



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN

Simpulan dari laporan pembuatan *photobook* yang berjudul “*Ritual Tatung dalam Perayaan Cap Go Meh 2019*” merupakan foto cerita naratif mengenai budaya dan adat suku Tionghoa dengan merujuk pada nilai berita *Unusualness* (Keganjilan) dan *Human Interest*. *Photobook* ini memiliki tujuan untuk memberikan edukasi secara sederhana dan mudah dipahami melalui visual dan tulisan. Foto cerita harus disajikan bersamaan dengan foto pendukung lainnya agar merangkai sebuah cerita.

Foto cerita naratif, adalah foto cerita yang bertutur. Maksudnya, foto cerita dalam bentuk naratif akan mengajak pembaca untuk mengikuti alur cerita dari susunan foto. Dalam foto cerita berbentuk naratif, menceritakan juga tokoh dan alurnya. Selain dari faktor foto dan cerita, *photobook* ini juga harus memperhatikan *layout* dan penggunaan font, karena faktor ini dapat mempengaruhi minat baca para pembaca. Untuk font, penulis menggunakan *sans serif*. Penulis memilih font *sans serif* karena penulis ingin menimbulkan kesan nyaman pembaca pada saat membaca *photobook* ini. Dan biasanya pada font ini digunakan pada penulisan topik yang ringan atau ingin menimbulkan kesan yang santai saat membacanya.

Dari proses pembuatan *photobook* ini, penulis mendapatkan wawasan baru di bidang fotografer, seperti mencari kegiatan atau acara-acara yang jarang diketahui oleh masyarakat luas seperti ritual Tatung, sehingga penulis dapat tuangkan kedalam buku.

Pengerjaan *photobook* yang berjudul “*Ritual Tatung dalam Perayaan Cap Go Meh 2019*” memberikan berbagai manfaat, baik kepada penulis sendiri ataupun bagi masyarakat diluar sana. Berikut manfaat yang dimaksudkan penulis:

1. Bagi penulis, pengerjaan *photobook* ini, memungkinkan penulis mengaplikasikan berbagai pengetahuan yang telah penulis dapatkan selama menjalani perkuliahan, baik dari kelas fotografi maupun foto jurnalistik dan

dapat juga mempraktekkan pengetahuan yang didapatkan melalui *photobook* ini. Selain itu, dapat menjadikan bekal bagi penulis untuk membuat karya selanjutnya, agar bisa lebih matang lagi memperkirakan ide cerita, dan alurnya sehingga memudahkan penulis dalam menyusun gambar dalam foto cerita nantinya.

2. Bagi masyarakat, khususnya para masyarakat yang tidak pernah mengetahui tentang Perayaan Cap Go Meh, khususnya ritual Tatung. Karya ini diharapkan dapat memberikan suatu gambaran kepada masyarakat luas atau pembaca maupun penikmat *photobook*, yang bagaimana proses dalam perayaan Cap Go Meh dalam ritual Tatung, Persembahan, Pelelangan serta solidaritas antar umat beragama yang saling bergotong royong dalam setiap proses di Perayaan Cap Go Meh ini.

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA