



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN MERAWAT RAMBUT DENGAN
BAHAN ALAMI DI RUMAH**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Poppy Tanri
NIM : 12120210070
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Poppy Tanri
NIM : 12120210070
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MERAWAT RAMBUT DENGAN BAHAN ALAMI DI RUMAH

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2016

Poppy Tanri



UMMN

The logo of Universitas Multimedia Nusantara (UMMN) is a large, light blue circle containing a stylized white building with several square windows. Below the logo, the letters 'UMMN' are written in a large, bold, light blue sans-serif font.

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN MERAWAT RAMBUT

DENGAN BAHAN ALAMI DI RUMAH

Oleh

Nama : Poppy Tanri

NIM : 12120210070

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 22 Juni 2016

Pembimbing

Chara Susanti, S.Ds., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Gideon K. Frederick, S.T., M.Ds.

Drs. Daru Paramayuga, M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan-Nya dalam penyelesaian tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan Merawat Rambut Dengan Bahan Alami Di Rumah” dengan baik. Laporan tugas akhir ini dirancang oleh mahasiswa tingkat akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.).

Laporan ini berisi tentang proses penulis dalam pembuatan Tugas Akhir. Bagaimana penulis memperoleh data, melakukan survei untuk membuat sebuah desain buku panduan yang sesuai dengan target pasaran dan harapan penulis. Penulis memilih topik mengenai perawatan rambut dengan bahan alami dengan tujuan agar para wanita dapat mendapatkan perawatan rambut yang maksimal, sehat, murah, praktis dan aman yang dapat dilakukan di rumah. Banyaknya produk kemasan yang dijual dipasaran, beberapa mengandung bahan kimia yang berbahaya bagi tubuh. Semoha laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun orang lain yang membaca baik itu mahasiswa maupun masyarakat luas.

Penulis menyadari tanpa adanya pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, penulis tidak akan menyelesaikan laporan ini dengan baik dan benar. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual

2. Chara Susanti, S.Ds., M.Ds., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan saran dan nasehat yang membantu penulis menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu dan benar.
3. Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds., Drs. Daru Paramayuga, M.Ds., Ardyansyah, S.Sn., M.M., Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds., Gideon Kamang Frederick, S.T., M.Ds. yang memberikan masukan, saran dan kritik sehingga tugas akhir dapat terselesaikan dengan baik.
4. Michael Zimbalist selaku nasasumber dan konsultan penulis.
5. Mama dan Papa yang telah memberi dukungan dan semangat selama pengerjaan laporan ini.
6. Teman seperjuangan Tugas Akhir yaitu Megawati Budiman, Yanuar Gavra Pratama, Daniel Pratama, Benedictus Christian Ivan
7. Trie Maharani Indrianty, Guido William, Christopher Bahari, Faizt Elmir, Angelica Meilinda, Ferry.
8. Mas-Mbak Instaprint, dan orang-orang yang penulis tidak dapat tuliskan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini baik secara teknis maupun materi, mohon kritik dan saran yang bersifat membangun dan positif demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca di masa mendatang.

Tangerang, 6 Juni 2016

Poppy Tanri



ABSTRAKSI

Setiap wanita ingin memiliki rambut yang sehat. Rambut sudah dirawat oleh nenek moyang kita menggunakan ramuan bahan alami namun seiring berkembangnya teknologi membuat bahan kimia menggantikan bahan alami. Beberapa produk kemasan memiliki kandungan bahan kimia yang berbahaya bagi rambut dan tubuh apabila digunakan dalam jangka panjang. Selain itu faktor luar seperti merawat rambut dengan cara yang salah dapat memicu rusaknya rambut. Penulis merancang buku panduan dengan tema merawat rambut dengan bahan alami di rumah agar para wanita dapat mengetahui penyebab dan jenis rambut mereka terlebih dahulu sebelum merawatnya.

Perancangan buku panduan ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif seperti kuisioner, wawancara, survey lapangan, studi pustaka dan FGD. Tujuan dengan adanya data tersebut dapat membantu penulis dalam proses pembuatan buku panduan ini sehingga para wanita dapat mendapatkan informasi dan pengetahuan yang sesuai harapan. Media buku panduan ini dipilih karena diharapkan para pembaca dapat mendapatkan informasi secara terstruktur dan mudah dipahami. Penulis berharap dengan adanya buku panduan ini para wanita dapat merawat rambut dengan praktis, hemat, aman, dan sesuai dengan permasalahan rambut masing-masing.

Kata kunci : wanita, perawatan rambut, bahan alami, buku, panduan.

UMMN

ABSTRACT

Every woman wants to have a healthy hair. Our ancestor took care of their hair using natural ingredients, but technology nowadays make chemical ingredients to take over natural ingredients. Some of the hair products like shampoo, conditioner and mask have a dangerous chemical ingredients that can give the user some side effects that may harm them. Besides that, taking care of hair in the wrong way may make more damage to hair. That's the reason for the author to make this guide book for taking care of hair with natural ingredients at home so the audience can have the knowledge about the cause and the type of their own hair before start to taking care of them.

The design of this guide book using qualitative and quantitative methods such as questionnaires, interviews, surveys, FGD and study literature. The goal is that the data can help the authors to create a book that can help woman in getting information and knowledge about hair in the right way. By using guide book, the audience can get more structural information and easy to read. The author hopes with this guide book, audience can take care of their hair in easy, cheap, safe, and suits their own hair problems.

Keywords : woman, hair care, natural ingredients, book, guide.

UMMN

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.6. Metode Perancangan.....	5
1.7. Timeline.....	6
1.8. Skematika Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Desain	7
2.1.1. Ilustrasi.....	7
2.1.2. Tipografi.....	8
2.1.3. Warna	8
2.1.4. Grid / Layout.....	9
- <i>Two Column grids</i>	10
2.1.5. Fotografi.....	11
2.2. Buku.....	11
2.2.1. Elemen pada Buku	11
2.2.1.1 Komposisi Buku	13
2.3. Rambut.....	14
2.3.1. Sejarah Perawatan Rambut	14
2.3.2. Jenis Karakteristik Rambut	15

2.3.3.	Penyebab Rambut Rusak.....	16
2.3.4.	Zat Berbahaya yang Terkandung Dalam Produk Perawatan Rambut	16
BAB III METODOLOGI		19
3.1.	Gambaran Umum.....	19
3.2.	Observasi.....	20
3.3.	Wawancara	21
3.3.1.	Proses Wawancara	22
3.3.2.	Analisa Wawancara.....	22
3.4.	Kuisisioner	23
3.4.1.	Kesimpulan Kuisisioner.....	27
3.5.	FGD.....	27
3.5.1.	Proses FGD	28
3.5.2.	Analisis FGD.....	29
3.6.	Studi Eksisting	30
BAB IV PERANCANGAN.....		31
4.1.	Mindmapping Perancangan	31
4.2.	Brainstorming Perancangan	32
4.3.	Konsep dan Perancangan	33
4.4.	Tujuan Perancangan.....	34
4.5.	Strategi Perancangan.....	34
4.5.1.	Buku Ilustrasi	34
4.5.2.	Media Promosi	35
4.6.	Perancangan Buku	38
4.6.1.	Judul.....	38

4.6.2.	Ilustrasi.....	39
4.6.3.	Alur	42
4.6.4.	Kerangka Buku.....	43
4.6.5.	Layout	45
4.6.6.	Tipografi.....	46
4.6.7.	Warna	46
4.6.8.	Cover.....	47
4.6.9.	Aplikasi Kreatif.....	52
4.7.	Biaya Perancangan.....	66
BAB V	PENUTUP.....	68
5.1.	Kesimpulan	68
5.2.	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA		xv
LAMPIRAN.....		xv

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Ilustrasi Pada Jaman Purba.....	7
Gambar 2.2 Additive Color dan Subtractive Color.....	9
Gambar 2.3 Single Column.....	9
Gambar 2.4 Two Column Grid	10
Gambar 2.5 Multicolumn Grid.....	10
Gambar 2.6 Komponen Buku	13
Gambar 2.7 Merawat Rambut di Jaman Mesir Kuno	15
Gambar 3.1 Buku Observasi 1	20
Gambar 3.2 Michael Zimbalist	21
Gambar 3.3 Wawancara dengan Bapak Michael Zimbalist.....	21
Gambar 3.4 <i>Screenshot</i> Kuisisioner <i>Online</i>	23
Gambar 3.5 FGD no 1	28
Gambar 3.6 FGD no 2.....	28
Gambar 3.7 FGD no 3	29
Gambar 3.8 Buku Panduan Every Day Make-Up.....	30
Gambar 3.9 Buku Panduan Daur Ulang Bros dari Limbah Plastik.....	30
Gambar 4.1 Mindmapping	31
Gambar 4.2 Mindmapping	32
Gambar 4.3 X-banner Mini	35
Gambar 4.4 X-banner.....	36
Gambar 4.5 Contoh Merchandise	36

Gambar 4.6 Poster untuk Zim Salon	37
Gambar 4.7 Contoh web banner di website vemale.com.....	37
Gambar 4.8 Judul	38
Gambar 4.9 Logo Judul Buku Rephair	38
Gambar 4.10 Referensi Visual Resep	39
Gambar 4.11 Sketsa Visual Resep	39
Gambar 4.12 Sketsa Digital Resep.....	40
Gambar 4.13 Referensi Visual Character.....	40
Gambar 4.14 Sketsa Visual Character	40
Gambar 4.15 Sketsa Visual Digital.....	41
Gambar 4.16 Sketsa Foto	41
Gambar 4.17 Beberapa foto dalam buku.....	42
Gambar 4.18 Kateren Buku.....	43
Gambar 4.19 Sketsa Layout	43
Gambar 4.20 Column yang dipakai	45
Gambar 4.21 Font Buku Rephair	46
Gambar 4.22 Warna yang dipakai dalam buku Rephair	46
Gambar 4.23 Alternatif Cover Buku Depan 1	47
Gambar 4.24 Alternatif Cover Buku Depan 2	48
Gambar 4.25 Alternatif Cover Buku Depan 3	48
Gambar 4.26 Alternatif Cover Buku Depan 4	49
Gambar 4.27 Alternatif Cover Buku Depan 5	49
Gambar 4.28 Alternatif Cover Buku Depan 6	50

Gambar 4.29 Cover Buku Depan Final.....	50
Gambar 4.30 Cover Belakang Buku	51
Gambar 4.31 Punggung Buku.....	51
Gambar 4.32 Desain Ilustrasi	52
Gambar 4.33 Desain Cover, Paste Down & Flyleaf, Cover Dalam.....	53
Gambar 4.34 Desain Halaman vi – 3	54
Gambar 4.35 Desain Halaman 4 – 9	55
Gambar 4.36 Desain Halaman 10 – 16	56
Gambar 4.37 Desain Halaman 16 – 21	57
Gambar 4.38 Desain Halaman 22 – 27	58
Gambar 4.39 Desain Halaman 28 – 33	59
Gambar 4.40 Desain Halaman 34 – 39	60
Gambar 4.41 Desain Halaman 40 – 45	61
Gambar 4.42 Desain Halaman 46 – 51	62
Gambar 4.43 Desain Halaman 52 – 57	63
Gambar 4.44 Desain Halaman 58 – 61, Flyleaf, Paste Down.....	64
Gambar 4.45 Layout Isi Buku.....	65