



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Felisitas, J. (2012). *Ilmu Grafis*. Retrieved from Ilmu Grafis:
<http://www.ilmugrafis.com/artikel.php?page=pengertian-arti-warna>
- Krasner, J. (2008). *Motion Graphic Design : Applied History and Aesthetics*. Burlington, USA: Elseview Inc.
- Jakarta. (2008). *Jakarta*. Retrieved from Jakarta:
<http://www.jakarta.go.id/v2/news/1970/01/Sejarah-Jakarta#.Vok2Z4tfU8E>
- Darmawan, H. (2013). *Darmawan Hafid Blogspot*. Retrieved from Darmawan Hafid Blogspot: http://darmawanhafid.blogspot.co.id/2013/01/sejarah-ibu-kota-jakarta_18.html
- SJ, A. H. (2007). *Historical Sites of Jakarta*. Jakarta: Cipta Loka araka.
- Suratminto, I. (2012). *Kota Tua Punya Cerita*. Jakarta: Kompas.
- Sulastomo. (2008). *Hari-Hari yang Panjang Transisi Orde Lama Ke Orde Baru*. Jakarta: Kompas.
- Taylor, A. (2011). *Design Essentials for the Motion Media Artist*. Oxford, UK: Elsevier.Inc.
- Pannafino, J. (2015, March 11). *12 Basic Principles of Animation in Motion Design*. Retrieved from How Design: <http://www.howdesign.com/web-design-resources-technology/12-basic-principles-animation-motion-design/>
- Faulkner, A., & Gyncild, B. (2015). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book (2014 release)*. San Jose, California, USA: Adobe Systems Incorporated.
- Pratas, A. (2014). *Creating Flat Design Websites*. Livery Place, Birmingham, UK: Packt Publishing.
- Graber, S. (2009). *Animation: A Handy Guide*. 36 Soho Square, London, UK: A&C Black Publisher Ltd.
- Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung, Indonesia: PT Setia Purna Inves.
- Wells, P. (2013). *Understanding Animation*. Oxon, USA: Routledge.
- Meroz, M. (2014). *The 5 Types of Animation – A Beginner’s Guide*. Retrieved 04 25, 2016, from Bloopanimation: <https://www.bloopanimation.com/types-of-animation/>

Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta, Indonesia: C.V Andi Offset.

