



Hak cipta dan penggunaan kembali:

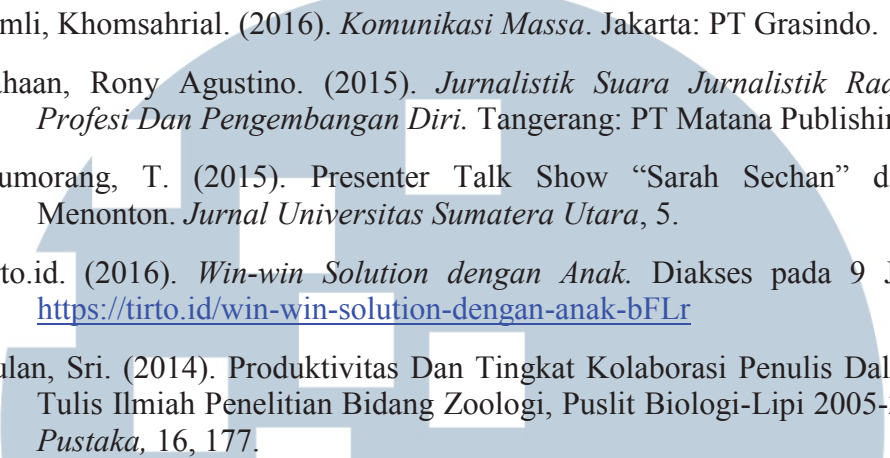
Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ananto, Fuad Amsyari. (2018). *Produser Dalam Pembuatan Program Televisi Feature Berbasis Split Screen Berjudul Dunia Tanpa Batas*. Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya: Fakultas Teknologi dan Informatika.
- Antaraneews.com. (2016). *Inspirasi.co ajang pemuda berkarya di sosial media*. Diakses pada 10 Juni 2019. <https://m.antaranews.com/berita/541537/inspirasi-co-ajang-pemuda-berkarya-di-sosial-media>
- Cangara, H. Hafied. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Creasi.co.id. (2017). *Evoware*. Diakses pada 29 Mei 2019. <https://m.creasi.co.id/profile/11240>
- GoodNews From Indonesia. (2018). *Evoware, Gelas Plastik Buatan Anak Bangsa yang Bisa Dimakan*. Diakses pada 22 Mei 2019. <http://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/08/06/evoware-gelas-plastik-buatan-anak-bangsa-yang-bisa-dimakan>
- IDN Times. (2018). *5 Perbedaan Antara Motivasi dan Inspirasi, Jangan Sampai Salah Lagi*. Diakses pada 7 Juli 2019. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/chandra-sentosa/beda-motivasi-dan-inspirasi-c1c2/full>
- Komisi Peyiaran Indonesia. (2015). *Najwa Shihab: Perencanaan Matang dan Riset Mendalam*. Diakses pada 10 Juni 2019. <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/33012-najwa-shihab-perencanaan-matang-dan-riset-mendalam>
- Komisi Penyiaran Indonesia. (2018). *Radio Tetap Eksis di Era Internet*. Diakses pada 15 April 2019. <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/34249-radio-tetap-eksis-di-era-internet>
- Liputan6.com. (2018). *HEADLINE: Sampah Plastik Indonesia Juara 2 Dunia, Bagaimana Mengatasinya?*. Diakses pada 22 Mei 2019. <https://www.liputan6.com/news/read/3772521/headline-sampah-plastik-indonesia-juara-2-dunia-bagaimana-mengatasinya?>
- Neelamar, M. (2018). *Radio Programme Production*. Delhi: Asoke K. Ghosh.
- Ramadhan, A.M.F., Karnay, S., & Amir, A.S. (2017). Soundcloud sebagai Media Alternatif Distribusi Karya Musik Musisi Indie Kota Makassar. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 6, 344.
- Rihartono, S. (2015). *Strategi Pengelolaan Radio Siaran di Tengah-Tengah Perkembangan Teknologi Internet*. 56.

- 
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siahaan, Rony Agustino. (2015). *Jurnalistik Suara Jurnalistik Radio Untuk Profesi Dan Pengembangan Diri*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Situmorang, T. (2015). Presenter Talk Show “Sarah Sechan” dan Minat Menonton. *Jurnal Universitas Sumatera Utara*, 5.
- Tirto.id. (2016). *Win-win Solution dengan Anak*. Diakses pada 9 Juli 2019. <https://tirto.id/win-win-solution-dengan-anak-bFLr>
- Wulan, Sri. (2014). Produktivitas Dan Tingkat Kolaborasi Penulis Dalam Karya Tulis Ilmiah Penelitian Bidang Zoologi, Puslit Biologi-Lipi 2005-2010. *Visi Pustaka*, 16, 177.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA