



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**POLA KOMUNIKASI KAUM LESBIAN DALAM
MENGUNGKAPKAN IDENTITAS DIRI
(STUDI KASUS TIGA KAUM LESBIAN DI
TANGERANG)**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Almira Varian Jesse

10120110006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI *MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS*
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014**

Lembar Pernyataan tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Skripsi

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Almira Varian Jesse
NIM : 10120110006
Program Studi : Ilmu Komunikasi / *Multimedia Public Relations*

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan telah saya cantumkan sumbernya di halaman Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan skripsi maupun penulisan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi tidak lulus dalam mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Agustus 2014

(Almira Varian Jesse)

HALAMAN PERSEMBAHAN



....Ketika cinta tak memilih jenis kelamin,

Cinta pun menjadi terlarang....

UMMN

ABSTRAK

Nama : Almira Varian Jesse

NIM : 10120110006

Judul : Pola Komunikasi Kaum Lesbian Dalam Mengungkapkan Identitas Diri (Studi Kasus Tiga Kaum Lesbian Di Tangerang)

Pembimbing : Dr. Amin Sar Manihuruk M.Si

XI + 93 halaman; 9 halaman lampiran; 2 tabel; 4 gambar; 22 buku & 3 skripsi

Lesbian merupakan suatu fenomena sosial yang tidak mampu di sangkal. Keberadaannya di sadari sebagai sebuah realita di dalam masyarakat. Hal ini dapat dengan mudah ditemukan di berbagai media massa mengenai keberadaan kaum lesbian, baik dalam melakukan pengungkapan diri, mencari informasi, bahkan dalam mencari pasangan. Pengungkapan jati diri kaum lesbian menggunakan komunikasi non verbal dan non verbal sampai akhirnya kaum lesbian memutuskan untuk terbuka terhadap masyarakat sekitar, dan membina hubungan dengan sesama kaum lesbian. Penelitian ini menggunakan paradigma postpositivistik.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan menggunakan metode studi kasus. Penelitian ini bertujuan memperoleh pemahaman dan pemaknaan secara komprehensif tentang pola komunikasi yang digunakan kaum lesbian dalam mengungkapkan identitas diri mereka. Dari hasil penelitian yang dilakukan, ditemukan fakta bawa ketiga informan melewati enam tahapan dalam proses terbentuknya identitas diri mereka dan menggunakan pola komunikasi verbal dan non verbal. Dari ketiga narasumber dalam mengungkapkan identitas diri mereka ada yang secara *over disclosure* dan *under disclosure*. A.N terbuka dengan teman yang bisa di percaya saat ia menceritakan diri nya, C.T sudah terbuka kepada siapapun termasuk kepada orang tuanya, sedangkan S.K *under disclosure* kepada teman dekatnya.

Secara verbal ketiga narasumber melalukan komunikasi tersebut sama dengan masyarakat lainnya. Tidak seperti komunikasi verbal yang digunakan kaum *gay*. Tetapi dari tiga narasumber lebih menggunakan komunikasi non verbal dalam mengungkapkan identitas diri mereka. Tiap individu berbeda dan sesuai dengan karakteristik lesbian (*Stone butch*, *Soft Butch (Androgyne)*, dan *Femme*).

Kata kunci : Pola Komunikasi, Lesbian, Komunikasi Verbal, Komunikasi Non verbal, Identitas diri, Pengungkapan diri (*self disclosure*).

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya, sehingga peneliti pada akhirnya dapat menyusun skripsi yang berjudul “Pola Komunikasi Kaum Lesbian Dalam Mengungkapkan Identitas Diri” (Studi Kasus Tiga Kaum Lesbian Di Tangerang). Skripsi ini ditujukan sebagai prasyarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana strata satu fakultas Ilmu Komunikasi.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan. Antara lain kepada :

1. Dr. Amin Sar Manihuruk, M.Si, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan pengarahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si, ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang telah membantu proses terkait.
3. Kedua orang tua, koko dan cici yang selalu mendukung kegiatan mulai dari persiapan hingga hasil akhir penelitian dalam bentuk material maupun doa.
4. Ketiga narasumber yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan memberikan waktunya untuk diwawancarai.
5. Dhesy Amalia yang selalu memberikan semangat dan menemani dalam pembuatan skripsi.

6. Helen Octavianti yang telah menjadi sahabat bagi peneliti yang terus mendukung dan memberikan referensi dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Sally Karini Kamariun yang membantu peneliti dalam mencari buku referensi hingga bertukar pikiran dalam pembuatan skripsi.

8. Moly (hewan kesayangan) yang selalu menemani dan menghibur peneliti dalam pembuatan skripsi.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 18 Agustus 2014

UMMN

Almira Varian Jesse

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
LEMBAR PERSTUJUAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Konsep	18

2.3 Bagan Pemikiran`	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	51
3.2 Jenis Penelitian	52
3.3 Sifat Penelitian	54
3.4 Metode Penelitian	55
3.5 Subjek Penelitian	57
3.6 Teknik Pengumpulan Data	58
3.7 Teknik Analisis Data	61
3.8 Uji Keabsahan Data	63
3.9 Lokasi dan Waktu Penelitian	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Sekilas Tentang Ciri-Ciri Lesbian	66
4.2 Deskripsi Penelitian	69
4.3 Pembahasan	104
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2	Bagan Kerangka Pemikiran	42
Gambar 4.1	Narasumber Pertama	57
Gambar 4.2	Narasumber Kedua	58
Gambar 4.3	Narasumber Ketiga	59

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	<i>Review</i> Penelitian Sejenis Terdahulu	12
Tabel 4.1	Latar Belakang Narasumber Secara Singkat	60

