



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Buku Kisah Ikan Dewa ini dibuat dengan tujuan untuk menceritakan atau memberi informasi mengenai legenda atau cerita rakyat asli dari Cibulan, Kuningan. Dengan membaca buku ini diharapkan pembaca yaitu anak berusia 7-10 tahun dapat mengetahui cerita legenda tersebut, serta meningkatkan minat baca bagi masyarakat Indonesia, khususnya untuk membaca dan mendapatkan cerita rakyat lokal asli Indonesia.

Buku ini memberikan cerita yang runtun mengenai asal usul ikan dewa. Buku ini dikemas dengan gaya visual yang sederhana namun *colorfull*. Visual ilustrasi yang digunakan dalam buku Kisha Ikan Dewa menggunakan teknik *digital vector art* yang sederhana namun menggunakan *texture* dan *shadow* atau gradasi yang merupakan gaya ilustrasi yang paling sesuai untuk anak usia 7-10 tahun. Gaya ilustrasi disesuaikan dengan mendekati target yaitu anak-anak berusia 7-10 tahun. Font yang digunakan berjenis *sans serif* untuk bagian isi atau *bodytext* yang memberikan kesan santai dan sederhana yang cocok untuk buku dongeng. Buku Ilustrasi Kisah Ikan Dewa berhasil diwujudkan menjadi buku yang menarik dan cocok bagianak usia 7-10 tahun, yang memberikan informasi mengenai asal-usul cerita ikan dewa dengan kesan yang menarik.

5.2 Saran

Saran yang ingin penulis sampaikan untuk buku ini ke depannya, dapat dibuat buku cerita yang bertemakan nusantara khususnya cerita rakyat yang ada di berbagai daerah di Indonesia. Khususnya cerita pada daerah-daerah di Indonesia yang sudah mulai langka atau jarang diketahui oleh masyarakat luar. Karena kebudayaan pada suatu daerah memiliki cerita yang menarik. Dengan banyaknya buku cerita lain yang menceritakan kisah nusantara dan legenda, dapat meningkatkan minat pembaca pada cerita-cerita asli dari Indonesia.

Penulis juga ingin menyampaikan bahwa banyak hal yang perlu diperhatikan dalam proses perancangan buku dongeng. Pertama adalah isi cerita yang harus sesuai dengan target pembaca, kemudian cerita tersebut haruslah dikemas dengan alur yang sesuai dengan cerita tersebut. Kemudian hal yang perlu diperhatikan adalah elemen-elemen yang ada di dalamnya, seperti karakter, teks, warna, dan penempatan elemen-elemen tersebut. Selain itu juga bentuk dan ukuran buku serta bahan buku luar maupun bagian isi juga sangatlah penting dan harus sesuai dengan target pembaca.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA