



# Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

# **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

#### **BAB III**

#### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Pendekatan Penelitian

Pendekatan kuantitatif bersesuaian dengan paradigma kuantitatif (Sugiyono, 2017) yaitu penyelesaian masalah yang terjadi pada manusia atau masyarakat. Pendekatan kuantitatif didasarkan pada pengujian teori yang tersusun dari beberapa variabel yang diukur oleh angka dan dianalisadengan cara statistik, untuk menentukan apakah teori yang digunakan untuk mempredeksi itu benar atau tidak. Penelitian kuantitatif didefinisikan sebagai bentuk usaha pencatatan data hasil penelitian dalam bentuk jumlah tertentu. Hasil penelitian kuantitatif juga bisa dinyatakan dalam bentuk statistik atau pun angka angka. Secara luas, penelitian kuantitatif diartikan sebagai teknik penelitian ilmiah yang menggunakan metode statistik, yakni dengan mengumpulkkan, menyusun, meringkas dan mempresentasikan data hasil penelitian dalam bentuk angka atau statistik. Dari hasil penelitian ini, peneliti membuat kesimpulan dan keputusan yang logis.

#### 3.2 Jenis dan Sifat Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian eksplanatif karena untuk mengetahui korelasi antara variabel X dan. Adakah Pengaruh Product Placement Terhadap Brand Salience?

#### 3.3 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode survey melalui penyebaran kuisioner karena untuk mendapatkan data untuk diolah dengan tujuan memecahkan masalah menjadi tujuan akhir penelitian ini.

Penelitian ini memakan waktu dari tanggal 28 Januari sampai dengan 28 Februari untuk memperoleh data, hal ini disebabkan oleh waktu penayangan film *Spider-Man*: *Into The Spider-Verse* di Indonesia yaitu dari 4 Januari sampai dengan 11 Februari 2019 sehingga data yang dihasilkan masih diingat dan lebih akurat.

#### 3.4 Populasi dan Sample

Populasi yang dipilih peneliti adalah Remaja umur 14 – 24 tahun yang berada di wilayah Jakarta dan Tangerang. Jumlahnya berdasarkan data dari Badan Statistika Nasional November tahun 2018 penduduk Jakarta dan Tangerang yang berusia dari umur 14 tahun sampai 24 tahun sebanyak 2.519.205 jiwa.

Penelitian ini menggunakan teknik simple random sampling yaitu memilih secara acak sampel yang akan diteliti dari keseluruhan populasi.

Jumlah sampel akan ditentukan oleh rumus slovin

$$n = N/N(d)2 + 1$$
 
$$n = sampel; N = populasi; d = nilai presisi 95\% atau sig. = 0,05.$$

Misalnya, jumlah populasi adalah 2.519.205, dan tingkat kesalahan yang dikehendaki adalah 5%, maka jumlah sampel yang digunakan adalah :

N = 1.719.205 / 2.519.205 (0.05)2 + 1 = 401 dibulatkan menjadi 400.

Teknik pengambilan sample yang digunakan adalah *Non-Probability Purposive Sampling*. Menurut Sugiyono (2017) *Non-Probability Purposive Sampling* adalah teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang/kesempatan sama bagi setiap unsur atau anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel dan teknik ini juga berguna untuk menentukan sampel dari suatu penelitian dengan beberapa syarat atau pertimbangan tertentu yang bertujuan sampel-sampel tersebut lebih representative dalam memberikan data guna meningkatkan keakuratan penelitian.

Peneliti juga telah menetapkan beberapa syarat di dalam penelitian ini, syarat syarat tersebut adalah warga yang berumur 15 – 25 tahun, tinggal di Jakarta dan sudah menonton film *Spider-Man into the Spider Verse*.

#### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah langkah yang dilakukan peneliti dalam penelitian untuk memperoleh data atau informasi yang menjadi faktor pendukung keberhasilan sebuah penelitian. Teknik pengumpulan data yang diterapkan oleh peneliti adalah pengumpulan data primer dan pengumpulan data sekunder

M U L T I M E D I A N U S A N T A R A

#### 3.5.1 Data Primer

Sesuai dengan tujuan penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dari penyebaran kuesioner yang telah peneliti lakukan, oleh karena itu data primer yang diperoleh ini merupakan hasil jawaban responden dari kuesioner penelitian

#### 3.5.2 Data Sekunder

Data sekunder berkontribusi untuk mendukung data primer yang sudah diperoleh peneliti. Sumber data sekunder ini peneliti dapatkan melalui jurnal *online*, buku, jejaring web dan penelitian terdahulu.

Berikut adalah tabel operasionalisasi variabel dalam menciptakan pernyataanpernyataan.

Tabel 3.1 Operasionalisasi Variabel

Variabel	Dimensi	Indikator	Butir Pertanyaan
		Penempatan brand	Saya melihat
		dan logo pada film	penempatan logo
		(Schiffman, Leon	Air Jordan di
		dan Joseph	dalam film <i>Spider</i> -
		Wisenblit. 2015.	Man into the
Product Placement	Visual Placement	Consumer	Spider-verse.
(Schiffman, Leon	(Schiffman, Leon	Behavior. Pearson)	Saya sadar bahwa
dan Joseph	dan Joseph		brand yang
Wisenblit. 2015.	Wisenblit. 2015.	CIT	dipakai di film
Consumer	Consumer	O I I I	Spider-Man into
Behavior. Pearson)	Behavior. Pearson)		the Spider-verse
$\mathbf{M}$	II T I N	ИFП	merupakan <i>brand</i>
			Air Jordan
		Pengulangan	Saya sering
N U	2 A N	penempatan brand	melihat
		dan logo	penempatan logo

	(Schiffman, Leon	Air Jordan di
	dan Joseph	dalam film Spider-
	Wisenblit. 2015.	Man into the
	Consumer	Spider-verse.
	Behavior. Pearson)	Saya sering
		melihat
		penempatan
		produk Air Jordan
		di dalam film
		Spider-Man into
		the Spider-verse.
	Ukuran <i>brand</i> dan	Saya melihat
	logo	dengan jelas
	(Schiffman, Leon	penempatan logo
	dan Joseph	Air Jordan di
	Wisenblit, 2015.	dalam film Spider-
	Consumer	Man into the
	Behavior. Pearson)	Spider-verse.
		Saya melihat
		dengan jelas
		penempatan
		produk Air Jordan
		di dalam film
		Spider-Man into
		the Spider-verse.
	Penyebutan brand	Saya mendengar
	(Schiffman, Leon	penyebutan <i>brand</i>
	dan Joseph	Air Jordan di
	Wisenblit. 2015.	dalam film Spider-
	Consumer	Man into the
	Behavior. Pearson)	Spider-verse.
Audio Placement	Pengulangan	Saya sering
(Schiffman, Leon	penyebutan <i>brand</i>	mendengar
dan Joseph	(Schiffman, Leon	penyebutan <i>brand</i>
Wisenblit. 2015.	dan Joseph	Air Jordan di
Consumer	Wisenblit. 2015.	dalam film Spider-
Behavior. Pearson)	Consumer	Man into the
	Behavior. Pearson)	Spider-verse.
MUIITIN	Penyebutan	Saya mendengar
	manfaat dari <i>brand</i>	manfaat produk
ALLI C A AL	(Schiffman, Leon	Air Jordan di
NUSAN	dan Joseph	dalam film Spider-
	aun vosepn	- Januari Hilli Spider-

		Wisenblit. 2015.	Man into the
		Consumer	Spider-verse.
		Behavior. Pearson)	
		Pengulangan	Saya sering
		penyebutan	mendengar
		manfaat dari <i>brand</i>	manfaat produk
		(Schiffman, Leon	Air Jordan di
		dan Joseph	dalam film Spider-
		Wisenblit. 2015.	Man into the
		Consumer	Spider-verse.
		Behavior. Pearson)	•
		Keselarasan	Saya merasa brand
		dengan alur cerita	Air Jordan
		(Schiffman, Leon	memiliki
		dan Joseph	hubungan dengan
		Wisenblit. 2015.	alur cerita film
		Consumer	Spider-Man into
		Behavior. Pearson)	the Spider-verse
		Hubungan brand	Saya merasa brand
	Plot Connection	dengan tokoh	Air Jordan dan
	(Schiffman, Leon	(Schiffman, Leon	tokoh memiliki
· ·		dan Joseph	kecocokan di
Wisenblit. 2015.		Wisenblit. 2015.	dalam film Spider-
	Consumer	Consumer	Man into the
	Behavior. Pearson)	Behavior. Pearson)	Spider-verse
		Keterlibatan brand	Saya merasa brand
		atau merk dalam	Air Jordan menjadi
		cerita	bagian dalam alur
		(Schiffman, Leon	film Spider-Man
		dan Joseph	into the Spider-
		Wisenblit. 2015.	verse
		Consumer	
		Behavior. Pearson)	
		,	Dengan melihat
Brand salience	Karakteristik	Karakteristik	logo, saya
(Abdi, Antonius	(Abdi, Antonius	brand	mengetahui itu
Surjo. 2012.	Surjo. 2012.	(Abdi, Antonius	merek Air Jordan.
Pendekatan Baru	Pendekatan Baru	Surjo. 2012.	Dengan melihat
dalam	dalam	Pendekatan Baru	produk, saya
Membangun	Membangun	dalam	mengetahui itu
Brand Salience.)	Brand Salience.)	Membangun	merek Air Jordan.
IA O	OHIN	Brand Salience.)	

	Kualitas brand	Saya merasa <i>brand</i>
	(Abdi, Antonius	Air Jordan
	Surjo. 2012.	merupakan <i>brand</i>
	Pendekatan Baru	yang tahan lama
77 15	dalam	Saya merasa brand
Kualitas	Membangun	Air Jordan
(Abdi, Antonius	Brand Salience.)	merupakan brand
Surjo. 2012.	,	yang nyaman
Pendekatan Baru		dipakai.
dalam	Kredibiltas brand	Saya merasa <i>brand</i>
Membangun	(Abdi, Antonius	Air Jordan dapat
Brand Salience.)	Surjo. 2012.	dipercaya.
	Pendekatan Baru	Saya merasa <i>brand</i>
	dalam	Air Jordan dapat
	Membangun	diandalkan.
	Brand Salience.)	uiaiiuaikali.
Kuantitas	Harga brand	Saya memikirkan
(Abdi, Antonius	(Abdi, Antonius	brand Air Jordan
Surjo. 2012.	Surjo. 2012.	ketika di suruh
Pendekatan Baru	Pendekatan Baru	memilih produk
dalam	dalam	-
Membangun	Membangun	sepatu dengan
Brand Salience.)	Brand Salience.)	estimasi harga 3jt
Brand Sanence.)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- 5jt.
	Rasa ingin tahu	Saya mencari brand Air Jordan
	terhadap produk	
	(Abdi, Antonius	di dalam Mesin
	Surjo. 2012.	Pencari sesudah
GII	Pendekatan Baru	menonton film
Sikap	dalam	Spider-Man into
	Membangun	the Spider-verse
(Abdi, Antonius	Brand Salience.)	untuk mendapat
Surjo. 2012.		informasi lebih
Pendekatan Baru		lanjut.
dalam		Sesudah menonton
Membangun	OIT	film Spider-Man
Brand Salience.)	511	into the Spider-
		verse, saya
	1 E D	mencari toko ritel
		yang menjual
		merek Air Jordan
NIISAN	TAR	untuk mendapat

	informasi lebih
	lanjut.
	Saya ingin
	mencoba
	menggunakan
	produk Air Jordan
	ketika melihat
	produk tersebut di
	toko.
Loyalitas terhadap	Saya memilih
brand	brand Air Jordan
(Abdi, Antonius	ketika memilih
Surjo. 2012.	produk sepatu.
Pendekatan Baru	Saya memilih
dalam	brand Air Jordan
Membangun	daripada <i>brand</i>
Brand Salience.)	sepatu lainnya.
Kedekatan	Saya merasa
terhadap brand	senang ketika
(Abdi, Antonius	menggunakan
Surjo. 2012.	produk Air Jordan
Pendekatan Baru	produk Ali Jordan
dalam	Cava maraca
Membangun	Saya merasa
Brand Salience.)	senang ketika menemukan toko
Dianu Sancice.)	
	yang menjual
	produk Air Jordan

Sumber dari Hasil Olah data penulis.

Skala pengukuran yang dipakai dalam butir pertanyaan ini merupakan skala likert dengan empat pilihan yang diberikan

U	N	Tabe	l 3.2 Skal	a Likert	S
M	U	No	M	Arti Pilihan	A
N	U	SIA	N	Sangat Tidak Setuju	A

2	Tidak Setuju
3	Setuju
4	Sangat Setuju

Sumber dari buku Ghozali, 2013

dan dalam skala likert tersebut, data dikonversi ke dalam bentuk angka sehingga data yang diterima pun dapat diolah di dalam aplikasi SPSS, penjelasan konversi sebagai berikut (Ghozali, 2013, p.46-47) :

Tabel 3.3 Konversi Respon Menjadi Angka

No	Respon Pernyataan	Score terhadap respon
1	Sangat Setuju	4
2	Setuju	3
3	Tidak Setuju	2
4	Sangat Tidak Setuju	1

Sumber dari Buku Ghozali, 2013

#### 3.6 Keabsahan Data

Pada penelitian kuantitatif, indikator di dalam variabel – variabel yang ingin diteliti menjadi alat untuk mengukur variabel tersebut. (Creswell, 2012). Pada penelitian ini indikator tersebut menjadi alat ukur untuk mendapatkan data kuantitatif yang akurat dengan menggunakan skala.

Di dalam menyusun butir-butir pernyataan, variabel harus diurai menjadi beberapa dimensi dan dimensi tersebut diurai menjadi beberapa indikator yang nantinya dari indikator tersebut menghasilkan butir-butir pernyataan. Terdapat juga jenis skala pengukuran untuk butir pernyataannya, bisa berupa skala nominal, ordinal, ratio ataupun interval tergantung dari jenis variabel itu sendiri.

Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan skala pengukuran tipe Likert yang artinya di dalam proses mencari data untuk mengukur sikap responden terdapat pilihan berupa tingkatan ordinal pada sikap responden terhadap suatu objek. Di dalam setiap butir pernyataan yang ada di penelitian ini, semua pernyataan menggunakan skala likert yang terbagi menjadi 4 pilihan yang bergradasi dari sangat negatif sampai sangat positif.

Tabel 3.4 Nilai Skala Likert. (Disesuaikan dengan penelitian ini)

Nomor	Skala	Bobot nilai
1	STS (Sangat Tidak Setuju)	1
2	TS (Tidak Setuju)	2
3	S (Setuju)	3
4	SS (Sangat Setuju)	T A S

(Sumber Ghozali, 2013)

# M U L T I M E D I A N U S A N T A R A

#### 3.6.1 Uji Validitas

Uji validitas merupakan uji kelayakan kualitas data yang diperoleh dari butir pernyataan dari indikator variabel, tujuan dari uji validitas ini adalah untuk mengetahui apakah butir pernyataan tersebut bisa digunakan untuk memperoleh data yang sesuai dengan yang seharusnya diukur atau tidak. Semakin valid maka butir pernyataan tersebut semakin relevan dengan tujuan pengukuran penelitian ini dan juga sebaliknya, semakin tidak valid maka butir pernyataan tersebut tidak relevan untuk menjadi alat pengukur.

Dengan mengolah data, peneliti menggunakan program SPSS versi 25 dengan mengacu pada kriteria ini (Rochmat Aldy, 2016), jika nilai positif dan r hitung ≥ r tabel maka item dapat dinyatakan valid, jika r hitung < r tabel maka item dinyatakan tidak valid. Dengan ini peneliti melakukan *pre-test* kepada 10% dari total sample, peneliti mencari 40 responden untuk dilakukan *pre-test*.

R tabel yang peneliti gunakan untuk uji *pre-test* ini adalah r tabel dengan toleransi error sebesar 0,05 dan N : 40 orang. Maka r tabel yang diperoleh dapat dilihat pada tabel ini.

# UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

## **Tabel 3.5 Tabel R df: 1-50**

#### Tabel r untuk df = 1 - 50

Tingkat signifikansi untuk uji satu arah					arah	
16 (3) 3)	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005	
df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah					
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001	
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000	
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990	
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911	
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741	
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509	
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249	
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983	
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721	
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470	
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233	
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010	
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800	
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604	
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419	
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247	
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084	
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932	
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788	
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652	
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524	
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402	

# U N I Y M U L N U S

20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
.18	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514

## Sumber dari Buku (Adib, 2011)

Yaitu 0,2573, maka dari itu berikut adalah penjelasan validitas dari seluruh butir kuesioner pada penelitian ini.

Tabel 3.6 Hasil r hitung

No	Nama	Nilai r hitung	Nilai r tabel	Uji validitas
1	уу1.29	0.330	0.2573	Valid
2	уу1.30	0.519	0.2573	Valid
3	уу1.31	0.626	0.2573	Valid
4	уу1.32	0.734	0.2573	Valid
5	уу1.33	0.777	0.2573	Valid
6	yy1.34	0.769	0.2573	Valid
7	уу1.35	0.518	0.2573	Valid
8	уу1.36	0.664	0.2573	Valid
9	уу1.37	0.709	0.2573	Valid
10	уу1.38	0.737	0.2573	Valid
11	x1.1	0.635	0.2573	Valid
12	x1.2	0.797	0.2573	Valid
13	x1.3	0.638	0.2573	Valid
14	x1.4	0.720	0.2573	Valid
15	x1.5	0.820	0.2573	Valid

16	x1.6	0.778	0.2573	Valid
17	x2.7	0.818	0.2573	Valid
18	x2.8	0.710	0.2573	Valid
19	x2.9	0.821	0.2573	Valid
20	x2.10	0.753	0.2573	Valid
21	x3.11	0.738	0.2573	Valid
22	x3.12	0.767	0.2573	Valid
23	x3.13	0.841	0.2573	Valid

Sumber hasil olah peneliti dari data SPSS versi 25.

### 3.6.2 Uji Reliabilitas

Hasil uji reliabilitas terhadap pre-test adalah sebagai berikut

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha Based on Standardized Items N of Items

.973 .973 38

Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas.

Sumber hasil olah peneliti dari data SPSS versi 25.

Nilai Cronbach's Alpha di sini adalah > 0,70 yaitu 0,973 maka seluruh instrument untuk penelitian ini dapat dinyatakan sangat reliabel.

#### 3.7 Teknik Analisis Data

Menurut (Johan Harlan, 2018), data-data dari hasil kuesioner dapat dikonversi menjadi data berupa skala dan dapat dilakukan kegiatan analisis menggunakan program SPSS. Di dalam kegiatan analisis data, penulis menggunakan matriks korelasi dan analisis regresi linear sederhana untuk kedua variabel dependen. Matriks korelasi merupakan kegiatan pengujian validitas dengan mengkorelasikan setiap butir-butir pernyataan dengan skor total yang ada di dalam variabel. Analisis dengan teknik regresi linier sederhana ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh antara variabel dependen dengan variabel independent yaitu pengaruh antara *Product Placement* sebagai (X1) dengan *Brand Salience* (Y1):

$$Y_1: a+bX$$

Keterangan:

: Data dependen pertama (*Brand Salience*).

*a* : Konstanta / *intercept*.

b : Koefisien regresi / slope.

W : Variabel independen. R S T A S

M U L T I M E D I A

N U S A N T A R A