



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- Alif, B. (2015, Juni 26). *Suku Moro yang Misterius*. Retrieved from Kompasiana:
http://www.kompasiana.com/bundaalif/suku-moro-yang-misterius_5500086ea33311237050fae7
- Anak Perempuan Lahir Tanam 3 Pohon. (2015, Maret 31). *Malut Post*, p. 9.
- Ardi, W., & Thomas, D. (2015). *Studies on Begonia (Begoniaceae) of the Moluccas II: a new species from Seram, Indonesia*. Singapore: Gardens' Bulletin Singapore.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character with Personality*. New York: Watson-Gupil Publication.
- Bono, I. (2013, Maret 11). *Family Bono*. Retrieved from Kasus Pertambangan di Halmahera: <http://irsandebono.blog.com/2013/03/11/kasus-pertambangan-di-halmahera/>
- Crow, D. (2010). *Visible Signs*. London: AVA Publishing.
- Davis, B. (2006). *Gardner's Guide to Creating 2D Animation in a Small Studio*. Canada: Garth Gardner Company.
- Doa, B. A. (2011, Juni 6). *Halmahera Utara*. Retrieved from Mengenal Suku Togutil: <http://www.halmaherautara.com/artl/107/mengenal-suku-togutil>
- Doaly, T. (2015, Maret 9). *Mongabay*. Retrieved from Ratusan Izin Tambang di Maluku Utara Libas Wilayah Adat, Kok Bisa?:

<http://www.mongabay.co.id/2015/03/09/ratusan-izin-tambang-di-maluku-utara-libas-wilayah-adat-kok-bisa/>

Goethe, J. W. (1840). *Theory of Colours*. London: John Murray.

Halimasari, D. (2015, Juni 25). *Doc Slide*. Retrieved from Makalah Suku Togutil:
<http://dokumen.tips/documents/makalah-suku-togutil.html>

Hasan, M. (2015, April 15). *Monitoring Hutan Adat*. Retrieved from Dua
Pertambahan Ancam Kehidupan Suku Togutil:
<http://lapor.amanmalut.or.id/reports/view/47>

Karim, K. A., Thohari, M., & Sumardjo. (2006). *Pemanfaatan Keanekaragaman Genetik Tumbuhan oleh Masyarakat Togutil di Sekitar Taman Nasional Aketajawe Lolobata*. Bogor: IPB.

Kehr, D. (2016, Februari 14). *animation*. Retrieved from Encyclopædia
Britannica: <http://www.britannica.com/art/animation>

Krawczyk, M., & Novak, J. (2006). *Game Development Essentials : Game Story and Character Development*. Canada: Delmar Cengage Learning.

Lasseter, J. (1987). *Principles of Traditional Animation Applied to 3D Computer Animation*. San Rafael: ACM Computer Graphics.

Lin, N. (2013, Juni 16). *4 Main Types of Animations to Enjoy and Learn to Create*. Retrieved from iLearnToAnimate: <http://ilearntoanimate.com/4-main-types-of-animations-to-enjoy-and-learn-to-create/>

Lobato, M. (1995). *The Moluccan Archipelago and Eastern Indonesia in the Second Half of the 16th Century in the Light of Portuguese and Spanish Accounts*. Lisbon: Instituto de Investigação Científica Tropical.

Loho, T. (Director). (2014). *How to Make the Things: "How to Mine the Nickel"*
[Motion Picture].

Marshall, S., Balaton-Chrimes, S., & Pidani, O. (2013, Oktober). *Doc Player*.
Retrieved from Akses untuk keadilan bagi Masyarakat yang Terkena
Dampak Pertambangan PT Weda Bay Nickel : Laporan Sementara:
<http://docplayer.info/2648-Akses-untuk-keadilan-bagi-masyarakat-yang-terkena-dampak-pertambangan-pt-weda-bay-nickel-laporan-sementara.html>

Melalatoa, M. J. (1995). *Ensiklopedi suku bangsa di Indonesia: L-Z*. Departemen
Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Ngarbingan, A. (2008, Oktober 31). *Lomba YPHL : Pohon Sebagai Simbol
Kelahiran : Mempertimbangkan Pemahaman Lokal tentang Pohon dalam
Upaya Pemulihan Kerusakan Hutan*. Retrieved from Kabar Indonesia:
<http://www.kabarindonesia.com/berita.php?pil=4&jd=Lomba+YPHL+%3A+A+Pohon+Sebagai+Simbol+Kelahiran+%3A+Mempertimbangkan+Pemahaman+Lokal+tentang+Pohon+dalam+Upaya+Pemulihan+Kerusakan+Hutan&dn=20081031180705>

Octa, Manggala, & Yudha. (2015, Agustus 10). *Sistem Penambangan Nikel*.
Retrieved from DocSlide: <http://dokumen.tips/documents/sistem-penambangan-nikel-gambar.html>

Platenkamp, J. D. (1993). *Tobelo, Moro, Ternate : The Cosmological Valorization
of Historical Events*. Münster: westfälische wilhelms-universität münster.

- Rudi. (2015, Maret 5). *Bokum, Nuhu dan Togutil yang Terkepung Investor*.
Retrieved from Maluku online: <http://malukuonline.co.id/2015/03/bokum-nuhu-dan-togutil-yang-terkepung-investor/>
- Saussure, F. d. (1974). *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Sebagian Sudah Berbaur. (2015, Maret 31). *Malut Post*, p. 9.
- Si Bolang : Kisah Anak Suku Tobelo Dalam* (2015). [Motion Picture].
- Sibley, C. G., & Monroe, B. L. (1990). *Distribution and Taxonomy of Birds of the World*. New Haven: Yale University Press.
- Su, H., & Zhao, V. (2011). *Alive Character Design : Character Design Course by Haitao Su*. United Kingdom: CYPI Press.
- Tanggo. (2013, Agustus 17). *Asal Usul Suku & Nama (Morotai dan Daruba)*.
Retrieved from Pamong Budaya Kab. Pulau Morotai:
<http://pamongbudayakemdikbudmorotai.blogspot.co.id/2013/08/asal-usul-suku-nama-daerah-morotai-dan.html>
- Wahono, T. (2010, Juni 06). *Burung Bidadari di Ambang Kepunahan*. Retrieved from Kompas:
<http://sains.kompas.com/read/2010/06/06/11420954/Burung.Bidadari.di.Ambang.Kepunahan>