



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., Harris, P. (2005). *Basic Design 02: Layout*. Singapore: Ava Publishing SA.
- Anggraini, L., Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Ariefyanto, M. (2012). *Jangan Takut dengan Disleksia*. Diperoleh dari <http://www.republika.co.id/berita/rol-to-campus/uin-sunan-gunung-djati/12/10/21/mc7vq4-tak-usah-takut-dengan-disleksia>
- Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2012). *Media and Culture*. New York, Boston: Bedford/St. Martin's.
- Candra, E. (2010). *Apa itu Disleksia?*. Diperoleh dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2010/08/03/09255726/Apa.Itu.Disleksia>
- Cohen, S. (2011). *Character Design*. USA: Walter Foster Publishing Inc.
- Cullen, K. (2012). *Design Elements, Typography Fundamentals: A Graphic Style Manual for Understanding How Typography Affects Design*. Beverly: Rockport Publishers.
- Ekstrom, H. (2013). *How Can a Character's Personality be Conveyed Visually Through Shape*. Diperoleh dari <http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:637902/FULLTEXT01.pdf>.
- Firdaus, Zamzam, F. (2018). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Graver, A., Jura, B. (2012). *Grids and Page Layouts*. Beverly: Rockport Publishers.

- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing.
- Herman. (2016). *Orangtua & Guru Wajib Mengenal Gejala Disleksia*. Diperoleh dari <http://nasional.kompas.com/read/2010/08/24/11200242/twitter.com>
- Kouwer, B. (2013). *Colors and Their Character: A Physiological Study*. Nijhoff: Springer.
- Kumar, R. (2014). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners*. New York: SAGE.
- Kusrianto, A. (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions Fourth Edition*. Boston: Clark Baxter.
- Landa, R. (2012). *Essential Graphic Design Solution*. Boston: Clark Baxter.
- Liliwari, A. (2010). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana.
- Lupton, E., Phillips, J.C. (2008). *Graphic Designs The New Basics*. New York: Princeton Architectural Press.
- Male, A. (2007). *Illustration: The Theoretical & Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Permanasari, I. (2010). *Mereka (Tetap) Anak Pintar*. Diperoleh dari <http://nasional.kompas.com/read/2010/08/24/11200242/twitter.com>
- Pushalla, D., Cullen, K. (2005). *Layout Workbook*. USA: Rockport Publishers.
- Rustan, S. (2014). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. (2004). *Typography Workbook*. Massachusetts: Rockport Publishers.
- Shaywitz, S. (2008). *The Education of Dyslexic Children from Childhood to*

- Young Adulthood. *Annual Review of Psychology*, 59, 453.
- Siyoto, S., Sodik, M. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.
- Tillman, B. (2011). *Creative Character Design*. UK: Elsevier Inc.
- Turner, M., Crum, M. (2008). *The Complete Idiot's Guide to Graphic Design*. USA: Penguin Group.
- Vrhaz, A. (2011). *Cara Gampang Bikin Kartun*. Jakarta: Media Kita.
- Zeegen, L. (2009). *What is Illustration?*. Switzerland: Roto Vision.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA