



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Dalam merancang tugas akhir ini, penulis melakukan pendekatan dari sisi lain untuk mengatasi permasalahan yang ada, yakni mengemas permasalahan secara kreatif dalam bentuk rancangan karakter yang menarik dengan media animasi sehingga kearifan lokal serta masalah yang tengah dihadapi oleh suku Togutil dapat tersampaikan pada masyarakat umum.

5.2. Saran

Melalui serangkaian penelitian dan percobaan dalam merancang karakter yang mampu mempresentasikan suatu suku ataupun objek tertentu, penulis menyimpulkan beberapa saran, yaitu :

1. Diperlukan pemahaman yang mendalam mengenai budaya suku yang diangkat, dalam hal ini Suku Togutil. Tidak hanya dari segi kesenian ataupun kebudayaan fisik, namun juga kepercayaan yang dianut oleh masyarakat tersebut. Hal tersebut menjadi dasar pemahaman atas rutinitas ataupun adat yang dijalankan oleh suku yang bersangkutan.
2. Menganalisa unsur yang dapat menggambarkan keseluruhan budaya Suku Togutil dalam bentuk visual. Segala hal yang berkaitan seperti kepercayaan ataupun kearifan lokal dapat menjadi sumber inspirasi dalam merancang visual. Selain itu, pemahaman akan kepercayaan maupun kebudayaan dari

suku tersebut dapat menjadi landasan dalam pembuatan 3 dimensional karakter, yaitu fisiologis, sosiologis, dan psikologis.

Di dalam proses merancang karakter, diperlukan batasan yang kuat sehingga perancangan tidak melebar. Tidak semua suku memiliki literatur yang lengkap, oleh karena itu pencarian data literatur dianjurkan untuk datang ke sumber data seperti Perpustakaan Nasional atau melakukan observasi langsung pada ahli yang berkaitan dengan suku atau kebudayaan yang diangkat.

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed. It features a circular emblem with a stylized face or mask in the center, composed of several white rectangular shapes. Below the emblem, the letters 'UMMN' are written in a bold, blue, sans-serif font.