



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basic Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Publishing.
- Barrett, T. (2007). *Teaching Toward Appreciation in the Visual Arts*. In L. Bresler (Ed.), *International Handbook of Research in Arts Education*, hlm. 639-654. Dordrecht: Springer.
- Cullen, K. O. (2012). *Design Elements Typography Fundamentals*. California: Rockpot.
- Dharsito, W. (2014). *Dasar fotografi digital i: Pengenalan kamera digital*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Gunter, B. (2000). *Media research methods: Measuring audiences, reactions and Impact*. California: Sage
- Idema, J. (2014). *How to visit an art museum: Tips for a truly rewarding*. Amsterdam: BIS Publisher.
- Krause, J. (2012). *The logo brainstorm book: A comprehensive guide for exploring design direction*. USA: How Books.
- Lauer, D. A., & Pentax, S. (2012). *Design basics*. Boston: Cengage Learning.
- Lwin, M., & Aitchison, J. (2002). *Clueless in Advertising* (Rajoe Paul, Trans.). Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Rose, C. (2010). *How to Win Campaigns*. New York: Earthscan.
- Ruslan, R. (2013). *Kiat dan strategi: Kampanye Public Relations*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Subhiksu, I. B. K., & Utama, G. B. R. (2018). *Daya tarik wisata museum: Sejarah dan perkembangannya di ubud bali*. Yogyakarta: Deepublish
- Sugiyono. (2011). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. Wiratna, dan Endaryanto. (2012). *Statika untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa: Kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Uno, M. R. (2009). *Buku Pintar Etiket untuk Remaja: Kiat sukses memasuki pergaulan modern*. Jakarta: PT Gramedia.
- Venus, A. (2009). *Manajemen Kampanye: Panduan teoritis dan praktis dalam mengefektifkan kampanye komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yulianto, K. (2016). *Dibalik Pilar-Pilar Museum*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

Jurnal

- Leon, E. (2007). Personality, affective and motivational factors in the appreciation of art of three levels of abstraction and two affective tones, hlm.1. doi: <https://search.proquest.com/docview/304508775/EA3F4A23150E4D75PQ/9?accountid=17242>
- Poulin, R. (2018). *Design school: Layout: A practical guide for students and designers*.
- Smith, J. R. R. (2011). *The etiquette book: A complete guide to modern manner*

- Sugiartawan, N., Marhaeni, A.A.I.N., Lasmawan, W. (2014). Perubahan pola sikap meniru dan apresiasi karya seni melalui pengembangan karya cipta berbasis pengolahan barang bekas dengan teknik kolase. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Dasar*, 4, 4. doi: <https://www.e-jurnal.com/2015/06/pengubahan-pola-sikap-meniru-dan.html>
- Wells, S. R. (2009). *How to behave: A pocket manual of etiquette and correct personal habits from a 1887 edition*. Auckland: The Floating Press
- White, A. W. (2011). *The Elements of Graphic Design* (Edisi ke 2). New York: Alloworth Press.

Internet

- Agnes. T. (2018). Karya Yayoi Kusama Dirusak Pengunjung di Museum Macan Jakarta, Ada Apa?. Diunduh dari <https://hot.detik.com/art/d-4030860/karya-yayoi-kusama-dirusak-pengunjung-di-museum-macan-jakarta-ada-apa>
- Cascone, S. (2018). Diunduh dari <https://news.artnet.com/exhibitions/yayoi-kusama-indonesia-1289036>
- Hasibuan, R. (2017). Museum Macan dan Tantangan Era Selfie. Diunduh dari <http://crafters.getcraft.com/id/museum-macan-indonesia/>
- Presiden Republik Indonesia. (2015). Peraturan pemerintah republik indonesia nomor 66 tentang museum. Doi:

<https://www.hukumonline.com/pusatdata/download/lt55ed0c467706a/node/lt55ed0ba12cd6c>

Sarahtika, D. (2018). Viral photos show 'instagram slaves' damage artworks at museum macan's yayoi kusama exhibition. Diunduh dari <https://jakartaglobe.id/culture/instagram-slaves-damage-artworks-museum-macans-yayoi-kusama-exhibition>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA