



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- [Attwood, F. \(2004\). Pornography and Objectification: re-reading 'the picture that divided Britain'. *Feminist Media Studies* 4\(1\): 7-19](#)
- [Freud, S. \(1923\). *The Ego and The ID*. Dover Publications, Inc. New York.](#)
- Gauntlett, D. (2002). *Media, Gender, and Identity : An Introduction*. United Kingdom. Taylor & Francis Ltd.
- Gill, R. (2007). *Gender and The Media*. United Kingdom: Polity Press.
- Habsari, S. U. H. (2013). Riptek. *STUDI AWAL METODE KAJIAN BIAS GENDER DALAM JURNALISTIK: STEREOTYPE & LABELLING PEREMPUAN DALAM MEDIA MASSA CETAK*, 7, 47-58.
- Haryanto. S. (2012). *Spektrum Teori Sosial : Dari Klasik Hingga Postmodern*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media. p. 108.
- Herawati, M. (2016). Jurnal Kajian Komunikasi. *Pemaknaan Gender Perempuan Pekerja Media di Jawa Barat*, 4, 84-94.
- [Huang, A. H. \(2016\). Metode Analisis Data. *GLOBALSTATS ACADEMIC*. Retrieved from <http://www.en.globalstatistik.com/metode-analisis-data/>](#)
- Ilyas. (2010). *Academica. Perempuan Dalam Pengelolaan Surat Kabar di Sulawesi Tengah (Studi Posisi dan Peran Perempuan dalam Media Cetak*, 2.
- Iswara, L. (2005). *Catatan-Catatan: Jurnalis Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

- Jackson, Stevi dan Jones, Jackie. 1998. *Contemporary Feminist Theories*. Edinburgh: University Press
- Jalal. M. (2009). Journal Universitas Airlangga. *Fenomena Bias Gender dalam Pemakaian Bahasa Indonesia*, 22, 128-131.
- Koesmantoro, F. W. (2015). Commonline Departemen Komunikasi. *Bias Gender Dalam Praktik Jurnalisme TV (Studi Kasus SBO TV Jawa Timur)*, 4, 85-98.
- Kris, Budiman,, (1992). “Subordinasi Perempuan dalam Bahasa Indonesia” dalam *Citra Wanita dan Kekuasaan (Jawa)*. Yogyakarta : Kanisius
- Mallarangeng, Rizal. (1992). *Pers Orde Baru: Tinjauan Isi Harian Kompas dan Suara Karya*, Yogyakarta: Rajawali Pers.
- Mies, M. (1986). Acon The Bath Press. *Patriarchy and Accumulation on a world scale: Women in the International Division of Labour*, 37.
- Miles, B. (1975). *Channelling Children: Sex Stereotyping as Primetime TV*, Princeton: Women on Words and Images.
- Omara, A. (2004). *Mimbar Hukum. Perempuan, Budaya Patriarki, dan Representasi*, 148-164.
- Pertiwi, A., (2012). *Pemahaman Jurnalis Mengenai Konsep Jurnalisme Bencana (Wawancara Lima Jurnalis dari Media Cetak, Media Televisi, dan Media Online)*. PhD Thesis.
- Paat, M. (2016, Maret 9). Retrieved from [www.beritasatu.com: https://www.beritasatu.com/ekonomi/353795/pekerja-perempuan-di-media-massa-masih-banyak-alami-diskriminasi](http://www.beritasatu.com/https://www.beritasatu.com/ekonomi/353795/pekerja-perempuan-di-media-massa-masih-banyak-alami-diskriminasi).
- Santi, S. (2007). *Jurnal Komunikologi. Jurnalisme Berperspektif Gender*, 4, 99-103.

Satriani. (2017). *Eksistensi Jurnalis Perempuan Dalam Kesetaraan Gender Di Harian Amanah Kota Makassar*. PhD Thesis.

[Soendari, T. \(2012\). *Pengujian Keabsahan Data Penelitian Kualitatif*. FIP UPI.](#)

[Suhara, R. B. \(2017\). *Jurnalis Perempuan Dalam Media Massa*, 19.](#)

[Sunarto. \(2009\). *Televisi, Kekerasan, & Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.](#)

[Syartiqa. S. \(2017\). *Tiga Wanita Perkasa Dibalik Video Kamera ANTV*. Viva.co.id\). Retrieved from <https://www.viva.co.id/gaya-hidup/inspirasi-unik/908133-tiga-wanita-perkasa-dibalik-video-kamera-antv>](#)

[Tong, R. \(2009\). *Feminist Thought, Third Edition*, Colorado: Westview Press](#)

Umar, N. (2017). SAWWA. *Argumen Kesetaraan Gender Alquran*, 12, 167-185.

UNESCO. (2012). *Indikator Sensitif Gender Untuk Media*. Paris : United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization.

Widaningsih, T. T. (2011). KOMUNITAS. *Konstruksi Realitas Perempuan dalam Berita Harian Kompas*, 5, 25-40.

Witz, A. (1992). *Profession and Patriarchy*. London: Routledge.

Yin, R. K. (1994). *CASE STUDY RESERVE*. Thousand Oaks, London, New Delhi: SAGE Publication.

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A