



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA DAN CARA PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Eunice Andika
NIM : 00000010413
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**
TANGERANG
2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eunice Andika

NIM : 00000010413

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA DAN CARA

PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam

pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2018



Eunice Andika

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PENGENALAN DISLEKSIA DAN CARA PENANGANANNYA UNTUK ORANGTUA

Oleh

Nama : Eunice Andika

NIM : 00000010413

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 9 Januari 2019

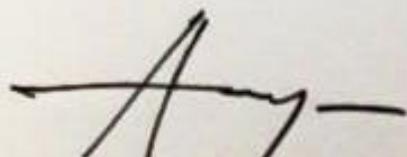
Pembimbing



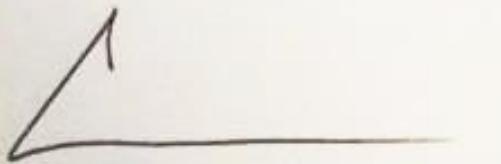
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji

Ketua Sidang



Ardyansyah, S.Sn, M.M., M.Ds.



Zamzami Almakki, S.Pd, M.Ds.

Ketua Program Studi



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan YME atas penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Pengenalan Disleksia dan Cara Penanganannya untuk Orangtua”. Karya Tugas Akhir ini dibuat untuk melengkapi syarat meraih gelar Sarjana Desain Fakultas Seni dan Desain, Program Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Pemilihan topik ini didasari kurangnya pengetahuan orangtua mengenai disleksia, mulai dari pengertian lebih dalam maupun cara menangani anak yang memiliki gangguan disleksia. Orangtua merupakan pendidik utama bagi anak dimana perannya sangat penting agar anak disleksia dapat berkembang secara optimal di lingkungannya yang menuntut segalanya serba cepat.

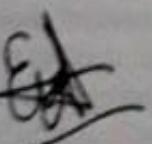
Penulis berharap Karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembacanya agar dapat mengenal lebih dalam mengenai disleksia dan dapat menerapkan penanganan secara langsung kepada anak.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dan mendukung penulis dalam pembuatan Karya Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Desain Komunikasi Visual dan pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu Asih dan Ibu Feka selaku narasumber yang telah bersedia memberikan informasi lebih dalam kepada penulis mengenai disleksia, serta Ibu Sintia yang bersedia *sharing* pengalamannya mengenai mengasuh anak disleksia kepada penulis.

3. Kedua orangtua penulis, yang memberikan dukungan moril dan materiil selama penulis melaksanakan Tugas Akhir.
4. Teman-teman penulis, yang memberikan dukungan kepada penulis selama penulis melaksanakan Tugas Akhir.

Tangerang, 21 Desember 2018



Eunice Andika

ABSTRAKSI

Disleksia merupakan sebuah gangguan yang mengakibatkan seorang anak sulit membaca dan mengalami masalah dari segi psikologis. Penanganan disleksia tidak cukup hanya dari sekolah saja namun juga orangtua di rumah. Namun seringkali orangtua yang memiliki anak disleksia tidak tahu mengenai disleksia itu sendiri serta cara penanganannya. Padahal, bila anak penyandang disleksia tidak diberikan penanganan secara khusus maka dapat mengganggu tumbuh kembangnya. Hal ini membuat penulis merasa perlu adanya suatu media buku yang dapat mensosialisasikan dan mengedukasi orangtua dalam mendidik anak disleksia. Penulis menggunakan metode penelitian campuran yang berupa kuisioner, wawancara dan studi eksisting untuk memperoleh informasi dan data yang nantinya dijadikan pedoman perancangan media buku. Sementara dalam perancangan buku, penulis menggunakan teori Landa mengenai lima tahap perancangan. Dengan mengambil ide keseharian belajar anak, maka konsep yang diangkat adalah buku informasi ringan berbentuk jurnal. Dari perancangan yang dibuat ingin menyampaikan pesan bahwa orangtua butuh mengetahui lebih dalam mengenai disleksia dan cara penanganannya. Media utama yang dihasilkan berupa buku, sementara media pendukung berupa buku *notes*, bantal, pin, *totebag* dan kaos. Dengan adanya media buku ini, orangtua diharapkan dapat mendidik anak mereka secara optimal dan diharapkan anak penyandang disleksia kedepannya dapat lebih sukses di lingkungannya.

