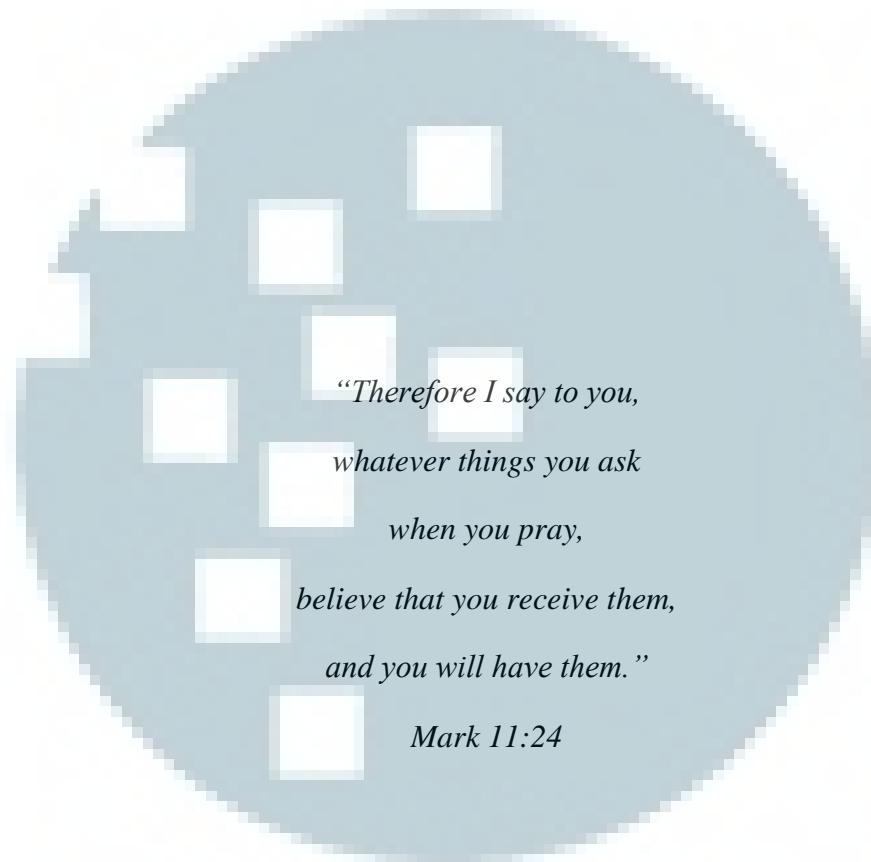
Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Juli 2015



Ribka Rianawati

HALAMAN PERSEMBAHAN



This masterpiece belongs to;

God who blessing me and

for Mama and Bapak who always strengthen me.

HALAMAN MOTTO



*Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya,
sebab Ia yang memelihara kamu.*

1 Petrus 5:7



ABSTRAK

Maraknya kasus kriminalitas yang berakhir pada pemberian hukuman penjara merupakan fenomena yang marak terjadi di kalangan anak-anak khususnya remaja. Mulai dari kasus kriminalitas ringan hingga berat yang dilakukan oleh para remaja setiap harinya selalu muncul di pemberitaan cetak maupun televisi. Anak-anak yang seharusnya hidup bebas tanpa beban dan kekangan, karena tindakan yang dilakukannya mereka harus hidup di dalam penjara dan jauh dari orang-orang terdekatnya. Komunikasi dan interaksi di penjara dengan kondisi yang terisolasi dari dunia luar serta keharusan untuk berbaur dengan orang-orang yang baru dikenal dalam Lapas bukanlah suatu hal yang mudah, pemaknaan yang berbeda-beda akan muncul dalam diri masing-masing anak. Makna yang muncul dalam diri masing-masing anak akan mempengaruhi bagaimana anak tersebut dalam bertindak dan pada akhirnya akan mempengaruhi pembentukan konsep diri anak.

Skripsi ini berjudul “Konsep Diri Anak Dalam Lapas (Sebuah Studi Fenomenologi Terhadap Anak Yang Tinggal Dalam Lapas Anak Kelas IIA Tangerang)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pengalaman anak yang tinggal dalam Lapas dan bagaimana konsep diri anak yang tinggal dalam Lapas. Penelitian ini menggunakan teori fenomenologi, interaksi simbolik dan konsep diri, serta konsep anak lapas. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivis. Peneliti mengumpulkan berbagai data penelitian melalui wawancara, observasi dan juga buku-buku terkait topik penelitian ini.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa interaksi yang terjadi di dalam lapas, baik itu antara anak dengan anak atau anak dengan sipir akan menghasilkan simbol yang dimaknai berbeda-beda oleh setiap anak. Makna yang muncul dalam diri anak akan menentukan bagaimana anak-anak akan bertindak dan akan mempengaruhi pembentukan konsep diri mereka. Konsep diri yang dimiliki anak dalam Lapas adalah konsep diri positif, hal ini dikarenakan anak-anak memaknai pengalaman tinggal dalam Lapas sebagai pengalaman yang positif.

Kata kunci : anak lapas, fenomenologi, interaksi simbolik, konsep diri.

ABSTRACT

Many crime cases that ended in the provision of an imprisonment is a phenomenon that is rife among children, especially teenagers. Ranging from mild to severe cases of crime committed by teenagers every day, always appearing in print and television news. Children who are supposed to live freely without load and restraints, because of their actions they need to live in prison and away from their relatives. Communication and interaction in prison with conditions of isolation from the outside world and the need to blend in with the new people in prisons is not easy, different meaning will appear inside each child. Every meaning that appears in each child will influence how the child act and will ultimately affect the formation of self-concept of children.

This thesis titled “Self-Concept Of Children In Child Penitentiary Class IIA Tangerang (Phenomenological Study Of Children Living In Prison)”. This study aims to determine the meaning of the experience of children living in prisons and how the self-concept of children living in prisons. This study using the theory of phenomenology, symbolic interaction and self-concept, as well as the concept of child prisons. The approach used qualitative descriptive with constructivist paradigm. Researchers collected various research data through interviews, observations and also books related topic this study.

This study found that the interactions that occur in prison, even between the child and child or children with wardens will produce a symbol that is interpreted differently by each child. Meaning that appears in the child will determine how the children will act and will affect the formation of their self-concept. The concept of self-possessed child in prison is a positive self-concept, this is because children interpret their experience of staying in prison as a positive experience.

Key word : child prisons, phenomenology, self-concept, symbolic interaction.

DAFTAR ISI

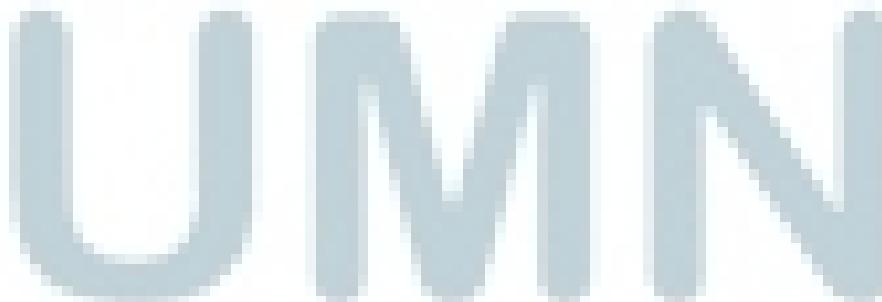
| | |
|------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| ABSTRAK..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 8 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis..... | 8 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis..... | 8 |

| | |
|--|----|
| BAB II KERANGKA PEMIKIRAN | 9 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 9 |
| 2.2 Teori Interaksi Simbolik..... | 12 |
| 2.3 Konsep Diri..... | 19 |
| 2.4 Fenomenologi..... | 24 |
| 2.5 Anak Lapas..... | 26 |
| 2.6 Kerangka Pemikiran..... | 28 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 29 |
| 3.1 Jenis dan Sifat Penelitian..... | 29 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 32 |
| 3.3 Informan Penelitian..... | 35 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| 3.5 Keabsahan Data..... | 38 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 38 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 41 |
| 4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian..... | 41 |
| 4.1.1 Karakteristik Key Informan 1..... | 43 |
| 4.1.2 Karakteristik Key Informan 2..... | 45 |
| 4.1.3 Karakteristik Key Informan 3..... | 47 |
| 4.1.4 Karakteristik Key Informan 4..... | 49 |
| 4.1.5 Karakteristik Key Informan 5..... | 51 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 52 |
| 4.2.1 Deskripsi Tekstural Informan Pertama..... | 53 |
| 4.2.1.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 53 |
| 4.2.1.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 55 |

| | | |
|---------|---|----|
| 4.2.2 | Deskripsi Tekstural Informan Kedua..... | 56 |
| 4.2.2.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 56 |
| 4.2.2.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 61 |
| 4.2.3 | Deskripsi Tekstural Informan Ketiga..... | 62 |
| 4.2.3.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 62 |
| 4.2.3.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 64 |
| 4.2.4 | Deskripsi Tekstural Informan Keempat..... | 65 |
| 4.2.4.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 65 |
| 4.2.4.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 68 |
| 4.2.5 | Deskripsi Tekstural Informan Kelima..... | 69 |
| 4.2.5.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 69 |
| 4.2.5.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 72 |
| 4.2.6 | Deskripsi Struktural Informan Pertama..... | 73 |
| 4.2.6.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 73 |
| 4.2.6.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 74 |
| 4.2.7 | Deskripsi Struktural Informan Kedua..... | 75 |
| 4.2.7.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 75 |
| 4.2.7.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 77 |
| 4.2.8 | Deskripsi Struktural Informan Ketiga..... | 78 |
| 4.2.8.1 | Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 78 |
| 4.2.8.2 | Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 80 |
| 4.2.9 | Deskripsi Struktural Informan Keempat..... | 81 |

| | |
|---|----|
| 4.2.9.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 81 |
| 4.2.9.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 83 |
| 4.2.10 Deskripsi Struktural Informan Kelima..... | 83 |
| 4.2.10.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 83 |
| 4.2.10.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 85 |
| 4.2.11 Penggabungan Deskripsi Tekstural Dan Deskripsi Struktural Informan Pertama..... | 86 |
| 4.2.11.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 86 |
| 4.2.11.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 87 |
| 4.2.12 Penggabungan Deskripsi Tekstural Dan Deskripsi Struktural Informan Kedua..... | 88 |
| 4.2.12.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 88 |
| 4.2.12.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 90 |
| 4.2.13 Penggabungan Deskripsi Tekstural Dan Deskripsi Struktural Informan Ketiga..... | 91 |
| 4.2.13.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 91 |
| 4.2.13.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 92 |
| 4.2.14 Penggabungan Deskripsi Tekstural Dan Deskripsi Struktural Informan Keempat..... | 93 |
| 4.2.14.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 93 |
| 4.2.14.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 94 |
| 4.2.15 Penggabungan Deskripsi Tekstural Dan Deskripsi Struktural Informan Kelima..... | 95 |

| | |
|--|---------|
| 4.2.15.1 Makna Pengalaman Anak Yang Tinggal Dalam Lapas..... | 95 |
| 4.2.15.2 Konsep Diri Anak Yang Memiliki Pengalaman Tinggal Dalam Lapas..... | 97 |
| 4.3 Pembahasan..... | 98 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... | 111 |
| 5.1 Simpulan..... | 111 |
| 5.2 Saran..... | 112 |
| 5.2.1 Saran Akademis..... | 112 |
| 5.2.2 Saran Praktis..... | 112 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 114 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu..... | 12 |
| Tabel 3.1 Tabel Data Informan..... | 35 |
| Table 4.1 Tabel Konsep Diri Anak Dalam Lapas..... | 105 |

UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sumber Pembentukan Konsep Diri..... 21

