



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa media alternatif Pop Hari Ini memberitakan RUU Permusikan dengan mengandalkan karakteristik dari media alternatif itu sendiri dan prinsip jurnalisme musik. Adapun karakteristik dari media alternative tersebut adalah segi produk adalah konten yang radikal atau melawan arus, mempunyai bentuk estetika yang kuat, mengedepankan inovasi. Lalu dari segi proses adalah media alternatif tidak terkait hukum, hubungan yang ditekankan adalah hubungan horizontal, audiens mempunyai hubungan yang cukup intens.

Sebagai media alternatif pada dunia permusikan Indonesia, prinsip yang digunakan oleh Pop Hari Ini mengacu pada konsep yang diutarakan Idhar Resmadi pada perbedaan jurnalisme musik dan jurnalisme umum. Prinsip di antaranya adalah tentang karir dari jurnalis musik itu sendiri, subjektivitas tulisan, hubungan dengan komunitas musik, dan lainnya. Pop Hari Ini tetap melakukan fungsi media massa seperti yang tertera pada Undang-Undang Pers Nasional, yaitu *to inform, to educate, to entertain, to persuade, dan social control*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

- 1) Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan, maka dari itu peneliti menyarankan kepada peneliti yang akan melakukan penelitian yang sama atau menggunakan topik yang sama untuk dapat memperbaiki dan mengembangkan penelitian ini.
- 2) Mengenai peran media alternatif dan jurnalisme musik, sejauh ini peneliti belum menemukan teori yang tepat untuk dapat membahas keterkaitan antara keduanya. Maka, peneliti berharap agar peneliti lainnya dapat mempelajari lebih dalam mengenai teori dan konsep yang akan dipakai selanjutnya.

5.2.2 Saran Praktis

- 1) Kepada seluruh media alternatif untuk tetap menjalankan perannya dengan baik dan tidak menyalahgunakan kebebasan yang diberikan (ketidakterkaitan terhadap hukum), dan menjaga kualitas berita. Media alternatif juga harus terus melakukan inovasi sesuai perkembangan zaman agar bertahan lama.
- 2) Kepada khalayak umum, peneliti berharap agar dapat memilih artikel atau sajian produk jurnalistik yang berkualitas walaupun itu berasal dari media alternatif. Khalayak diharapkan lebih kritis dan interaktif dalam menanggapi suatu pemberitaan yang ada tanpa menerimanya bulat-bulat.