

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan penelitian dalam Tugas Akhir ini penulis dapat menarik beberapa kesimpulan.:

1. Untuk melakukan sebuah perancangan karakter yang menggunakan unsur kebudayaan sebagai bentuk visual utama, studi literatur dan referensi visual sangat diperlukan sehingga rancangan karakter memiliki unsur kebudayaan yang kuat.
2. Untuk menguatkan unsur budaya pada karakter penambahan bentuk-bentuk visual kebudayaan seperti arca dan ukiran ornament ataupun bentuk peninggalan arkeologi yang terdapat pada situs kerajaan dapat dimasukan kedalam perancangan karakter, bentuk visual tertentu ini nantinya akan menjadi ciri khas dari karakter selain itu bentuk visual kebudayaan dapat memiliki makna dan arti yang dalam.
3. Saat melakukan perancangan pahami bentuk-bentuk aksesoris yang digunakan untuk menentukan tingkat stratafikasi pada masyarakat, hal ini diperlukan agar pemakaian pada pakaian raja hingga masyarakat bawah terlihat lebih jelas dalam menentukan stratafikasi sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari Tugas Akhir ini, penulis dapat menyarankan beberapa hal mengenai perancangan karakter, yaitu:

1. Sebelum melakukan perancangan karakter pertama harus mengetahui asal usul karakter dan konsep cerita yang akan dipergunakan hal ini dikarenakan agar perancangan karakter dapat sesuai.
2. Melakukan eksplorasi pada tahap siluet dan sketsa merupakan tahapan yang sangat penting untuk mencari bentuk *three dimensional character* sebelum menentukan bentuk final.
3. Menentukan warna pada perancangan karakter dilakukan dengan mempelajari warna dari kebudayaan, saat melakukan eksplorasi warna tentu harus lebih berhati-hati dalam merubah warna agar tidak menghilangkan unsur kebudayaan.