



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Sebagai salah satu peninggalan sejarah, candi merupakan bagian dari budaya masyarakat Indonesia yang keberadaannya yang telah dikenal oleh seluruh masyarakat Indonesia. Perlu diketahui bahwa, sebagai objek bersejarah, keistimewaan dari candi tidak hanya dilihat dari bentuk fisiknya saja, melainkan juga nilai yang dibawanya, yaitu berupa kisah-kisah yang terkandung pada reliefnya. Sayangnya, tidak semua masyarakat mengetahui keberadaan kisah tersebut, khususnya kisah Panchatantra yang berlatar belakang sebagai kumpulan kisah yang berperan besar dalam perkembangan dunia literasi di dunia. Masyarakat yang tidak mengetahui betapa pentingnya nilai yang dikandung kisah tersebut pun tidak dapat mengapresiasinya dengan baik. Seiring waktu, dikhawatirkan bahwa kisah pada relief ini akan hilang, karena tidak ada yang mengingat dan meneruskannya.

Berdasarkan fenomena dan permasalahan tersebut, dilakukanlah perancangan media berupa buku ilustrasi yang berfungsi dalam mengenalkan dan menyimpan kisah-kisah Panchatantra pada relief candi tersebut. Buku ilustrasi tersebut nantinya akan diberikan kepada anak-anak berusia 7-11 tahun, dengan tujuan untuk memperkenalkan kisah ini lebih dini agar empati anak terhadap peninggalan ini dapat terbentuk, sekaligus bisa mengajarkan anak mengenai nilai moral dalam kehidupan. Untuk menarik perhatian anak-anak, tentunya tidak

hanya dengan menyuguhkan kumpulan kisah tersebut secara mentah-mentah, melainkan melalui perspektif dan pengalaman yang berbeda.

## **5.2. Saran**

Dalam melaksanakan perancangan Tugas Akhir mengenai Kisah Panchatantra pada relief candi di Indonesia, penulis menyarankan untuk melakukan observasi lapangan terlebih dahulu terkait peninggalan sejarah di Indonesia, mencari narasumber yang handal, memikirkan pemecahan masalah melalui perspektif yang berbeda, memperdalam pengetahuan mengenai peran topik dalam masyarakat, mempelajari *copy writing*. Selain itu, peran lembaga pemerintah serta instansi pendidikan juga sangat dibutuhkan untuk menanamkan jiwa memiliki dalam anak-anak terhadap peninggalan sejarah Indonesia.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA