



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Buku mengenai musikalisasi *Celepungan* ini dibuat dengan tujuan untuk mendokumentasikan kesenian musik tradisional dalam bentuk buku, serta sebagai media informasi. Dengan membaca buku ini diharapkan pembaca bertambah wawasannya dan sadar bahwa banyak alat musik tradisional yang belum cukup dikenal. Penulis juga berharap dengan disisipkannya alat musik karinding, pembaca mau mulai untuk mencoba untuk belajar dan mengenalkannya kepada orang lain.

Buku ini memberikan informasi mengenai nilai-nilai yang terkandung dalam *Celepungan*, hingga cara membuat dan memainkannya. Informasi juga didukung melalui fotografi dan ilustrasi. Fotografi diharapkan dapat menarik perhatian dan ilustrasi sebagai pelengkap informasi.

Dalam menentukan visual, penulis mencari *keywords* dan *big idea* melalui *preposition*, sehingga dari *preposition* tahu hal-hal yang akan diperlukan dalam menentukan *keywords* dan *big idea*. Lalu dari *keywords* yang ada dikembangkan lagi menjadi bentuk supergrafis dan konsep visual pada buku. Visual ilustrasi yang digunakan dalam buku menggunakan teknik *digital vector line art* yang simple dan antar objeknya dibedakan melalui warna. Gaya ilustrasi disesuaikan dengan mendekati target yang berusia 15-30 tahun. Font yang digunakan berjenis *sans serif*, dan *script handwritten* untuk keterangan judul pada cover depan.

## 5.2 Saran

Saran yang ingin penulis sampaikan untuk buku ini ke depannya, dapat dibuat berseri mengenai kesenian-kesenian lain yang langka seperti pantun *buhun*, atau kesenian yang turun temurun lainnya. Akan ada halaman khusus untuk profil para pelaku kesenian beserta tempat kesenian tersebut digelar supaya pembaca dapat melihat secara langsung kesenian tersebut. Konsisten dalam layout buku dan peletakan elemen grafis agar lebih nyaman dibaca.



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA