

## Daftar Pustaka

- Achmad, S. W. (2013). *Falsafah kepemimpinan jawa*. Yogyakarta: Araska.
- Alexander, R. (2009). *Fantasy landscape \$ Cityscapes*. London: Page One Publishing.
- Anshori, M. J. (2010). *Sejarah Nasional Masa Prasejarah Sampai Masa Proklamasi Kemerdekaan*. Jakarta: PT Mitra Aksara Panaitan.
- Apriyatno, V. (2003). *Cara mudah menggambar dengan pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Awidyarso. (2009, Februari 1). *Modul Kerajaan Majapahit*. Retrieved December 5, 2015, from <https://awidyarso65.files.wordpress.com/2009/02/modul-kerajaan-majapahit.pdf>
- Bancroft, T. (2006). *Creating Character With Personality*. New York: Watson Guptil Publication.
- Corporation, V. (2012). *Dota 2 Character Art Guide*. Washington: Valve Corporation.
- Dahlan, J. (2011). *Pengamatan gaya dan perbandingan figurin terakota manusia di trowulan dan relief relief candi masa singasari dan majapahit*. Depok: Universitas Indonesia.
- Darban, A. a. (1998). Struktur birokrasi. *Bangsawan Jawa dalam Struktur Birokrasi di Majapahit* , 96-100.
- Desawarnana. (2015, November 26). *Struktur Sosial Majapahit*. Diakses December 5, 2015, diunduh dari <http://wilwatikta.com/struktur-sosial-majapahit/>
- Egri, L. (2004). *The art of dramatic writing*. New York: Touchstone.
- Haglund, V. (2012). *Character Development and its utilization for convergent media format*. visby sweden: Gotland University.
- Harsan, A. (2011). *Jago Bikin Game Online*. Jakarta: Mediakita.

- Haryono, T. (1997). Kerajaan Majapahit . *masa sri Rajasanagara sampai Girindrawarddhana* , 107-113.
- Haryono, T. (1997). Masyarakat Jawa Kuna dan Lingkunganya Pada Masa Borobudur. *Masyarakat Jawa Kuna dan Lingkunganya Pada Masa Borobudur* , 81-96.
- Lippincott, G. A. (2007). *The Fantasy Illustrator Technique*. New York: Barron's Educational Series, Inc.
- Louise Park, T. L. (2010). *The Medieval Knights*. United States: Marshall Canvendish Benchmark.
- Maulana, R. (1997). *Ikonografi Hindu*. Depok: Fakultas Sastra UI.
- Mccloud, S. (1993). *Understanding comics: the invisible art*. New York: HarperCollins Publishers, Inc.
- Meissner, W. P. (2011). *Busana dan Perhiasan Pada Relief Sudamala dan Sri Tanjung di Candi-Candi Jawa Timur Masa Majapahit*. Depok: UI.
- Mendelowitz, D. M. (1967). *Drawing*. United States: Holt, Rinehart & Winston, Inc.
- Muljana, S. (2005). *Menuju Puncak Kemegahan (Sejarah Kerajaan Majapahit)*. Yogyakarta: Lkis.
- Muljana, S. (2006). *Nagarakretagama dan tafsir sejarah*. Yogyakarta: Lkis.
- Muljana, S. (2005). *Runtuhnya kerajaan jawa hindu dan timbulnya negara negara islam di nusantara*. yogyakarta: Lkis.
- Munanda, A. (2010). *Gajah Mada biografi politik*. Depok: Komunitas Bambu.
- Nugroho, I. d. (2011). *Majapahit Peradaban Maritim*. Jakarta: Suluh Nuswantara Bakti.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak. *Persoalan Genre* , 107-122.
- Poesponegoro, M. (1990). Sejarah Nasional Indonesia. *Sejarah Nasional Indonesia* , 436.
- Ramandhita, D., & Indrayana, D. (2012). Perancangan Environmental Graphic Design. *Perancangan Environmental Graphic Design Museum Sepuluh Nopember Surabaya Area Dalem* , 38-42.

- Randbin, R. (2012, march 24). *What is Concept art*. Retrieved December 5, 2015, diunduh dari <http://www.randbin.com/what-is-concept-art/>
- Raymond, J. (2014, January 30). *CONCEPT ART: WHAT IS CONCEPT ART AND WHY IS IT IMPORTANT?* Retrieved December 5, 2015, diunduh dari <http://artistryingames.com/concept-art-concept-art-important/>
- Rolling, a., & Adams, e. (2003). *andrew rolling ernest adams on game design*. United states: david dwyer.
- Rowe, C. P. (2007). *Drawing & Rendering for Theatre*. Abingdon: Focal press.
- Setiono, B. G. (2008). *Tionghoa Dalam Pusaran Politik*. Indonesia: Transmedia pustaka.
- Sibero, i. C. (2009). *Langkah Membuat Game 3D*. Yogyakarta: Mediakom.
- Supriyanto, A. (2012). Seni Perhiasan. *Seni Perhiasan Pada Masa Kerajaan Majapahit*, 75-91.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi mengungkap keragaman Budaya*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Tribinuka, T. (2015). Rekonstruksi Arsitektur Kerajaan Majapahit dari Relief, Artefak, Situs Bersejarah dan Arsitektur Bali. *Temuan ilmiah*, 19-23.