



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dari hasil penelitian yang penulis dapatkan dari proses wawancara mendalam dan observasi dengan informan mengenai Persepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan “Hitam Putih” di Trans 7, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

Penulis melihat bahwa masing-masing informan telah memberikan persepsinya dalam menerima informasi dari tayangan mengenai episode perjuangan anak pelajar ke sekolah, yaitu Abdul dan Ketut. Mereka memberikan pendapatnya masing-masing, serta memberikan penilaiannya kepada Abdul dan Ketut.

Dalam hal ini, mahasiswa telah melewati proses awal dari konsep persepsi, yang di mana dikatakan oleh Miftah Toha (2003, p.145) bahwa tahapan pertama adalah melalui stimulus atau rangsangan, di mana terjadinya persepsi diawali ketika seseorang dihadapkan pada suatu stimulus/rangsangan yang hadir dari lingkungannya.

Lalu, persepsi yang diberikan oleh mahasiswa terjadi karena faktor eksternal, yang dimana dikatakan oleh Miftah Toha, bahwa faktor ini terjadi berdasarkan latar belakang keluarga, informasi yang diperoleh, pengetahuan

dan kebutuhan sekitar, intensitas, ukuran, keberlawanan, pengulangan gerak, hal-hal baru dan familiar atau ketidak asingan suatu objek.

Selanjutnya, dalam poin kedua, penulis menyimpulkan bahwa kedelapan informan telah memberikan perhatiannya pada saat mereka menonton tayangan mengenai kisah Abdul dan Ketut. Masing-masing informan memberikan persepsinya dengan menunjukkan sebuah perhatian mereka dalam hal perasaan. Perasaan yang mereka rasakan, perasaan dalam kemauan mereka untuk membantu Abdul dan Ketut, serta rasa empati dalam hal Pendidikan.

Dalam hal ini, teori S-O-R yang dikatakan oleh Effendy, mengenai unsur-unsur modelnya, yaitu stimulus memberikan pesannya kepada komunikan, lalu komunikan merespon dan memberikan efek yang diterima. Selanjutnya, dalam poin ini, faktor yang mempengaruhi persepsi mereka dalam memberikan perhatiannya adalah karena faktor eksternal, seperti yang dikatakan oleh Miftah Toha.

Yang dimana faktor internal terjadi berdasarkan perasaan, sikap dan kepribadian individu, prasangka, keinginan atau harapan, perhatian (fokus), proses belajar, keadaan fisik, gangguan kejiwaan, nilai dan kebutuhan juga minat, dan motivasi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh pada saat proses penelitian berlangsung, dengan melakukan wawancara mendalam serta observasi

berdasarkan pengalaman penulis, bahwa penulis bisa melihat bagaimana mahasiswa bisa memberikan persepsinya dalam tayangan “Hitam Putih”, dari berbagai macam hal, yang mendasari pengalaman pribadinya. Berikut saran yang bisa penulis berikan terkait dengan penelitian ini:

5.2.1 Saran Akademis

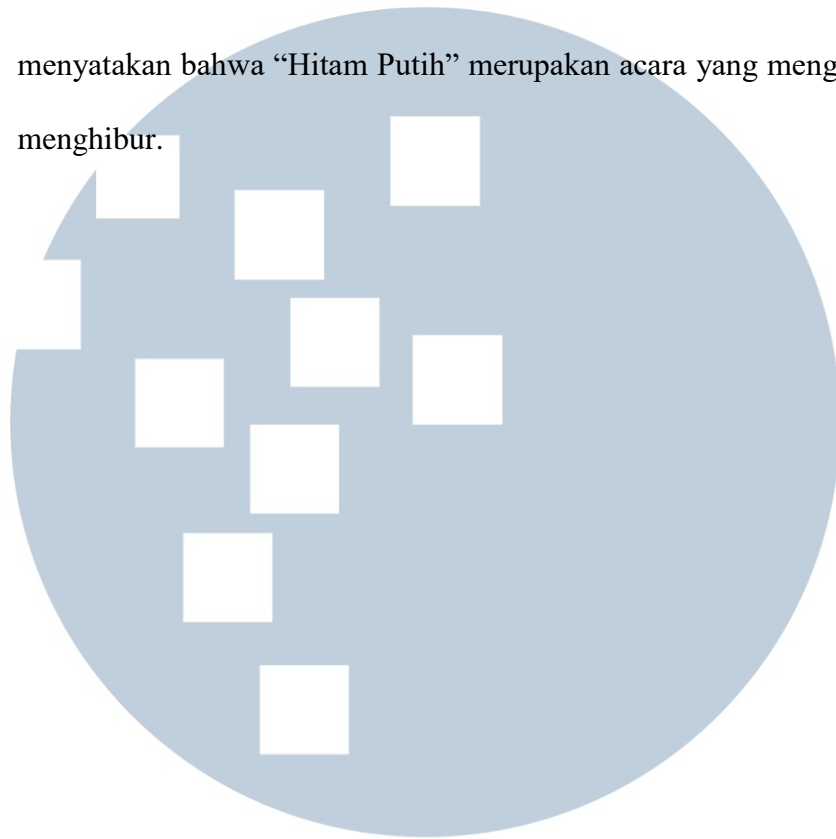
Penelitian ini bisa dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya, dikarenakan masih terbilang belum sempurna. Untuk peneliti lain yang ingin melanjutkan sebuah penelitian dengan topik yang sama, diharapkan agar menggunakan metode yang berbeda. Lalu, mengangkat objek dari sudut pandang yang berbeda.

Sehingga, hasil penelitian dengan topik ini bisa dipersepsikan dengan berbagai macam jenis objek. Dan jika perlu, gunakanlah subjek yang berbeda. Karena di pertelevisian Indonesia, masih banyak program-program yang sejenis dengan subjek yang penulis pilih. Sehingga subjek yang nantinya akan dibahas, bisa terlihat beragam dari penelitian-penelitian lain yang sebelumnya memang sudah mengangkat topik yang sama.

5.2.2 Saran Praktis

Setelah mendapatkan hasil penelitian dan kesimpulan, diharapkan untuk pihak “Hitam Putih” Trans 7 untuk tetap mempertahankan kinerja kerjanya. Karena, berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, kedelapan informan

menyatakan bahwa “Hitam Putih” merupakan acara yang menginspirasi serta menghibur.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA