



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Akbar, Ahmad Zaini. 1997. *“Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia” dalam Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Andjani, Karina. 2014. *Apa Itu Musik? Kajian tentang Sunyi dan Bunyi Berdasarkan 4’33” Karya John Cage*. Tangerang: Pascawacana
- Arikunto, Sharsini. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Branston, Gill. 2010. *The Media Student’s Book*. New York: Roudledge.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Chandler, Daniel. 2007. *The Basics Semiotics*. Amerika Serikat: Taylor & e-Francis Library.
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hafner, Emilie M. & Burton. 2005. *Trading Human Rights: How Preferential Trade Agreements Influence Government Repression*. Cambridge University Press.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Jazuli, M. 2014. *Sosiologi Seni: Pengantar dan Model Studi Seni*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kropotkin, Peter. 2010. *Kropotkin’s Revolutionary Pamphlet*. New York: Vanguard Press.
- Lull, James. 1989. *Popular Music and Communication*. London: Sage Publications.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthtopology of Music*. Illionis: Nortwestern University Press
- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.

Suyanto, Bagong. 2013. *Filsafat Sosial*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Wardaya, Baskara T. 2014. *Luka Bangsa Luka Kita, Pelanggaran HAM Masa Lalu dan Tawaran Rekonsiliasi*. Yogyakarta: Galang Pustaka.

Wibowo, Indiwana Seto. 2013. *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Zeembry. 2013. *212 Tips Mastering Professional Web Design*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Website

Adiyanto. (2014). Antara Musik dan Politik. Diakses pada 18 September 2014, dari: <http://www.koran-jakarta.com/?6440-antara-musik-dan-politik>

Akhmad, Ali. (2013). Kasus Marsinah Gelap, Aktivis Nyalakan Lilin. Diakses pada 12 Februari 2015, dari <http://www.tempo.co/read/news/2013/05/09/064479081/20-Kasus-Marsinah-Gelap-Aktivis-Nyalakan-Lilin>

Daniyanto, Endy. (2011). 5 Kriteria Lirik Lagu yang Sempurna. Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://mahirmenulislagu.com/kriteria-lirik-sempurna/>

Hestaviyasa, Rastiaka. (2014). Superman Is Dead Munculkan Munir dan Widji Tukul Di Video Klip Sunset Di Tanah Anarki. Diakses pada 25 September 2014, dari: <http://www.provoke-online.com/index.php/music/musicnews/1578-superman-is-dead-munculkan-munir-dan-widji-tukul-di-video-klip-sunset-di-tanah-anarki>

Kontras.org. Diakses pada 19 Desember 2014, dari: <http://kontras.org/pers/teks/daftar%20kejahatan%20soeharto-1.pdf>

Kapanlagi.com. (2014). SID Suarakan Tolak Reklamasi di Album Sunset di Tanah Anarki. Diakses pada 17 Desember 2014, dari:

<http://musik.kapanlagi.com/berita/sid-suarakan-tolak-reklamasi-di-album-sunset-di-tanah-anarki-b9f165.html>

Obrigados, Wilson. (2013). Melawan adalah Munir!. Diakses pada 28 September 2014, dari: <http://indoprogress.com/2013/01/melawan-adalah-munir/>

Palit, Alex. (2011). Budaya Musik dan Politik Kebudayaan (2). Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://www.tribunnews.com/tribunners/2011/01/31/budaya-musik-dan-politik-kebudayaan-2>

Priyanto, Yoga. (2014). 6 Musisi Top Indonesia yang Sering Hajar Pemerintah. Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://www.merdeka.com/artis/6-musisi-top-indonesia-yang-sering-hajar-pemerintah.html>

Purnomo, Aditya. (2014). Orde Baru dan Propaganda Anti Komunis. Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://nuswantaraonline.com/2014/05/orde-baru-dan-propaganda-anti-komunis/>

Putra, Driyan. (2014). Siapa Pollycarpus? Eksekutor Pembunuhan Munir. diakses pada 12 Februari 2015, dari <http://www.tempo.co/read/news/2014/11/29/063625247/Siapa-Pollycarpus-Eksekutor-Pembunuhan-Munir>

Rozak, Fathur. (2014). Melawan Lupa Ala Superman Is Dead. Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://indonesiana.tempo.co/read/11432/2014/04/06/rozaknesia/melawan-lupa-ala-superman-is-dead>

Supermanisdead.net. (2011). Diakses pada 20 September 2014, dari: <http://www.supermanisdead.net/?pointer=7&idt=&idl=>

Youtube.com. (2014). Diakses pada 19 Desember 2014, dari: www.youtube.com/watch?v=aeTkVDOAUQ4

Non-buku:

Majalah Tempo “*Teka-teki Widji Thukul*” edisi 13-19 Mei 2013

Majalah Tempo “*Tokoh Pilihan 2014*” edisi 15-21 Desember 2014