Kata kunci : disleksia, media buku, tumbuh kembang anak



ABSTRACT

Dyslexia is a disorder that results in reading difficulties in children and experiencing psychological problems. Overcoming dyslexia is not enough just from school but also parents at home. But often times, parents who have dyslexic children do not know about dyslexia itself and how to overcome it. In fact, if the child with dyslexia is not given special treatment, it can interfere with growth and development. This makes the writer feel the need for a book media that can socialize and educate parents in educating dyslexic children. The author uses mixed research methods in the form of questionnaires, interviews and existing studies to obtain information and data which will later be used as guidelines for designing book media. While in designing the book, the author uses Landa's theory of the five stages of design. By taking children's daily learning ideas, the concept raised is a light information book in the form of a journal. From the design made to convey the message that parents need to know more about dyslexia and how to handle it. The main media produced in the form of books, while supporting media in the form of notebooks, pillows, pins, totebags and t-shirts. With the media of this book, parents are expected to be able to educate their children optimally and it is hoped that children with dyslexia in the future can be more successful in their environment.

Keywords : dyslexia, book media, children development



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI	VII
ABSTRACT	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL	XVII
DAFTAR LAMPIRAN	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Disleksia.....	6
2.2. Desain Komunikasi Visual	6

2.3.	Buku	7
2.3.1.	Anatomi Buku	7
2.3.2.	Jenis Buku	9
2.3.3.	Format Buku	9
2.3.4.	Elemen Buku	10
2.3.4.1.	Tipografi	10
2.3.4.2	Layout	13
2.3.4.3	Warna	16
2.4.	Prinsip Desain Pada Buku	18
2.4.1.	Kesatuan	18
2.4.2.	Ritme	19
2.5.	Ilustrasi	20
2.5.1.	Tujuan Ilustrasi	20
2.5.2.	Gaya Ilustrasi	20
2.5.2.1.	Kartun	22
2.5.2.2.	Karakter	22
BAB III METODOLOGI	24	
3.1.	Gambaran Umum	24
3.1.1.	Wawancara	24
3.1.1.1.	Wawancara dengan Ibu Feka	25
3.1.1.2.	Proses Wawancara	25
3.1.1.3.	Analisa Wawancara	26
3.1.1.4.	Kesimpulan	28

3.1.1.5.	Wawancara dengan Ibu Sintia.....	28
3.1.1.6.	Proses Wawancara	28
3.1.1.7.	Analisa Wawancara.....	29
3.1.1.8.	Kesimpulan	30
3.1.1.9.	Wawancara dengan Ibu Asih	30
3.1.1.10.	Proses Wawancara	31
3.1.1.11.	Analisa Wawancara.....	31
3.1.1.12.	Kesimpulan	32
3.1.2.	Kuisisioner.....	33
3.1.2.1.	Analisa Kuisisioner.....	33
3.1.2.2.	Kesimpulan	39
3.1.3.	Studi Eksisting	39
3.2.	Metodologi Perancangan	48
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	50
4.1.	Strategi Perancangan.....	50
4.1.1.	Perancangan Sketsa.....	72
4.1.1.1.	Sketsa Cover Buku.....	73
4.1.1.2.	Sketsa Konten Buku.....	73
4.1.1.3.	Sketsa Media Promosi.....	80
4.2.	Analisis Perancangan	81
4.2.1.	Analisis Desain Buku.....	81
4.2.2.	Analisis Desain Poster	94
4.2.3.	Analisis Desain Brosur	96

4.2.4.	Analisis Desain Banner	98
4.2.5.	Analisis Desain Sosial Media dan Website	99
4.2.6.	Analisis Desain Merchandise.....	103
4.3.	Media Planning	110
4.4.	Budgeting	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		113
5.1.	Kesimpulan	113
5.2.	Saran	115
DAFTAR PUSTAKA		XVI
LAMPIRAN.....		XIX



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Anatomi Buku	9
Gambar 2.2. Contoh Huruf Serif.....	11
Gambar 2.3. Contoh Huruf Casual Script	11
Gambar 2.4. Grid Kolom	14
Gambar 2.5. Contoh Penggunaan Grid Kolom	15
Gambar 2.6. Grid Satu Kolom	15
Gambar 2.7. Contoh Penggunaan Grid Satu Kolom.....	16
Gambar 2.8. Warna Subtraktif	17
Gambar 2.9. <i>Hue, Value, Saturation</i>	18
Gambar 2.10. Ritme	19
Gambar 2.11. Penerapan Ritme	20
Gambar 2.12. Gambar Kartun.....	21
Gambar 2.13. Penerapan Gambar Kartun	22
Gambar 2.14. Contoh Karakter	23
Gambar 3.1. Wawancara dengan Ibu Feka	25
Gambar 3.2. Wawancara dengan Ibu Asih	30
Gambar 3.3. Dokumentasi Penyebaran Kuisioner Online	34
Gambar 3.4. Contoh Tampilan Kuisioner Online	34
Gambar 3.5. Diagram Mengetahui atau Tidak Apa Itu Disleksia.....	35
Gambar 3.6. Diagram Fakta Mengenai Disleksia Menurut Orangtua	35
Gambar 3.7. Diagram Mengetahui atau Tidak Cara Penanganan Disleksia.....	36
Gambar 3.8. Diagram Apakah Mengalami Kesulitan Mendidik Anak Disleksia..	36

Gambar 3.9. Diagram Macam Kesulitan Mendidik Anak Disleksia	36
Gambar 3.10. Diagram Media Informasi yang Paling Sering Ditemui Orangtua Mengenai Disleksia.....	37
Gambar 3.11. Diagram Media Informasi yang Paling Dipercaya Orangtua Mengenai Disleksia.....	37
Gambar 3.12. Diagram Apakah Psikolog Pernah Merekendasikan Buku Pengenalan dan Penanganan Disleksia	37
Gambar 3.13. Diagram Buku Tentang Disleksia yang Lebih Disukai Orangtua..	38
Gambar 4.1. Mindmapping	52
Gambar 4.2. Warna Primer	54
Gambar 4.3. Tarikan Garis Putus-Putus	55
Gambar 4.4. Referensi Pakaian Tokoh Utama.....	56
Gambar 4.5. Referensi Karakter Tokoh Utama	56
Gambar 4.6. Sketsa Karakter Utama Awal	57
Gambar 4.7. Sketsa Karakter Utama Akhir	57
Gambar 4.8. Digitalisasi Karakter Utama Akhir	58
Gambar 4.9. Referensi Pakaian Tokoh Ibu	59
Gambar 4.10. Sketsa Karakter Ibu Awal	60
Gambar 4.11. Sketsa Karakter Ibu Akhir.....	60
Gambar 4.12. Referensi Pakaian Tokoh Teman	61
Gambar 4.13. Sketsa Karakter Teman Awal.....	61
Gambar 4.14. Sketsa Karakter Teman Akhir.....	61
Gambar 4.15. Proses Ilustrasi	63

Gambar 4.16. Alternatif Font	65
Gambar 4.17. Bentuk Bidang Kerja Awal	66
Gambar 4.18. Flatplan.....	67
Gambar 4.19. Alternatif Layout Sketsa Cover.....	68
Gambar 4.20. Alternatif Layout Cover.....	69
Gambar 4.21. Referensi Elemen	70
Gambar 4.22. Alternatif Elemen	71
Gambar 4.23. Sketsa Cover Awal	72
Gambar 4.24. Sketsa Cover Akhir	73
Gambar 4.25. Sketsa Konten Buku	79
Gambar 4.26. Sketsa Poster	80
Gambar 4.27. Sketsa Banner.....	80
Gambar 4.28. Sketsa Brosur	81
Gambar 4.29. Mockup Buku.....	81
Gambar 4.30. Penggunaan Grid Satu Kolom.....	82
Gambar 4.31. Penggunaan Grid Kolom.....	83
Gambar 4.32. Penggunaan Margin	83
Gambar 4.33. Halaman Catatan	85
Gambar 4.34. Halaman Quotes	85
Gambar 4.35. Halaman Pergantian Bab.....	85
Gambar 4.36. Penerapan Elemen Pada Halaman.....	86
Gambar 4.37. Richela Kids	87
Gambar 4.38. Sanchez	87

