



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Altbach, P. G., Kelly, G. P., Petrie, H. G., & Weis, L. (1991). *Textbooks in American Society: Politics, Policy, and Pedagogy*. Buffalo: SUNY Press.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *The Fundamentals of Typography*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Ardiansyah, Y. (2005). *Tips & Trik Fotografi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bullock, A. (2012). *Book Production*. New York: Routledge.
- Carpio, R. C., & Encarnacion, A. M. (2003). *Private and public speaking*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Hunt, P. (2004). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. USA: Routledge.
- I Gusti Bagus Rai Utama, S. M. (2015). *Pengantar Industri Pariwisata*. Yogyakarta: Deepublish.
- I Putu Suyatra. (2018, Januari 28). *Ini Dia Jenis, Penempatan, dan Doa Saat Menghaturkan Segehan*. Retrieved September 17, 2018, from baliexpress.jawapos.com:
<https://baliexpress.jawapos.com/read/2018/01/28/44172/ini-dia-jenis-penempatan-dan-doa-saat-menghaturkan-segehan>
- I Wayan Eri Gunarta. (2017, Oktober 17). *Tradisi Membuat Banten Terancam Punah*. (A. Sucipto, Editor) Retrieved September 17, 2018, from [Tribun Nusantara](http://tribunnewsantara.com)

- Bali: <http://bali.tribunnews.com/2017/10/17/tradisi-membuat-banten-terancam-punah>
- I.B. Putu Sudarsana, M. M. (2010). *Himpunan Tetandingan Upacara Yadnya*. Percetakan Bali.
- Ikawira, E. Y. (2014). Penciptaan Buku Ilustrasi Legend Reog Ponorogo Sebagai Upaya Mengenalkan Budaya Lokal Kepada Anak-Anak. *Jurnal ArtNouveau*, 3(1). Retrieved from <http://jurnal.stikom.edu/index.php/ArtNouveau/article/view/575/297>
- Ingledeew, J. (2005). *Photography*. UK: Laurence King Publishing.
- Kompas.com. (2018, Juli 21). (I. M. Asdhiana, Editor) Retrieved from Ini Cara Badung Melestarikan Kesenian Barong: <https://travel.kompas.com/read/2018/07/21/100300027/ini-cara-badung-melestarikan-kesenian-barong>
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solution*. USA: Clark Baxte.
- Lianda, A., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual : Dasa-Dasar Paduan Untuk Untuk Pemuda*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Massey, S. R. (2015). The multidimensionality of children's picture books for upper grades. *English Journal*, 104(5), 45-58. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1680253374?accountid=25704>
- Mediahindu.net. (2016, September 23). *Beragama Hindu di Jakarta*. Retrieved September 20, 2018, from MediaHindu.net: <https://www.mediahindu.net/2016/09/23/beragama-hindu-di-jakarta/>

- Morioka, A. (2008). *Color Design Workbook: A Real World Guide to Using Color in Graphic Design*. US: Rockport Publisher.
- Pudja, G., & Sudaharta, T. R. (2003). *Manawa Dharma Sastra*. Jakarta: Nitra Kencana Buana.
- Republika.co.id. (2017, Juli 30). *Jokowi: Melestarikan Kearifan Lokal Budaya Sangat Penting*. Retrieved from Republika.co.id: <https://www.republika.co.id/berita/nasional/jabodetabek-nasional/17/07/30/otwase354-jokowi-melestarikan-kearifan-lokal-budaya-sangat-penting>
- Shaw, M. (2012). *Copywriting: Successful Writing for Design, Advertising, and Marketing* (2 ed.). USA: Laurence King Publishing.
- Soedarso, N. (2014, Oktober). Perancangan Buku Ilustrasi Majapahit Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561-570. Retrieved from <http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3113>
- Sudharma, I. K. (2014). *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudharma, I. W. (2009, August 27). *Banten Pejati*. Retrieved from [dharmavada.wordpress.com: https://dharmavada.wordpress.com/2009/08/27/banten-pejati/](https://dharmavada.wordpress.com/2009/08/27/banten-pejati/)
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual - Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Sutardi, T. (2007). *Antropologi. Mengungkap keragaman budaya*. Bandung: PT. Setia Purna Inves.

- 
- Suwarno, W. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*.
Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tarigan. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Toundreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*.
America: Rockport Publisher.
- Wiana, I. K. (2000). *Arti dan Fungsi Sarana Persembahyangan*. Surabaya:
Paramita.
- Wiana, I. K. (2007). *Tri Hita Karana, Menurut Konsep Hindu*. Surabaya:
Paramita.
- Zeegen, L. (2009). *What is Illustration?* Switzerland: Roto Vision.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA