



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, S. (2009). Musik pop sunda. Diambil dari <https://nasional.kompas.com/read/2009/03/14/1121118/about.html>, diakses pada 6 April 2019 pukul 11:00.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basic design layout (second edition)*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Anggraini S., L., & Nathalia, K. (2014). *Desain komunikasi visual; Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Appleby, S. (2012). *The coffee table book of doom*. New York: Plume Publishers.
- Arikunto, S. (2012). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Dameria, A. (2007). *Color basic: Panduan dasar warna untuk desainer dan industri grafika*. Jakarta: Link & Match Grafik.
- DiMarco, J. (2010). *Digital design for print and web. An introduction to theory, principles, and techniques*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Fisher, M. P., Zelanski, P. (2010). *Colour*. London: Laurence King Publishing.
- Hasballah, S. (2015). Lima jenis musik yang populer di Indonesia. Diambil dari <https://www.jitunews.com/read/8586/5-jenis-musik-yang-populer-di-indonesia>, diakses pada 9 April 2019 pukul 09:00.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. Inggris: Laurence King.
- Hidayat, A. (2007). 150 Album Indonesia Terbaik. *Rolling Stone Indonesia*, 32.
- Hidayat, A. (2009). 150 Lagu Indonesia Terbaik. *Rolling Stone Indonesia*, 56.
- Hidayat, A. (2010). 50 Penyanyi Indonesia Terbaik. *Rolling Stone Indonesia*, 92.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions: Fourth edition*. Boston: Wadsworth

Cengage Learning.

- Mardhany, D. (2018). Pentingnya pengarsipan musik. Diambil dari <https://m.supermusic.id/superexclusive/supernoize/daniel-mardhany-deadsquad-opentingnya-pengarsipan-musik>, diakses pada 20 Maret 2019 pukul 13:00.
- Mubarokah, V. (2014). Seni musik: musik nusantara dan music keroncong.
- Nagaswara FM. (2011). Sejarah musik di Indonesia. Diambil dari <https://www.nagaswarafm.com/sejarah-musik-di-indonesia/>, diakses pada 3 Maret 2019 pukul 14:00.
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa. *An-Nida*, 40(2), 115.
- Setiawan, T. (2017). Mondo gascaro: hari musik nasional jangan hanya dirayakan. Diambil dari <https://entertainment.kompas.com/read/2017/03/09/142945610/mondo.gascaro.hari.musik.nasional.jangan.hanya.dirayakan>, diakses pada 1 Maret 2019 pukul 09:00.
- Sudarsono, B. (2012). Dokumentasi, informasi, dan demokratisasi. *BACA: Jurnal Dokumentasi dan Informasi*, 27(1), 7-14.
- Thompson, J. (2013). *Books in the digital age*. New York: The Georgia Press.
- Tondreau, B. (2009). *Layout essentials: 100 design principles for using grids*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publisher.
- Widhyatama, S. (2012). Jurnal Seni Musik. Diunduh pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 21.20

Zeegen, L. (2009). *What is illustration?*. Switzerland: RotoVision SA