Gambar 4.39. Please write me a song	88
Gambar 4.40. Karakter Tokoh Utama.....	89
Gambar 4.41. Karakter Ibu	89
Gambar 4.42. Karakter Teman.....	89
Gambar 4.43. Visualisasi Layout.....	94
Gambar 4.44. Desain Poster.....	96
Gambar 4.45. Desain Brosur.....	98
Gambar 4.46. Desain Banner	99
Gambar 4.47. Fanpage Facebook.....	100
Gambar 4.48. Instagram.....	101
Gambar 4.49. Akun Twitter	102
Gambar 4.50. Website Gramedia.....	103
Gambar 4.51. Desain Bantal untuk Orangtua	104
Gambar 4.52. Desain Bantal untuk Anak	104
Gambar 4.53. Desain Buku Tulis.....	105
Gambar 4.54. Contoh Warna Kertas Buku Tulis	105
Gambar 4.55. Cap Huruf.....	106
Gambar 4.56. Desain Packaging Cap Huruf	106
Gambar 4.57. Desain Buku Tulis.....	107
Gambar 4.58. Desain Pin	107
Gambar 4.59. Desain Kaos	108
Gambar 4.60. Desain Totebag	109

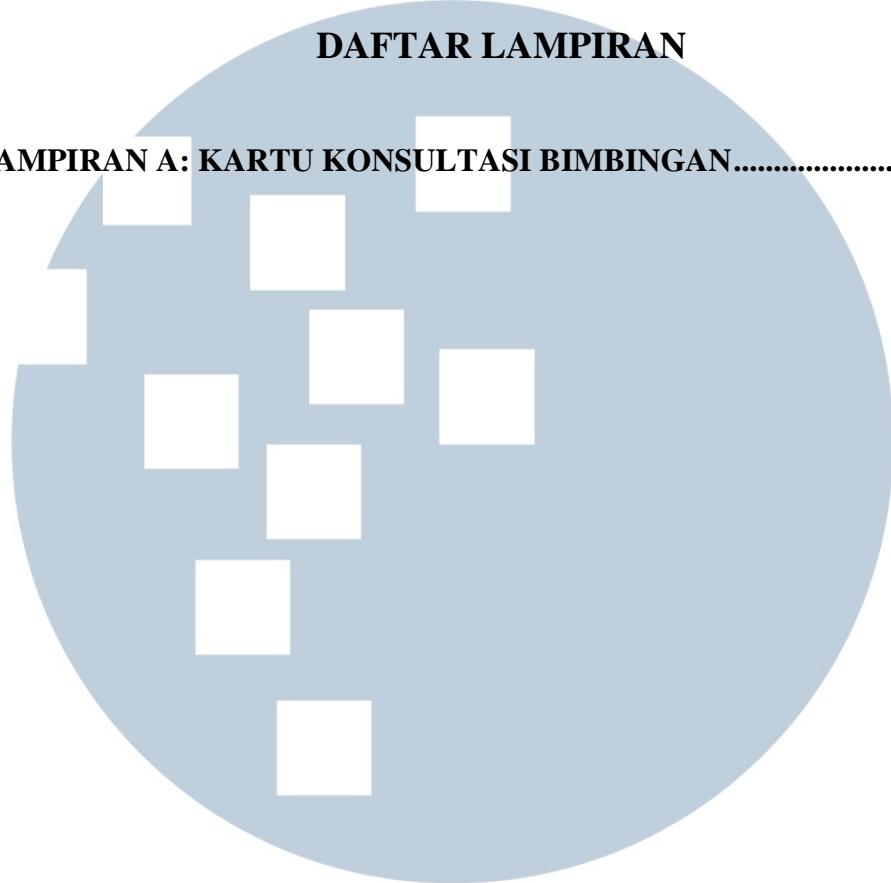
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Perbandingan Visual.....	40
Tabel 3.2. Tabel Perbandingan Materi.....	42
Tabel 3.3. Tabel Perbandingan Kompetitor.....	44
Tabel 3.4. Tabel SWOT Disleksia: Bukan Bodoh, Bukan Malas, Tapi Berkat.....	47
Tabel 3.5. Tabel SWOT Disleksia: Deteksi, Diagnosis, Penanganan di Sekolah dan di Rumah.....	47
Tabel 4.1. Tabel Visualisasi Karakter Utama.....	58
Tabel 4.2. Tabel Visualisasi Karakter Lain.....	62
Tabel 4.3. Media Planning.....	110
Tabel 4.4. Budgeting.....	112



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KARTU KONSULTASI BIMBINGAN..... XIX



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA