



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari penelitian yang dilakukan penulis menggunakan media film yaitu film *Olympus Has Fallen* dan menggunakan teori semiotika milik Charles Sanders Peirce menunjukkan tanda-tanda yang merepresentasikan heroisme Amerika Serikat pada film lewat hasil analisis tanda visual dan non-visual.

Hasil analisis tanda visual yang berupa gambar yang menunjukkan akting dan gerak tokoh yang merepresentasikan heroisme dan hasil analisis tanda non-visual yang menunjukkan percakapan yang dilakukan oleh tokoh pada film yang merepresentasikan heroisme. Penulis mengaitkan dengan tiga karakter heroisme dan bentuk heroisme. Menurut Shiach (2003:91), heroisme mempunyai dua bentuk yaitu *Romantic Heroes* dan *Anti-sensitive Heroes*.

Berdasarkan segitiga Charles Sanders Peirce (*triangle of meaning*), ditemukan tanda-tanda yang memperlihatkan representasi heroisme Amerika Serikat, mulai dari ikon, indeks dan simbol. Tanda-tanda pada film ini yang memperlihatkan representasi heroisme adalah indeks dan simbol. Indeks yang memperlihatkan akting dan gerak dari tokoh pahlawan pada film dan simbol yang diperlihatkan melalui percakapan yang dilakukan para tokoh pada film *Olympus Has Fallen*.

Indeks dan simbol yang merepresentasikan heroisme Amerika Serikat pada film ini, terutama dari tokoh protagonis pada film contohnya pada adegan tokoh protagonis berhasil menyelamatkan putra presiden dari incaran teroris Korea utara, membebaskan sandera menteri pertahanan dengan terlibat baku tembak dengan teroris dan membebaskan presiden Amerika yang ditawan oleh pimpinan teroris Korea utara serta mencegah bencana nuklir dari daratan Amerika.

The logo for Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed. It features a circular emblem with a stylized face or mask inside, composed of several white rectangular shapes. Below the emblem, the letters 'UMMN' are written in a large, bold, blue, sans-serif font.

5.2 Saran

Penelitian yang berjudul “ Representasi Heroisme Amerika Serikat Dalam Film *Olympus Has Fallen* ” ini bersifat sederhana dan masih dapat dikembangkan lebih lanjut lagi, baik dari latar belakang, teori, penelitian dan pembahasan.

Kepada pihak perusahaan pembuatan film yang bergenre *action*, harus dipertimbangkan kembali mengenai proses pembuatan film. Terutama dari isi film secara keseluruhan, bila ingin merepresentasikan suatu makna dalam sebuah film, contohnya adalah heroisme, harus diperhatikan lagi agar isi cerita dari film yang ingin menampilkan aksi heroisme dari tokoh protagonis tidak berlebihan menjadi aksi yang cenderung kasar ataupun sadis.

UMMN