



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

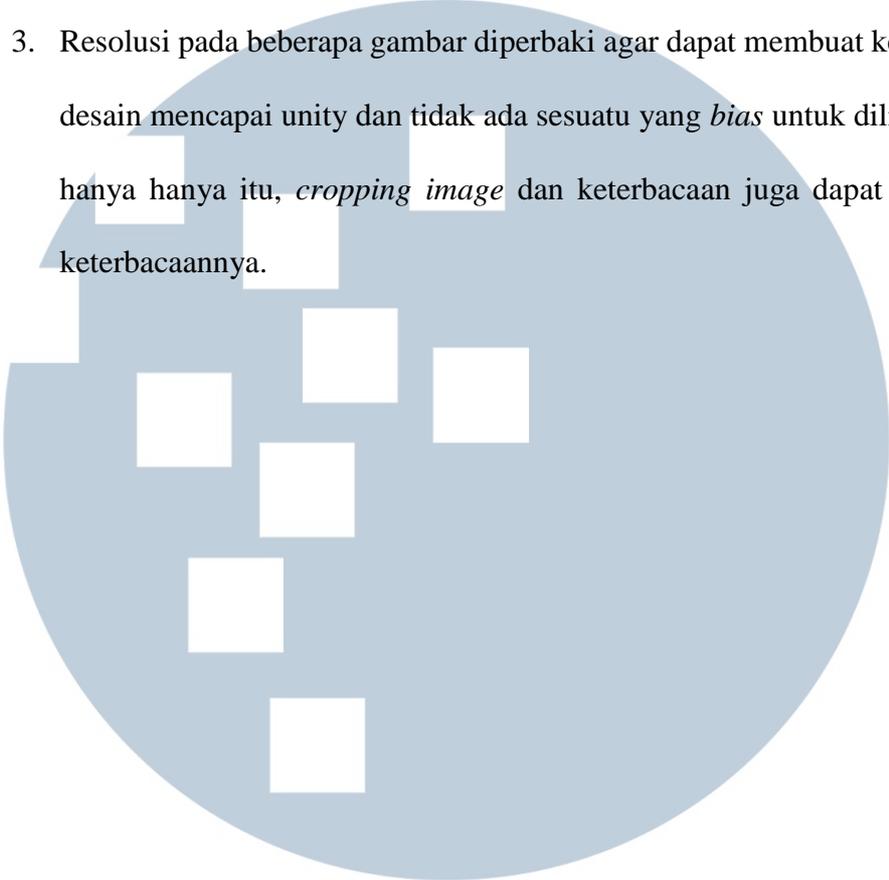
Dalam membuat buku membutuhkan kedisiplinan, ketelitian dan kesabaran agar mampu menghasilkan desain buku yang pas dan hasil akhir yang sesuai ekpektasi. Tidak berhenti disitu, pengalaman untuk dekat dengan target audiens juga diperlukan desainer dalam mendesain. Berani untuk melakukan eksperimen terhadap material baru dan elemen-elemen desain mampu meningkatkan pengalaman baru bagi penulis dalam mendesain untuk menyelesaikan masalah.

5.2. Saran

Dari tugas akhir yang telah penulis jalani, Penulis menuliskan saran 2 saran, yaitu:

1. Untuk angkatan dibawah penulis, disarankan untuk memilih secara bijak tempat percetakan yang tepat sebelum mencetak buku. Tidak menjadi jaminan, walaupun tempat tersebut sudah terkenal dan telah datang ke kampus, menjadi tempat yang tepat untuk mencetak buku yang telah di desain.
2. Bila memiliki waktu yang lebih panjang, buku bisa dikembangkan menjadi buku premium dengan lebih banyak mengeksplorasi material kertas yang baru, teknik cetak yang baru dan sebagainya untuk meningkatkan jam terbang dalam merancang buku.

3. Resolusi pada beberapa gambar diperbaiki agar dapat membuat keseluruhan desain mencapai unity dan tidak ada sesuatu yang *bias* untuk dilihat. Tidak hanya hanya itu, *cropping image* dan keterbacaan juga dapat diperbaiki keterbacaannya.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA