



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Direktorat Pemanfaatan Jasa Lingkungan Hutan Konservasi. (2007). *50 taman nasional di Indonesia*. Bogor: Sub Direktorat Informasi Konservasi Alam & Lestari Hutan Indonesia.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor: Konsep, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Graver, A., & Jura, B. (2012). *Best practices for graphic designers: Grids and page layouts*. Beverly, MA: Rockport Publishers.
- Gunarsa, S.D. (2008). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Jennings, B.J. (2018). *What is media?*. Oxford: Capstone Global Library Limited
- Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem. (2017). *Pariwisata alam 54 taman nasional Indonesia*. Bogor: Direktorat Pemanfaatan Jasa Lingkungan Hutan Konservasi.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions* (5th ed.). Beverly, MA: Wadsworth Cengage Learning.
- Lupton, E. (2008). *Indie publishing: How to design and produce your own book*. New York, NY: Princeton Architectural Press.
- Lupton, E. (2010). *Thinking with type: A critical guide for designers, writers, editors, & students*. New York, NY: Princeton Architectural Press.

- Male, A. (2007). *Illustration: A theoretical & contextual perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Mangunjaya, F.M. (2005). *Konservasi alam dalam islam*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Marczyk, G., DeMattero, D., & Festinger, D. (2005). *Essentials of research design and methodology*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc.
- Muktiono, J. D. (2003). *Aku cinta buku: Menumbuhkan minat baca pada anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Riyanto, N. (2018). *7 karya 1 buku*. Jawa Tengah: CV. Pelita Gemilang Sejahtera.
- Salisbury, M. (2004). *Illustrating children's book: Creating picture for publication*. London: Quattro Inc.
- Samara, T. (2007). *Design elements: A graphic style manual*. Gloucester, MA: Rockport Publishers, Inc.
- Seuling, B. (2005). *How to write a children's book and get it published* (3rd ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, J. (2008). *Melestarikan alam Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Supriatna, J. (2014). *Berwisata alam di taman nasional*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Forests and Climate Change Programme. (2017). *Pengelolaan Kawasan Konservasi di Indonesia*. Jerman: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH.

Whitbread, D. (2001). *The design manual*. Australia: University of New South Wales Press Ltd.

Wigan, M. (2008). *Basic illustration: Text and Image*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Jurnal

Dunggio, I., & Gunawan, H. (2009). Telaah sejarah kebijakan pengelolaan taman nasional di Indonesia. *Jurnal Analisis Kebijakan Kehutanan*, 6(1), 43-56.

Itsubo, N., Murakami, K., Kuriyama, K., Yoshida, K., Tokimatsu, K., & Inaba, A. (2015). Development of weighting factors for G20 countries—explore the difference in environmental awareness between developed and emerging countries. *The International Journal of Life Cycle Assessment*, 23, 2311-2326. <https://doi.org/10.1007/s11367-015-0881-z>.

Neuman, S.B., & Roskos, K. (2012). Helping children become more knowledgeable through text. *The Reading Teacher*, 66, 207-210. doi:10.1002/TRTR.01118.

Horning, K. (2010). Children & libraries. *The Journal of the Association for Library Service to Children*, 8(3), 1-64. doi:10.1002/TRTR.01118.

Rahmi, A. (2013). Pengenalan literasi pada anak usia sekolah dasar. *SAWWA*, 8(2), 261-276.

Internet

Menteri Lingkungan Hidup dan Kehutanan Republik Indonesia. (2015). *Kriteria zona pengelolaan taman nasional dan blok pengelolaan cagar alam, suaka*

margasatwa, taman hutan raya dan taman wisata alam (Peraturan Menteri Lingkungan Hidup dan Kehutanan Republik Indonesia Nomor P.76/Menlhk-Setjen/2015). Jakarta: Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 164.

Rahmad, R. (2016). Akankah tiga taman nasional situs warisan dunia ini keluar dari status bahaya. *Mongabay*. Diambil dari <https://www.mongabay.co.id/2016/12/08/akankah-tiga-taman-nasional-situs-warisan-dunia-ini-keluar-dari-status-bahaya/>.

Rahman, A. (2017). Kementerian LHK membina generasi muda dan masyarakat melalui kegiatan kemah konservasi. *Indopos*. Diambil dari <https://indopos.co.id/read/2017/05/16/98497/kementerian-lhk-membina-generasi-muda-dan-masyarakat-melalui-kegiatan-kemah-konservasi>.

UNESCO. (2011). List of world heritage in danger. *World Heritage Center*. Diambil dari <http://whc.unesco.org/en/danger/>.

Websindo. (2019). Indonesia Digital 2019 Media Sosial. *We Are Social*. Diambil dari <https://websindo.com/indonesia-digital-2019-media-sosial/>,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA