



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A Chaedar. 2006. *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2003. *Kisah Mata: Fotografi Antara Dua Subjek: Perbincangan Tentang Ada*. Yogyakarta: Penerbit Galangpress.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baran, Stanley J. dan Davis, Denis K. 2010. *Teori Komunikasi Masa Depan, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Human.
- Barthes, Roland. 1986. *A Barthes Reader*. Susan Sontag. *A Barthes Reader*. Canada: McGraw-Hill.
- _____. 1977. *Images Music Text*. Stephen Heath. *Image Music Text*. Great Britain: Fontana Press.
- _____. 1972. *Mythologies*. Paris: Jonathan Cape Ltd.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- _____. 2004. *Jejaring Tanda-tanda: Strukturalisme dan Semiotika dalam Kritik Kebudayaan*. Magelang: Indonesia Tera.
- Cangara, Prof. Dr. H. Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Chandler, Daniel. 2002. *Semiotics: The Basic*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Danesi, Marcel. 2004. *Messages, Signs, and Meaning: A Basic Textbook in Semiotics and Communication*. Toronto: Canadian Scholars' Press Inc.
- _____. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Devito, Joseph A. 2007. *The Interpersonal Communication Book*. United States of America: Pearson.
- Endaswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Sleman: Penerbit Pustaka Widyatama.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Gunawan, Restu. 2010. *Gagalnya Sistem Kanal: Pengendalian Banjir Jakarta dari Masa ke Masa*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

- Hall, Stuart. 2012. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: SAGE Publication.
- Henslin, James M. 2006. *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Herrod, David. 2003. *Photojournalism: An Essential Guide*. Great Britain: Guild of Master Craftsman Publication.
- Hoy, Frank. P. 1993. *Photojournalism: The Visual Approach*. England: Prentice-Hall.
- Horton, Brian. 2000. *Associated Guide to Photojournalism*. United States: Mc Graw Hill Book Co.
- Keene, Martin. 1993. *Practical Photojournalism: A Professional Guide*. Thomson Litho: Great Britain.
- Kendall, Diana. 2013. *Sociology in Our Times Tenth Edition*. USA: Cengage Learning.
- Kirk, Jerome & Marc. L. Miller. 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Research*. Beverly Hills: Sage Publication.
- Kuhnke, Elizabeth. 2007. *Body Language for Dummies*. John Wiley & Sons: England.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Kustara, Al. Heru. 2009. *Peranakan Tionghoa, Sebuah Perjalanan Budaya*. Jakarta: Intisari Mediatama dan Komunitas Lintas Budaya Indonesia
- Krisyanto, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kobre, Kenneth. 2008. *Photo Journalism: The Professionals Approach Sixth Edition*. USA: Elsevier.
- Liliwari, Ali. 2007. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Jogjakarta: LKiS.
- Martin, Judith N., dan Nakayama, Thomas K. 1997. *Intercultural Communication in Communication in Context*. California: Mayfield Publishing Company.
- Milton, Kay. 1997. *Environmentalism and Cultural Theory: Exploring the Role of Anthropology in Environmental Discourse (Environment and Society)*. United States: Routledge Taylor & Francis Group.
- Moleong, Dr. Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, Rulli. 2012. *Komunikasi Antar Budaya di Era Budaya Siber*. Jakarta: Kencana.
- Santosa, Iwan. 2012. *Peranakan Tionghoa di Nusantara*. Jakarta: Kompas.

- Sachari, Dr. Agus. 2007. *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Selby, Keith dan Ron Cowdery. 1995. *How to Study Television*. London: Macmillan London.
- Sunardi, St. 2002. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanak.
- Suharyanto. 2007. *Geografi dan Sosiologi*. Bogor: Quadra.
- Sutrisno, Muji dan Hendar Putranto. Ed (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suryabrata, Sumandi. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- _____. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Stokes, Jane. 2006. *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS.
- Pease, Allan. 1991. *Body Language*. London: Sheldon Press.
- Pridmore, Geoff. 2000. *Journalism*. Inggris: Teach Your Self.
- Punch, Keith F. 2014. *Introducing to Social Research Quantitative & Qualitative Approach*. London: Sage Publication Ltd.
- Trifonas, Peter Pericles. 2003. *Barthes dan Imperium Tanda*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2009. *Semiotika: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi*. Tangerang: Wisma Tiga Dara.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2013. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books.

Sumber Internet:

- Maurantonio. 2013. "That Photo": Journalism and Bearing Witness to History". Volume 8, Issue 4. Dalam website <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10570314.2013.845687#preview>. Diakses 17 Desember 2014.
- Nationalgeographic.co.id. Dalam website <http://nationalgeographic.co.id/info/tentang-kami>. Diakses 27 Oktober 2014.
- Nationalgeographic.com. Dalam website <http://www.nationalgeographic.com/about/> Diakses 27 Oktober 2014.
- Karyabetawi.com. "Tehyan Betawi Alat Musik Tradisional dari Jakarta". Dalam

- website <http://karyabetawi.com/tehyan-betawi-alat-musik-tradisional-dari-jakarta/>. Diakses 15 Desember 2014.
- Kwa, David. "Lebih Dalam Tentang Gambang Kromong dan Wayang Coklek". Dalam website <http://www.nimusinstitute.com/gambang-kromong>. Diakses 25 Desember 2014.
- Takahashi, Ryosuke. 2014. "Techniques for Capturing Nightscapes Using the Clear and Pleasant Live View Image". Dalam website <http://www.canon-asia.com/snapshot/ef-tips-227/>. Diakses 24 Desember 2014.
- Samry, Wannofro. "Ketertinggalan Budaya dan Kritis Budaya". Dalam website http://www.unisosdem.org/article_detail.php?aid=2992&coid=3&caid=22&gid=2. Diakses 25 Desember 2014.
- Sahabatsilat.com. "Asal Usul dan Sejarah Silat BEKSI Betawi". Dalam website <http://sahabatsilat.com/aliran-pencak-silat/asal-usul-dan-sejarah-silat-beksi-betawi/>. Diakses 17 Desember 2014.
- Supadiyanto. 2012. "Kiat Membikin Foto Jurnalistik Bagi Fotografer Amatir". Dalam website <http://www.pewarta-indonesia.com/belajar-fotografi/9094-kiat-membikin-foto-jurnalistik-bagi-fotografer-amatir.html>. Diakses 17 Desember 2014.
- Worldpressphoto.org. 2015. "Photo Contest Categories". Dalam website <http://www.worldpressphoto.org/2015-photo-contest/categories>. Diakses 13 Januari 2015.
- Widaghaprasana. 2012. "Foto Sebuah Media Komunikasi". Dalam website https://www.academia.edu/7906090/Foto_sebuah_media_komunikasi. Diakses 20 November 2014.

Sumber Koran dan Majalah:

- Dundu, Pingkan Elita dan Triana, Neli. 2010. "Derita Mereka Tak Pernah Berakhir." Dalam *Kompas*. Rabu, 14 April 2010. Jakarta.
- _____, dan Soekirno, Soelastri. 2011. "Harmoni di Tengah Ketidakpedulian." Dalam *Kompas*. Selasa, 1 Februari 2011. Jakarta
- Junaedy, Cahyo. 2007. "Melarat Sejak Dulu." Dalam *Majalah Tempo*. Januari 2007. Jakarta.
- Kusumaputra, R Adhi. 2008. "Miskin, Tetapi Masih Pertahankan Budaya." Dalam *Kompas*. Jumat, 8 Februari 2008. Jakarta.
- Manumoyoso, Ambrosius Harto. 2010. "Jiwa Besar dari Bantaran Kali Cisadane". Dalam *Kompas*. Jumat, 16 April 2010. Jakarta.

Santosa, Iwan dan Suwarna, Budi. 2010. "Pusaka Hidup Cina Benteng." Dalam *Kompas*. Minggu, 30 Mei 2010. Jakarta.

Thamrin, Mahandis Y. 2014. "Sang Naga di Barat Jakarta." Dalam *National Geographic Indonesia*. Februari 2014. Jakarta.

Sumber Skripsi:

Erlangga, Pius. 2014. Politik Kekuasaan KPK dan POLRI (Analisis Semiotika Foto-foto Headline Perseteruan KPK dan Polri dalam Tiga Surat Kabar Nasional: Kompas, Koran Tempo, dan Media Indonesia, edisi Rabu, 1 Agustus 2012). *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

Rahmah, Za' Arasy. 2012. Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Pernikahan Dini dalam Majalah National Geographic Indonesia. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Hidayatullah.

Sumber Lisan:

Wawancara dengan Yunaidi (Fotografer National Geographic Indonesia) di Jakarta, Rabu 17 Desember 2014.

UMMN