



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyebaran budaya selalu terjadi, ini dapat dilihat dengan adanya bukti berupa artefak-artefak yang mempunyai aspek yang mirip dari yang satu dengan yang lainnya (Viduka, 2012). Artefak ini bisa berupa penemuan arkeologi, berupa benda-benda peninggalan, namun tidak tertutup pada penemuan artefak lain.

Suara adalah suatu artefak budaya (Sterne, 2015). Suara adalah sesuatu yang menggunakan dan digunakan oleh sekelompok orang, ideologi, teknologi, dan sebagai material sosial lainnya. Suara sebagai suatu teknologi pengaruh budaya. Tanpa ada teknologi rekaman suara, penyebaran suara tidak akan semudah sekarang (Sterne, 2015). Lingkup penelitian Sterne, adalah Amerika dan Sterne membahas penyebaran audio menjadi salah satu faktor penyebaran budaya yang besar. Musik sebagai salah satu media publikasi di Amerika memberikan pengaruh besar ke penyebaran budayanya berdasarkan observasi (Sterne, 2015). Penelitian yang dilakukan Sterne belum menyertakan bukti empiris sehingga belum dapat diukur bila teori tersebut secara praktis.

Analisa lagu dilakukan dengan Gabor filter, karena. Gabor filter digunakan karena cara kerjanya mirip dengan cara kerja otak manusia dalam mengolah gambar (Daugman J. , 2016). Pola naik turunnya nada juga menjadi salah satu alasan penggunaan Gabor filter, karena Gabor filter dapat digunakan di berbagai orientasi. Orientasi naik artinya nadanya naik, dan orientasi turun berarti nadanya turun.

Kemiripan lagu diukur dari besar kecilnya perbedaan jarak, dimana dihitung dari perbedaan pola-pola nada. Pola nada ini diambil jumlah nada naik dan turun hasil Gabor filter. Perbandingan yang dilakukan dengan jarak geografis. Kasus jarak geografis ini juga terjadi di penyebaran mayoritas agama yang berkelompok di dunia (Hackett & Grim, 2012), sehingga memang ada hubungan pengaruh kedekatan jarak dengan kemiripan aspek tertentu.

Penelitian ini berfokus untuk mengeksplorasi mengenai kemungkinan perbedaan pola nada yang berhubungan dengan perbedaan jarak geografis.

1.2 Rumusan Masalah

1. Fitur apa yang dapat diambil dengan gabor filter dari lagu daerah?
2. Apakah perbedaan fitur tersebut signifikan dengan jarak geografis sumber lagu daerah?

1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis memberikan batasan-batasan masalah agar dalam pelaksanaannya dapat lebih mudah dicakup lingkungan yang diinginkan serta sesuai yang diharapkan. Pembuatan penelitian ini dibatasi hanya pada batasan berikut:

1. Pengambilan data berdasarkan judul buku lagu daerah terbitan Musika Grup. (2004)
2. Lagu terbitan musika grup tidak memiliki provinsi yang spesifik, sehingga dibutuhkan cara klasifikasi lain.

3. Judul lagu tidak mempunyai interpretasi yang resmi, karena menurut sifat lagu daerah yang turun temurun, sehingga akan terus berubah.
4. Gabor filter dilakukan pada spektrogram 256x256 karena keterbatasan sumber daya komputer, percobaan di bawah 256x256 sudah dilakukan dan hasil terbaik adalah menggunakan gambar 256x256.
5. Provinsi Indonesia pada saat skripsi ini ditulis adalah 34.
6. Provinsi Riau dan Kepulauan Riau digabung karena mempunyai lagu daerah yang sama.
7. Lagu diambil dari kanal “Lagu Daerah Indonesia” secara *random* satu atau dua setiap provinsi.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.4.1 Tujuan Penelitian

Dalam penelitian memerlukan suatu tujuan agar penelitian menghasilkan hal yang berguna, berikut adalah beberapa tujuan yang ingin dicapai:

1. Hasil ekstraksi lagu daerah dengan gabor filter.
2. Analisis fitur pola nada lagu daerah dan kaitannya dengan jarak.

1.4.2 Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin dicapai penulis dalam membuat penelitian ini adalah:

1. Berguna untuk referensi penelitian di bidang *computer vision*, ekstraksi fitur, ekstraksi fitur dengan filter, gabor filter.
2. Untuk referensi penelitian di bidang budaya, penyebaran budaya, dan sejarah.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA